|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| **ASIGNATURA: PLAN DE APOYO FILOSOFÍA** | **Período: 2** | **Año 2023** | |
| **DOCENTE: ARGIRO CANO** | **Grado / Grupo: 11°** | | **Fecha:** |
| **ESTUDIANTE:** | | | |

La modernidad y la posmodernidad son dos conceptos que han sido ampliamente discutidos en diversas disciplinas, como la filosofía, la sociología y el arte. Estos términos se utilizan para describir y analizar los cambios culturales, sociales y económicos que han ocurrido a lo largo del tiempo.

La modernidad se refiere a un periodo histórico que se desarrolló aproximadamente entre los siglos XVII y XX. Durante este tiempo, hubo un enfoque en el progreso, la razón y la ciencia como motores del desarrollo humano. La modernidad se caracterizó por el surgimiento de la Ilustración, la Revolución Industrial y la consolidación de los estados nacionales. Se buscaba explicar y comprender el mundo a través de la razón y el pensamiento lógico. Además, la modernidad impulsó la idea de que la sociedad podía ser transformada y mejorada a través del conocimiento y la planificación racional.

Sin embargo, a medida que avanzaba el siglo XX, surgieron críticas y cuestionamientos a la modernidad. Estos cuestionamientos dieron lugar a la posmodernidad, un período que se caracteriza por una ruptura con los valores y principios de la modernidad. La posmodernidad cuestiona la idea de una verdad universal y objetiva, y enfatiza la importancia de las experiencias individuales y subjetivas. También critica los grandes relatos o metanarrativas, como la religión o la ideología política, que pretenden explicar y organizar toda la realidad.

La posmodernidad se asocia con la fragmentación, la diversidad y la hibridación cultural. Se valora la multiplicidad de perspectivas y se promueve la deconstrucción de los conceptos y las categorías tradicionales. Además, la posmodernidad ha influido en campos como la arquitectura, el arte y la literatura, donde se observa una apreciación por lo efímero, lo irónico y lo kitsch.

Es importante tener en cuenta que tanto la modernidad como la posmodernidad son conceptos amplios y complejos, y su interpretación puede variar dependiendo del contexto y del enfoque teórico que se utilice. Algunos académicos argumentan que estamos viviendo una época postposmoderna, donde se han superado algunos de los extremos de la posmodernidad y se buscan nuevas formas de entender y abordar los desafíos contemporáneos.

En resumen, la modernidad y la posmodernidad representan dos periodos y enfoques diferentes en la historia y el pensamiento humano. Mientras que la modernidad se caracteriza por el énfasis en la razón y el progreso, la posmodernidad cuestiona y problematiza estos principios, enfatizando la diversidad, la subjetividad y la fragmentación. Ambos conceptos han influido en nuestra comprensión del mundo y han dejado su huella en la cultura y la sociedad actual.

**ENTREGA DE ACTIVIDADES**

1. Realizar una investigación sobre los cambios tecnológicos que han ocurrido a lo largo de la historia y cómo han influido en la sociedad moderna y posmoderna. (mínimo 3 paginas)
2. Consultar 2 obras literarias representativas de la modernidad y la posmodernidad, como "La metamorfosis" de Franz Kafka y "Cien años de soledad" de Gabriel García Márquez. (presentar en 2 paginas su relación con la modernidad y la posmodernidad).
3. Consultar sobre un análisis comparativo de los movimientos arquitectónicos modernistas, y los movimientos posmodernos, como la arquitectura deconstructivista. (mínimo 3 paginas)
4. Ver 2 películas que aborden temáticas relacionadas con la modernidad y la posmodernidad, como "Blade Runner" de Ridley Scott o "El club de la pelea" de David Fincher. (Realizar en 1 página por cada película, su relación con la modernidad y posmodernidad).
5. Investigar sobre las críticas y los debates que han surgido en torno a la modernidad y la posmodernidad en el ámbito filosófico y sociológico. (mínimo 2 paginas).
6. Leer textos teóricos fundamentales de la modernidad, como "Crítica de la razón pura" de Immanuel Kant, y de la posmodernidad, como "La condición posmoderna" de Jean-François Lyotard. (Explicar en 2 páginas sobre sus puntos de vista).
7. Investigar sobre las críticas feministas a la modernidad y explorar cómo se han abordado las problemáticas de género en la sociedad posmoderna. (mínimo 2 paginas).
8. Investigar sobre los movimientos contraculturales que surgieron como respuesta a la modernidad, como el movimiento hippie, y cómo se han transformado en la sociedad posmoderna. (mínimo 2 paginas)

Estas actividades te permitirán explorar en mayor profundidad los conceptos de modernidad y posmodernidad, así como comprender su impacto en diferentes aspectos de la sociedad y la cultura. Además, fomentarán la reflexión y el diálogo sobre estos temas, enriqueciendo tu conocimiento y perspectiva sobre el mundo contemporáneo.

**NOTA. EL DOCENTE PEDIRÁ SUSTENTACION DE LAS ACTIVIDADES.**

**LAS ACTIVIDADES NO PUEDEN SER IMPRESAS SINO ESCRITAS A MANO.**