



(Antes I.E. Las Golondrinas)
Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Según Resolución 09994 de 2007 DANE: 105001025771 NIT: 811040137-3

“Formamos ciudadanos integrales que dejan huella en el universo”

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

PLAN DE APOYO DE ARTÍSTICA

Período: 1,
2 Y 3

Año 2023

DOCENTE: Juanita Robayo Aguirre

Grado / Grupo:

Se calificará buena presentación, coherencia, ortografía y orden. Todo el plan de apoyo se elabora en hojas blancas tamaño carta. Este ejercicio se puede realizar utilizando la página de Instagram en_honor_a_la_montana

Taller sobre los 7 murales del piso 5: La revolución desde el amor, sororidad, amuleto, manantial, amor propio, ¡habla! Callar duele más, diverso.

1. ¿Cuál crees de estos 7 murales que más se debe poner en práctica en nuestra institución y por qué?
2. Escoge 3 de los murales que más llame tu atención y escribe una reflexión. Recuerda escribir el nombre del mural al inicio de la reflexión.
3. Realiza una carta inspirada en uno de los murales para alguien que conoces y necesita reflexionar sobre esta temática. ¿Qué le aconsejarías? Se realiza en una hoja de block tamaño carta.
4. Realiza una pintura en una hoja de block tamaño de uno de los murales.
5. piensa en una persona del colegio sea docente, estudiante, aseadora, celador o alguien del barrio que su procedencia sea de afuera de Medellín, si el estudiante no es de Medellín puede hacerlo sobre su lugar de procedencia, este con el fin de reflexionar ¿Qué he aprendido de esta persona?, ¿de dónde es su lugar de procedencia?, ¿Qué reconozco valioso de su personalidad?, ¿Qué lugares de su territorio son valiosos?, ¿Cuál es su gastronomía? ¿Qué palabras le han enseñado? esta reflexión es para escribirla detrás del afiche. elabora un cartel de tamaño carta en donde se escriba una frase que empiece por la palabra "soy" agregando el lugar de procedencia de la persona escogida, en este cartel puede tener imágenes afines que muestren la cultura, costumbres o lugares que se destacan de este lugar.

Taller sobre los 4 murales del piso 0: resiliencia, Illary, no trabajes, sueña y mode arakiruma.

Escoge 2 de los murales y responde:

1. Realiza una descripción escrita iconográfica de los muros escogidos. Describe de manera detallada el tamaño del mural, los colores, formas y frases de los 2 murales escogidos.

2. Realiza una descripción escrita iconológica de los muros escogidos, basándote en la descripción iconográfica interpreta que quieren decir los colores, formas y frases de estos.
3. lee el texto que acompaña el mural y escribe con tus palabras lo que entiendes.
4. ¿consideras que es pertinente la temática de los murales en nuestra institución? ¿por qué? argumenta tu respuesta sea si o no.
5. Realiza una fotografía creativa en donde tu cuerpo se mimetice con la obra. este ejercicio se debe enviar a chat de Instagram y se puede realizar en grupos.

Prueba de periodo 1 periodo

1. Lee los mensajes que están en el muro de ¡habla! Callar duele más, en las historias de Instagram aparecen como ¡habla!, escribe 5 que consideres que más reprimen los estudiantes en el colegio. Realiza 5 corazones de manera creativa y escribe los mensajes adentro.
2. Lee los mensajes que están en el muro de diverso, en las historias de Instagram aparece como mensajes que sanan. escribe 5 que te parezcan sinceros. Estos también se deben escribir de manera creativa empleando la forma que tu desees.
3. Escoge uno de los murales descritos a continuación: La revolución desde el amor, sororidad, amuleto, manantial, amor propio, ¡habla! Callar duele más, diverso, resiliencia, illari, no trabajes, sueña y mode arakiruma. Escribe un análisis iconográfico e iconológico de este y luego realiza un video que dure máximo 1 minuto. Este ejercicio se puede realizar en parejas y cada uno debe exponer. Enviarlo al chat de la página de Instagram.
4. Escribe una carta a alguien que necesite trabajar las temáticas de los murales del piso 0. Escoge entre los siguientes murales: Resiliencia, illary, mode arakiruma, no trabajes, sueña. se calificará la buena presentación de la carta, la limpieza y el esfuerzo.
5. Realiza una propuesta sobre la temática que se puede trabajar en los murales que vamos a realizar este año. Debes elaborar un boceto en una hoja de block en donde se trabaje el tema propuesto con imágenes, frases y colores.

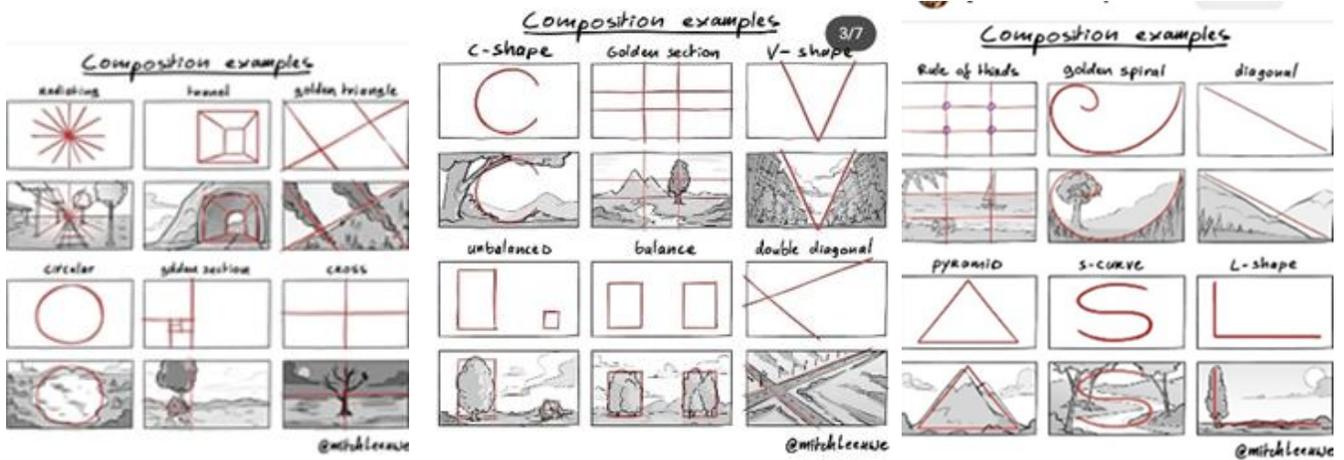
SEGUNDO PERIODO

1. Escribe 30 ideas de temáticas posibles para la elaboración del mural, debes tener en cuenta las problemáticas que hay entorno a la convivencia o diversos aspectos a fortalecer en la institución educativa. Se deben enumerar del 1 al 30. Este ejercicio se debe realizar en una hoja de block.
2. Escoge una de las temáticas que más llame tu atención y argumenta porque es necesario trabajar este tema. Mínimo media hoja.
3. Busca 2 referentes visuales que hayan realizado murales entorno a esta temática. Dibuja una de las ideas que más te gusten. Se realiza en una hoja de block completa.
4. Realiza una lluvia de ideas mínimo 5 imágenes y 5 frases para la creación del mural. Escoge cual sería la imagen y frase más adecuada para llegar a los estudiantes de la institución.
5. Elabora una cuadrícula del mural a intervenir que sea de 18.5 ladrillos horizontales x 27.5 ladrillos vertical verticales. Ten en cuenta que se representa el mural de ladrillos y cada uno de ellos se crea a partir de 2 cuadros horizontales por 1 vertical, como se muestra en el ejemplo. Este ejercicio se puede elaborar en una

hoja cuadriculada, se debe utilizar regla y rectificar que todas las líneas queden rectas. Saca 2 fotocopias del mural realizado. Y elabora 2 posibles bocetos para el mural con la temática escogida. El boceto debe estar totalmente pintado puede ser con colores o marcadores.



6. Emplea 2 de las maneras de composición en la creación del mural, ten en cuenta que esta se adapte a la idea que deseas transmitir con el mural.



TERCER PERIODO

Escoge 3 de los diseños de estencil que más consideres que aporten a la convivencia y elabora cada uno de ellos en **cartulina blanca** de tamaño **30x40 cm**, estos deben contener la imagen y frases tal como está planteada debe entregarse de manera impecable, sin arrugas manchas o enmendaduras, se calificara que estén pintados puedes emplear colores, marcadores o vinilo. Luego de realizarlos los debes entregar para luego distribuirlos de la siguiente manera:

Uno de los diseños se escogerá para pegar en algún lugar de la casa otro en el barrio, puede ser una tienda, panadería, ferretería etc, se debe hablar previamente con la persona encargada del sitio para que esté de acuerdo y el último se debe pegar en algún lugar visible dentro del colegio.

El lugar en el que se pegue el afiche debe estar protegido del sol y el agua para que se conserve lo que más se pueda al aire libre.

La evidencia de este ejercicio se debe mostrar a través de fotografías y enviarlas a través del chat de Instagram de la página en_honor_a_la_montana

Escribe una reflexión sobre cada una de la temática del estencil escogidos, mostrando tu postura frente a las situaciones de convivencia, escribe las situaciones que desencadenan estas problemáticas y sus posibles soluciones. Este ejercicio se debe entregar escrito en hojas de block y luego sustentar lo escrito.

