

		I.E. JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ PLAN DE MEJORAMIENTO
ÁREA ARTES	EDUCACIÓN ARTÍSTICA TEATRO	II PERIODO – CS y 7° – 2023 CARLOS EDUARDO PULIDO DURÁN

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Identificación y aplicación de los elementos fundamentales de las Artes Escénicas.

Comprensión de lenguajes, manifestaciones y textos artísticos.



Reconocimiento de las posibilidades de los lenguajes artísticos para el desarrollo de la expresión creativa.

Identificación de parámetros para el análisis e interpretación de sus creaciones artísticas y las de sus compañeros.

ESTRATEGIAS:

Intensificar la lectura de las diferentes expresiones artísticas (corporales, escritas y simbólicas) desde la actuación, la escritura, la escucha y la reflexión.

Comprensión de los lenguajes artísticos propios del arte y creados por nuestros compañeros.

Reconocer la importancia de la escucha a partir de ejercicios teatrales y escénicos.

TEMA: EXPRESIÓN, LENGUAJE CORPORAL Y ESTRUCTURA DRAMÁTICA

1. Realiza una escena del chavo del 8 que contenga las pautas de una caracterización de personaje:
 - A. Tienes que tener un vestuario.
 - B. Tienes que tener una escenografía.
 - C. Debes tener música en la escena (ambientación).
 - D. Tienes que tener unos rasgos físicos.
 - E. Debes tener unos textos aprendidos.

2. Consulta qué es el “GAG” teatral. Crea y realiza un GAG corto.

3. Consulta qué es “Estructura dramática”. Escribe un breve texto con las pautas de la estructura dramática.