



(Antes I.E. Las Golondrinas)  
Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín  
Según Resolución 09994 de 2007 DANE: 105001025771 NIT: 811040137-3

“Formamos ciudadanos integrales que dejan huella en el universo”

ASIGNATURA: Artística	Período: 2	Año 2023
DOCENTE: Diego Fernando Celis Blandón	Grado / Grupo: 7°	Fecha:
ESTUDIANTE:		

## PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO PERIODO

### Sustentación:

1. Paso básico o de rutina  $\frac{3}{4}$  en el puesto, avanzando, retrocediendo, lateral.
2. Paso valseo.
3. Realizar dos ochos (8), uno por izquierda y otro por derecha.
4. Presentar la coreografía del Bambuco, vista en el segundo periodo.

### Trabajo escrito:

5. En hojas blancas de block tamaño carta, presentar toda la planimetría del bambuco.
6. En hojas cuadriculada de block tamaño carta. Consultar a historia del bambuco, en ella describir su origen, instrumentos musicales utilizados tradicionalmente (dibujar los instrumentos)
7. En hojas cuadriculada de block tamaño carta. Consultar que es la región Andina, describir que subregiones tiene y qué características tiene cada subregión; realizar el mapa político con capitales de la región andina. ¿Cuáles son las actividades artísticas más importantes de la región andina?, ¿Cuáles son los sitios turísticos más importantes y por qué, dónde están ubicados?
8. En hojas blancas de block tamaño carta. Dibujar el traje típico de la mujer y el hombre con el que se baila el bambuco, realizar la descripción de los elementos usados.

### Criterios de evaluación:

- El trabajo escrito se debe entregar completo. No se recibe por partes.
- Todos los dibujos deben ser hechos a mano y deben estar pintados.
- Las consultas deben estar en hojas blancas u hojas cuadriculadas de block tamaño carta. No se recibe en el cuaderno.
- Si la información consultada no corresponde a lo pedido en el plan de mejoramiento, no se recibirá el trabajo.
- La sustentación debe ser individual o en pareja.
- Debe presentar todos los puntos de la sustentación.