



(Antes I.E. Las Golondrinas)
Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Según Resolución 09994 de 2007 DANE: 105001025771 NIT: 811040137-3

“Formamos ciudadanos integrales que dejan huella en el universo”

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

ASIGNATURA: Español	Período: 1	Año 2023
DOCENTE: Yiliana Arias Ochoa	Grado / Grupo: Noveno	
ESTUDIANTE:		

1. Este plan de apoyo deberá ser sustentado de manera oral y escrita para generar la respectiva aprobación de la asignatura en el período 1. Tenga en cuenta que los textos no se escriben, solo se realiza la solución en el cuaderno, de manera organizada, con buena ortografía y caligrafía, además, teniendo en cuenta la argumentación correcta atendiendo a los elementos de coherencia y cohesión.

Revisa conceptos

1. Enumera las principales culturas indígenas latinoamericanas existentes durante la llegada de Cristóbal Colón. Señala en qué lugar se hallaban.
2. ¿Cómo se manifiesta el asombro de los conquistadores europeos ante la naturaleza y el hombre americano?
3. ¿Qué temas inspiraron la literatura en las épocas de la Conquista y la Colonia?
4. ¿Qué clase de poesía cultivaron los aztecas y los incas?
5. Explica dos rasgos estilísticos del barroco en América.
6. ¿Qué opinas acerca de la conquista de América? Elabora un esquema donde enumeres aspectos positivos y negativos de este importante periodo histórico.
7. Explica por qué a la literatura de la Conquista es testimonial.
8. Entre los escritores de la literatura hispánica, ¿por qué se distinguió Sor Juana Inés de la Cruz?

Desarrolla habilidades

Historia verdadera de la conquista de la Nueva España

Llegada a Estapalapa

El gran Montezuma, como llegaron sus mensajeros y oyó la respuesta que Cortés le envió, luego acordó enviar a un sobrino suyo, que se decía Cacamatzin, señor de Tezcuco, con muy gran Fausto, a dar el bienvenido a Cortés y a todos nosotros. Vino uno de nuestros corredores a avisar que venían por el camino muy gran copia de mejicanos en paz, y que al parecer venían de ricas mantas vestidos. Cuando esto pasó era muy de mañana, y queríamos caminar, y Cortés nos dijo que reparásemos en nuestras posadas hasta ver qué cosa era.

En aquel instante vinieron cuatro principales, y hacen a Cortés gran reverencia, y le dicen que allí cerca viene Cacamatzin, gran señor de Tezcuco, sobrino del gran Montezuma, y que nos pide por merced que aguardemos hasta que venga. No tardó mucho, porque luego llegó con el mayor Fausto y grandeza que ningún señor de los mejicanos habíamos visto traer.

Ya que llegaron cerca del aposento donde estaba Cortés, le ayudaron a salir de las andas, y le barrieron el suelo, y le quitaban las pajas por donde había de pasar, y cuando llegaron ante nuestro capitán le hicieron grande acato, y el Cacamatzin le dijo: "Malinche, aquí venimos yo y esos señores a servirte y hacerte dar todo lo que hubieres menester para ti y tus compañeros, y meteros en vuestras casas, que es nuestra ciudad, porque así nos es mandado por nuestro señor el gran Montezuma, y dice que le perdones porque él mismo no viene a lo que nosotros venimos, y porque está mal dispuesto lo deja, y no por falta de muy buena voluntad que os tiene".

en Literatura

Como Cacamatzin hubo dicho su razonamiento, Cortés le abrazó y le hizo muchas caricias a él y a todos los más principales, y le dio tres piedras que se llaman margaritas, que tienen dentro de sí muchas pinturas de diversos colores, y a los demás principales se les dio diamanteas azules y les dijo que se lo tenía en merced y que cuándo pagaría al señor Montezuma las mercedes que cada día nos hace.

Otro día por la mañana llegamos a la calzada ancha y vamos camino de Estapalapa. Y desde que vimos tantas ciudades y villas pobladas en el agua, y en tierra firme otras grandes poblaciones, y aquella calzada tan derecha y por nivel cómo iba a Méjico, nos quedamos admirados, y decíamos que parecía alas cosas de encantamiento que cuentan en el libro de Amadís, por las grandes torres y cúes y edificios que tenían dentro del agua y todos de calicanto. Algunos de nuestros soldados decían que si aquello que veían, si era entre sueños, y no es de maravillar que yo escriba aquí de esta manera, porque hay mucho que ponderar en ello, que no sé cómo lo cuente, ver cosas nunca oídas ni vistas, ni aún soñadas, como veíamos. Pues desde que llegamos cerca de Estapalapa, ver la grandeza de otros caciques que nos salieron a recibir, que fue el señor de aquel pueblo, que se decía Coadlavaca, y el señor de Culucán, que entramos entre deudos muy cercanos de Montezuma.

Bernal Díaz del Castillo

Nivel básico (Literal)

1. Explica el suceso principal del fragmento anterior.
2. ¿Qué mandato le dio Montezuma a Cacamatzin?
3. ¿Cómo excusó Cacamatzin a Montezuma por no haber asistido a saludar personalmente a Cortés?
4. ¿Qué regalo le hizo Cortés a Cacamatzin? ¿Por qué?

Nivel alto (Inferencial)

5. ¿Qué es Estapalapa? ¿En dónde se encuentra ubicada en relación con Tenochtitlán?
6. ¿Qué puntos de contacto y qué diferencias se pueden reconocer entre la visión indigenista de Fray Bartolomé de las Casas y la del cronista de Hernán Cortés y Bernal Díaz del Castillo?
7. ¿Cómo se manifiesta la admiración ante las cosas que ven los conquistadores?
8. Indica cómo se manifiesta en el lenguaje de Bernal Díaz del Castillo el fervor estético que suscitan las cosas que ve.

Nivel superior (Intertextual)

9. ¿Qué provoca el asombro de los conquistadores de México?
10. ¿De qué manera se expresa en este texto la grandeza del imperio de Montezuma?
11. ¿En qué versos se pone en evidencia la veneración que profesaban los aztecas por sus gobernantes? Cítalos textualmente.
12. El narrador nos habla del Amadís de Gaula para describir la ciudad de México. Determina las relaciones que existían entre la novela de caballería y las crónicas.
13. ¿Cómo presenta Bernal Díaz del Castillo la conquista de México? Resume el contexto histórico.
14. ¿Por qué crees que esta obra se titula *Historia verdadera de la conquista*? Argumenta tu respuesta.
15. ¿Qué hecho pudo haber motivado a Bernal Díaz del Castillo a escribir esta obra?
16. ¿Qué visión tiene el autor del texto de Cortés? ¿Por qué?

evaluación de

desempeños en Lengu

Gramática

Organiza las siguientes oraciones de modo que construyas un párrafo. Escríbelo editado, es decir, revisalo y conecta una oración con otra empleando las expresiones adecuadas.

- En el caso de los incas, el hecho que facilitó la conquista de Francisco de Pizarro fue la guerra civil entre los dos hijos del gran emperador Huayna Cápac: Atahualpa, quien había heredado el reino de Quito, y Huáscar, que dominaba en el Cuzco.
- Varios acontecimientos que vivieron estos imperios al momento de la conquista facilitaron su derrota.
- Este último, perecería a expensas de Atahualpa, quien, posteriormente, sería hecho prisionero y ejecutado por Pizarro (1533).

Señala la oración principal en el siguiente párrafo:

“No les faltó habilidad a los amautas, que eran los filósofos, para componer comedias y tragedias, que en días y fiestas solemnes representaban delante de sus reyes y de los señores que asistían en la corte. Los representantes no eran viles, sino incas y gente noble, hijos de curacas, y los mismos curacas y capitanes y hasta maestros de campo. Porque los autos de las tragedias siempre eran de hechos militares, de triunfos y victorias, de las hazañas y grandezas de los reyes pasados y de otros heroicos varones”.

Inca Garcilaso de la Vega. *Comentarios reales*



Producción de textos

- Imagina la continuación de la siguiente historia hasta una situación final y escríbela atendiendo su coherencia.

“Una soleada mañana estaba una lombriz con cinco recién nacidos. Se encontraba dándoles su primera clase. Estaba feliz, activa y segura antes sus pequeñitos. Animales inofensivos: el puma, el tigre, la pantera; animales de gran peligrosidad: el pato, el ganso, la gallina —les decía la lombriz a sus hijitos”.