



Institución Educativa JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES
PLAN DE APOYO GRADO SEXTO. TERCER PERIODO.
DOCENTE: DAGOBERTO ACEVEDO VERGARA

Lee los dos textos a continuación:

El mito de Prometeo

Entre los mitos griegos, el de Prometeo es de suma importancia. Prometeo era un titán amigo de los humanos. Zeus había decretado que el fuego debía permanecer en el Monte Olimpo y no debía ser entregado a los hombres, pero Prometeo no estaba de acuerdo con esa decisión. Algunas versiones dicen que Prometeo se introdujo, subrepticamente, en el taller de Hefesto y tomó unas brasas de uno de sus hornos, mientras que otras versiones señalan que se acercó al carro de Apolo y robó algunas chispas de él con las que prendió una planta de hinojo y se lo entregó a los humanos.

Después de ello, la mitología griega dice que, como castigo por el robo, Zeus lo condenó a permanecer encadenado eternamente a una roca en la que un águila le comería el hígado. Cada noche su hígado se regeneraba y el ave volvía a comérselo al día siguiente. Afortunadamente, Heracles lo liberó con el beneplácito de Zeus, que vio en esa acción un acto que glorificaba a su hijo. Eso sí, Prometeo debió lucir para siempre un anillo adornado con un trozo de la roca a la que estuvo atado.

El mito de Cocijo

Unos de los mitos más fascinantes de la cultura zapoteca es el mito de Cocijo, el dios del rayo. El relato comienza en los tiempos más antiguos, cuando el dios Pitao creó el mundo. Como parte de su benevolencia, el gran dios invitó al resto de deidades para participar. A Cocijo le otorgó la lluvia; a Xoo, la tierra; a Bée, el viento; a Cocobi, la cocecha; pero a Cocijo, ninguno. Esto se debe a que el gran Pitao lo consideró muy pequeño para otorgarle una responsabilidad tan grande. De tal modo, Cocijo tuvo que conformarse con ser una divinidad menor.

En el mito de Cocijo, a pesar de la grandeza del dios Pitao, los hombres de aquel tiempo pasaban las noches a oscuras. Como consecuencia, sufrían con el frío y eran temerosos de las fieras y de ellos mismos. En lo que refiere al día, si bien tenían el calor de sol debían comer los alimentos crudos. Así que en una ocasión los hombres crearon un gran cerro, lo más alto posible para acercarse a Pitao. Hecho esto, suplicaron al dios que les proporcionara el fuego. No obstante, la divinidad no lo concedió en el acto sino que convocó a los dioses menores. La condición era arrojar a una hoguera.

Como era de esperarse, ninguno de los dioses tuvo el valor de arrojar a las llamas. No obstante, Cocijo había preparado un plan. Este pidió a su hermano Cocijo (dios de la lluvia) que bañara su cuerpo. Después solicitó a Bée, el dios del viento, que levantara las flamas y así pudiera arrojar. De este modo, el pequeño dios entró a la hoguera de donde surgió un estallido de luz. Inmediatamente el cielo rugió, había nacido el rayo y los hombres poseían el fuego. En honor al mito de Cocijo, los pobladores fundaron Monte Albán.

1. Realiza una tabla donde compares ambos mitos, señalando diferencias y similitudes.
2. Señala el equivalente de los dioses mencionados en el mito de Cocijo con los respectivos dioses griegos.
3. ¿Por qué en ambos mitos el fuego era importante para los hombres?
4. De acuerdo con la mitología griega, ¿Qué era un titán? Describe cuales eran los principales titanes de la mitología griega, así como sus características.
5. Investiga y explica qué era el Monte Olimpo y qué era Monte Albán.
6. ¿En qué continentes estaban ubicadas ambas culturas? ¿Por qué motivo piensas que pudieron crear historias similares a pesar de no ser cercanas?
7. Realiza un dibujo de cada uno de los mitos, dónde representes una parte de la historia.

Observación: Debes presentar tu cuaderno de ciencias al día junto al presente plan de apoyo, además de realizar la sustentación respectiva.