



(Antes I.E. Las Golondrinas)
Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Según Resolución 09994 de 2007 DANE: 105001025771 NIT: 811040137-3

“Formamos ciudadanos integrales que dejan huella en el universo”

ASIGNATURA: Artística	Período: 3	Año 2023
DOCENTE: Diego Fernando Celis Blandon	Grado / Grupo: 6°	Fecha:
ESTUDIANTE:		

SEXTOS (6°)

PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER PERIODO

Sustentación:

1. Paso cumbia, avanzando, retrocediendo, lateral.
2. Ochos con paso de cumbia.
3. Presentar la coreografía de la cumbia, vista en el tercer periodo.

Trabajo escrito:

4. En hojas blancas de block tamaño carta, presentar toda la planimetría de la cumbia.
5. En hojas cuadriculada de block tamaño carta. Consultar la historia de la cumbia, en ella describir su origen, instrumentos musicales utilizados tradicionalmente (dibujar los instrumentos).
6. En hojas cuadriculada de block tamaño carta. Consultar ¿Qué es la región Caribe?, realizar el mapa político con capitales de la región Caribe. ¿Cuáles son las actividades artísticas más importantes de la región Caribe?, ¿Cuáles son los sitios turísticos más importantes y por qué?, ¿Dónde están ubicados?
7. En hojas blancas de block tamaño carta. Dibujar el traje típico de la mujer y el hombre con el que se baila la cumbia, realizar la descripción de los elementos usados.

Criterios de evaluación:

- El trabajo escrito se debe entregar completo. No se recibe por partes.
- Todos los dibujos deben ser hechos a mano y deben estar pintados.
- Las consultas deben estar en hojas blancas u hojas cuadriculadas de block tamaño carta. No se recibe en el cuaderno.
- Si la información consultada no corresponde a lo pedido en el plan de mejoramiento, no se recibirá el trabajo.
- La sustentación debe ser individual o en pareja.
- Debe presentar todos los puntos de la sustentación.