

ASIGNATURA: Filosofía

Período: 3

Año 2023

DOCENTE: Lady Viviana Cuaical Chaves

Grado / Grupo:

Fecha:

PLAN DE APOYO FILOSOFÍA TERCER PERIODO

Lea y responda el taller con la siguiente información

PROPÓSITO: Identifico el sentido y la importancia de pensar filosóficamente en las circunstancias actuales de nuestro mundo.



FASE AFECTIVA:

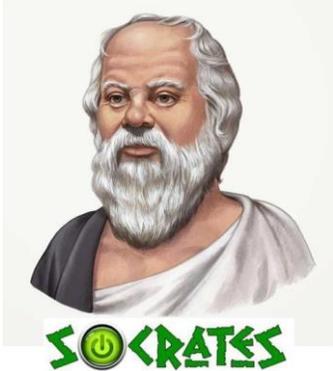
- Pensaba Sócrates que la mejor forma de alcanzar el conocimiento era a través del dialogo y la argumentación. Respondo las siguientes preguntas, fijo mi posición personal, la argumento y participo en el debate que organiza el profesor.

1. ¿Qué es el amor a primera vista?
2. ¿Crees en el amor a primera vista? ¿Podrías explicarnos tus motivos?
3. ¿Qué le dirías a alguien que opinara lo contrario?
4. ¿Has vivido alguna situación de amor a primera vista o conoces alguna experiencia?

Cita algún ejemplo

Con esto hemos avanzado en la vivencia de una de las características del pensamiento socrático: la mayéutica.

BIOGRAFIA DE SÓCRATES



Filósofo griego, considerado como uno de los más grandes, tanto de la filosofía occidental como de la universal. La mayor parte de cuanto se sabe sobre él, procede de tres contemporáneos suyos: el historiador Jenofonte, el comediógrafo Aristófanes y el filósofo Platón.

El primero retrató a Sócrates como un sabio absorbido por la idea de identificar el conocimiento y la virtud, pero con una personalidad en la que no faltaban algunos rasgos un tanto vulgares.

Aristófanes lo hizo objeto de sus sátiras en una comedia, *Las nubes*, donde se le identifica con los demás sofistas y es caricaturizado como engañoso artista del discurso. Fue el maestro de Platón, quien tuvo a Aristóteles como discípulo; estos tres son los representantes fundamentales de la filosofía griega.

ASIGNATURA: Filosofía

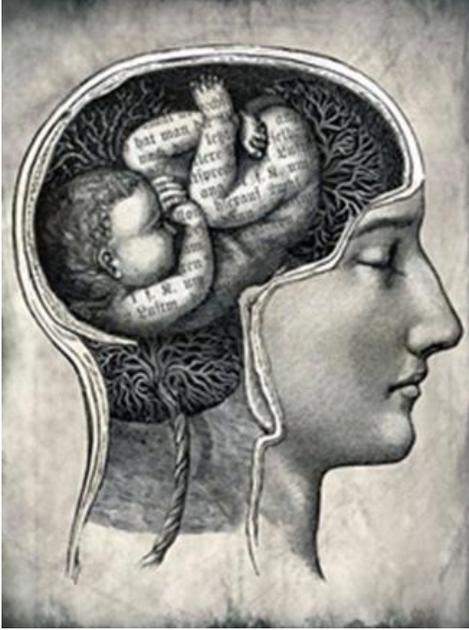
Período: 3

Año 2023

DOCENTE: Lady Viviana Cuaical Chaves

Grado / Grupo:

Fecha:



A QUE LLAMAMOS MAYÉUTICA

La mayéutica era el método socrático de carácter inductivo que se basaba en la dialéctica (que supone la idea de que la verdad está oculta en la mente de cada ser humano): se le preguntaba al interlocutor acerca de algo y luego se procedía a rebatir esa respuesta por medio del establecimiento de conceptos generales, demostrándole lo equivocado que estaba, llegando de esta manera a un concepto nuevo, diferente del anterior, el cual era erróneo.

Desde este punto de vista, el trabajo del filósofo educador respecto al educando es similar (y por esto el nombre de este método) al de una partera en cuanto como la partera porta.

Sócrates porta a la luz la pequeña verdad contenida – y hasta entonces desconocida, inconsciente– en el discípulo. La mayéutica consiste esencialmente en emplear el diálogo para llegar al conocimiento. Aunque Sócrates nunca sistematizó la mayéutica, seguramente es correcto destacar

las siguientes fases en este método:

Se plantea una cuestión que, en el caso del uso que Sócrates hizo de este método, podía expresarse con preguntas del siguiente tipo: "¿qué es la virtud?", "¿qué es la ciencia?", "¿en qué consiste la belleza?"... El interlocutor da una respuesta, inmediatamente discutida o rebatida por el maestro. A continuación, se sigue una discusión sobre el tema que sume al interlocutor en confusión.

LA INFLUENCIA DE SÓCRATES

Sócrates, además de la enorme influencia que tuvo sobre Platón y, a través de él, sobre toda la historia de la filosofía, tuvo diversos seguidores, algunos de los cuales fundaron sus propias escuelas.

ASIGNATURA: Filosofía

Período: 3

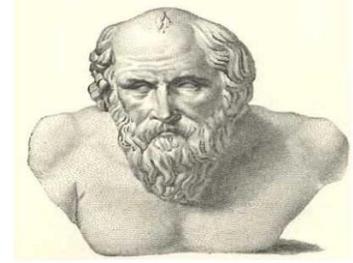
Año 2023

DOCENTE: Lady Viviana Cuaical Chaves

Grado / Grupo:

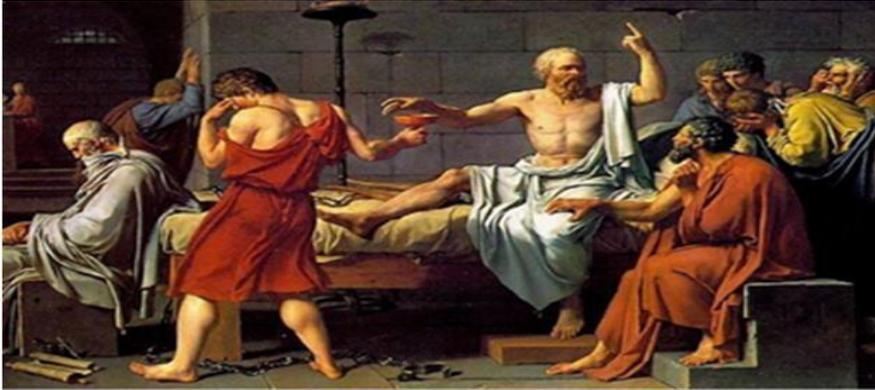
Fecha:

Éstas hacían hincapié en aspectos propios del maestro, tales como el interés por la filosofía natural, la búsqueda de la independencia y autonomía personal y la filosofía entendida como un modo de vida.



LA MUERTE DE SÓCRATES

En una Atenas crispada por más de 20 años de guerra, se impone como sistema de gobierno la democracia. Para nadie era un secreto que Sócrates, uno de los más reconocidos pensadores de aquellos tiempos, estaba en oposición a aquel sistema.



Concretamente a los 70 años Sócrates fue acusado por “*negar los dioses reconocidos por el Estado y por corromper a los jóvenes*” fue condenado y sentenciado a muerte, siendo obligado a beber extracto de cicuta, cual criminal.

Esto hace que sobre él caiga una grave acusación, que posteriormente lo lleva a juicio y finalmente a su deceso. Se dijo que Sócrates es culpable de:

- 1) No rendir culto a los dioses.....a quienes rinde culto el Estado, sino de introducir prácticas religiosas nuevas y poco conocidas.
- 2) Corromper a los jóvenes. La pena de semejantes acusaciones sólo podría ser la muerte.

Aunque Sócrates se declaró inocente afirmó que la muerte era un digno final a una vida virtuosa como la suya. Ya en prisión, Sócrates rechazó un ofrecimiento

de fuga que le fue hecho por sus amigos, y dio muestras de un magnífico buen humor, reconfortando incluso a aquellos que lloraban su suerte (había sido condenado a muerte, bebiendo cicuta).

ASIGNATURA: Filosofía

Período: 3

Año 2023

DOCENTE: Lady Viviana Cuaical Chaves

Grado / Grupo:

Fecha:

Pregunta:

Si yo fuera Sócrates ¿Cuál sería la posición y la actitud que adoptaría frente a la acusación y posterior condena? Relaciono la imagen con la lectura **A que llamamos mayéutica** y luego elaboro un pensamiento

Me divierto aprendiendo y resuelvo la sopa de letras

SÓCRATES



N	E	V	A	N	F	T	S	U	L	T	J	N
E	D	N	I	O	S	R	I	T	Q	R	O	N
T	O	E	D	T	E	O	B	I	E	U	V	I
M	J	Y	T	S	D	C	F	L	J	X	E	D
C	A	N	A	A	I	I	S	I	M	N	N	E
I	T	Y	D	S	S	H	R	D	S	E	E	S
U	O	N	E	T	A	O	J	A	O	T	S	E
T	O	A	M	U	I	R	F	D	L	Z	A	O
B	E	D	S	R	T	L	E	I	V	L	P	S
D	J	A	E	O	T	I	N	N	S	E	I	R
O	I	T	S	E	L	E	C	G	V	T	R	T
E	N	C	O	V	E	R	D	A	D	P	A	A
I	N	T	E	R	I	O	R	R	L	D	N	S



Palabras a encontrar:

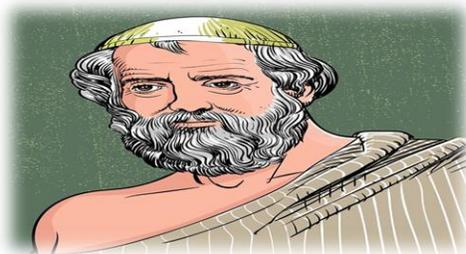
VERDAD
JOVENES
SOFISTAS
DESEO

MAYEUTICA
INTERIOR
UTILIDAD

BONDAD
SOFISTAS
INTERIOR

PLATÓN

(Atenas, 427 - 347 a. C.) Filósofo griego. Junto con su maestro Sócrates y su discípulo Aristóteles, Platón es la figura central de los tres grandes pensadores en que se asienta toda la tradición filosófica europea. Fue el británico Alfred North Whitehead quien subrayó su importancia afirmando que el pensamiento occidental no es más que una serie de comentarios a pie de página de los diálogos de Platón. Observe la biografía del siguiente vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=tXQdyYQkRsE>



ASIGNATURA: Filosofía

Período: 3

Año 2023

DOCENTE: Lady Viviana Cuaical Chaves

Grado / Grupo:

Fecha:

Lee y responde las preguntas de acuerdo con la siguiente información:

MITO DE LA CAVERNA

Ahora, continúe, imagínate nuestra naturaleza, por lo que se refiere a la ciencia, y a la ignorancia, mediante la siguiente escena. Imagina unos hombres en una habitación subterránea en forma de caverna con una gran abertura del lado de la luz. Se encuentran en ella desde su niñez, sujetos por cadenas que les inmovilizan las piernas y el cuello, de tal manera que no pueden ni cambiar de sitio ni volver la cabeza, y no ven más que lo que está delante de ellos. La luz les viene de un fuego encendido a una cierta distancia detrás de ellos sobre una eminencia del terreno. Entre ese fuego y los prisioneros, hay un camino elevado, a lo largo del cual debes imaginar un pequeño muro semejante a las barreras que los ilusionistas levantan entre ellos y los espectadores y por encima de las cuales muestran sus prodigios.

--Ya lo veo, dijo. --Piensa ahora que a lo largo de este muro unos hombres llevan objetos de todas clases, figuras de hombres y de animales de madera o de piedra, y de mil formas distintas, de manera que aparecen por encima del muro. Y naturalmente entre los hombres que pasan, unos hablan y otros no dicen nada.

--Es esta una extraña escena y unos extraños prisioneros, dijo.

--Se parecen a nosotros, respondí. Y, ante todo, ¿crees que en esta situación verán otra cosa de sí mismos y de los que están a su lado que unas sombras proyectadas por la luz del fuego sobre el fondo de la caverna que está frente a ellos.

--No, puesto que se ven forzados a mantener toda su vida la cabeza inmóvil.

--Sin duda. --Y si estos hombres pudiesen conversar entre sí, ¿no crees que creerían nombrar a las cosas en sí nombrando las sombras que ven pasar?

--Necesariamente.

--Y si hubiese un eco que devolviese los sonidos desde el fondo de la prisión, cada vez que hablase uno de los que pasan, ¿no creerían que oyen hablar a la sombra misma que pasa ante sus ojos? --Sí, por Zeus, exclamó. --En resumen, ¿estos prisioneros no atribuirán realidad más que a estas sombras? --Es inevitable. --Supongamos ahora que se les libre de sus cadenas y se les cure de su error; mira lo que resultaría naturalmente de la nueva situación en que vamos a colocarlos. Liberamos a uno de estos prisioneros.

Le obligamos a levantarse, a volver la cabeza, a andar y a mirar hacia el lado de la luz: no podrá hacer nada de esto sin sufrir, y el deslumbramiento le impedirá distinguir los objetos cuyas sombras antes veía. Te pregunto qué podrá responder si alguien le dice que hasta entonces sólo había contemplado sombras, pero que ahora, más cerca de la realidad y vuelto hacia objetos más reales, ve con más perfección; y si, por último, mostrándole cada objeto a medida que pasa, se le obligase a fuerza de preguntas a decir qué es, ¿no crees que se encontrará en un apuro, y que le parecerá más verdadero lo que veía antes que lo que ahora le muestran? --Sin duda, dijo. --Y si se le obliga a mirar la misma luz, ¿no se le dañarían los ojos? ¿No apartará su mirada de ella para dirigirla a esas sombras que mira sin esfuerzo? ¿No creerá que estas sombras son realmente más visibles que los objetos que le enseñan?

--Seguramente. --Y si ahora lo arrancamos de su caverna a viva fuerza y lo llevamos por el sendero áspero y escarpado hasta la claridad del sol, ¿esta violencia no provocará sus quejas y su cólera? Y cuando esté ya a pleno sol, deslumbrado por su resplandor, ¿podrá ver alguno de los objetos que llamamos verdaderos? --No podrá, al menos los primeros instantes. --Sus ojos deberán acostumbrarse poco a poco a esta región superior. Lo que más fácilmente verá al principio serán las sombras, después las imágenes de los hombres y de los demás objetos reflejadas en las aguas, y por último los objetos mismos. De ahí dirigirá sus miradas al cielo, y soportará más fácilmente la vista del cielo durante la noche, cuando contemple la luna y las estrellas, que durante el día el sol y su resplandor. --Así lo creo. --Y creo que al fin podrá no sólo ver al sol reflejado en las aguas o en cualquier otra parte, sino contemplarlo a él mismo en su verdadero asiento. --Indudablemente. --Después de esto, poniéndose a pensar, llegará a la conclusión de que el sol produce las estaciones y los años, lo gobierna todo en el mundo visible y es en cierto modo la causa de lo que ellos veían en la caverna. --Es evidente que llegará a esta conclusión siguiendo estos pasos. --Y al acordarse entonces de su primera habitación y de sus conocimientos allí y de sus compañeros de cautiverio, ¿no se sentirá feliz por su cambio y no compadecerá a los otros? Ciertamente. --Y si en su vida anterior hubiese habido honores, alabanzas, recompensas públicas establecidas entre ellos para aquel que observase mejor las sombras a su

ASIGNATURA: Filosofía

Período: 3

Año 2023

DOCENTE: Lady Viviana Cuaical Chaves

Grado / Grupo:

Fecha:

paso, que recordase mejor en qué orden acostumbran a precederse, a seguirse o a aparecer juntas y que por ello fuese el más hábil en pronosticar su aparición, ¿crees que el hombre de que hablamos sentiría nostalgia de estas distinciones, y envidiaría a los más señalados por sus honores o autoridad entre sus compañeros de cautiverio? ¿. ¿No crees más bien que será como el héroe de Homero y preferirá mil veces no ser más «que un mozo de labranza al servicio de un pobre campesino» y sufrir todos los males posibles antes que volver a su primera ilusión y vivir como vivía? --No dudo que estaría dispuesto a sufrirlo todo antes que vivir como anteriormente. --Imagina ahora que este hombre vuelva a la caverna y se siente en su antiguo lugar. ¿No se le quedarían los ojos como cegados por este paso súbito a la obscuridad? --Sí, no hay duda. --Y si, mientras su vista aún está confusa, antes de que sus ojos se hayan acomodado de nuevo a la obscuridad, tuviese que dar su opinión sobre estas sombras y discutir sobre ellas con sus compañeros que no han abandonado el cautiverio, ¿no les daría que reír? ¿No dirán que por haber subido al exterior ha perdido la vista, y no vale la pena intentar la ascensión? Y si alguien intentase desatarlos y llevarlos allí, ¿no lo matarían, si pudiesen cogerlo y matarlo? --Es muy probable. --Ésta es precisamente, mi querido Glaucón, la imagen de nuestra condición. La caverna subterránea es el mundo visible. El fuego que la ilumina, es la luz del sol.

Observa los siguientes videos sobre el mito de la caverna y responde las siguientes preguntas:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=pn4bkO53Z7Q>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=h3UJWsIfwsg>

Responde brevemente cada una de las preguntas

1. Describa la situación de los prisioneros en la caverna
2. ¿A qué corresponden en nuestras vidas las sombras en el fondo de la caverna?
3. ¿Que representan la fuente de la luz que proyecta las sombras en el fondo de caverna?
4. ¿Qué simbolizan las cadenas?
5. ¿Qué representa el sol?
6. ¿Qué significan los hombres encadenados y cuáles podrían ser las cadenas?
7. ¿Por qué es tan difícil salir y ver el mundo exterior?
8. ¿Cuán fácil es su readaptación al mundo de las cavernas y por qué causa?
9. ¿Con que reacciones humanas se podrían comparar las que manifiestan los prisioneros de la caverna ante el hombre que les traía la iluminación de otro mundo?