



GUÍA DE APRENDIZAJE PLAN DE APOYO	ASIGNATURA: ESPAÑOL	DOCENTES: GLIMER QUEZADA ARIAS
CICLO 3 (6°)	PERÍODO 1	TEMAS NORMATIVIDAD DE LA LENGUA PROCESOS LINGÜÍSTICOS PRODUCCIÓN TEXTUAL TRADICIÓN ORAL

OBJETIVOS DE LA GUIA:

- Profundizar en la comprensión y producción textual
- Realizar análisis y la valoración de la literatura
- Reconocer la normatividad de la lengua
- Comprende los procesos de expresión oral

Indicadores mínimos a desarrollar

- Reconocimiento de la escritura y la oralidad, mediante la producción de textos y técnicas como mecanismo para comunicar las necesidades e interés del entorno.
- Utilización de la acentuación y la ortografía, como mecanismo para mejorar la coherencia y cohesión dentro de la escritura cotidiana.
- Interpretación de textos provenientes de la tradición oral, para el conocimiento de las raíces culturales, a partir del análisis de mitos, leyendas y cuentos populares.

MOMENTOS DE LA GUÍA

1. Saberes previos
2. Lectura del texto
3. Ejercicios de Comprensión y Producción
4. Aplicación de los aprendizajes

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Expresa lo que conoces
2. Lectura
3. Desarrollo de las actividades de comprensión y producción
4. Contextualizar el conocimiento

NIVELES DEL PLAN DE APOYO

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. RECUPERACIÓN

La recuperación se les aplica a los estudiantes que han presentado dificultades para alcanzar las competencias propuestas en el área; aquí se incluyen a los estudiantes que, de las actividades propuestas, **NO** las han presentado en su totalidad o deben algunas de ellas.

2. NIVELACIÓN

La nivelación se les aplica a los educandos que llegan nuevos a la institución, con el propósito de ponerlos al tanto de los núcleos temáticos desarrollados en el periodo.

3. PROFUNDIZACIÓN

La profundización se les aplica a los estudiantes que se encuentran al día con las actividades y han alcanzado las competencias del periodo; evidenciándose en su escala de valoración, una nota superior de 4.6 a 5.0.

INSTRUCCIONES

La guía está diseñada que se desarrolle de manera secuencial. Una lectura juiciosa y la consulta de algunos aspectos les ayudarán a resolver los puntos.

PRODUCTO O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Frente a las actividades propuestas de la guía deben:

1. Realizar las actividades en el cuaderno
2. Realizar una sustentación

Grupos: 6°1, 6°2, 6°3, 6°4, 6°5 - Glímer Quezada Arias
Correo electrónico: glimer.quezada@iejva.edu.co
WhatsApp: 3113491283

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se tendrán en cuenta:

- La realización adecuada de todas las actividades
- Presentación puntual del trabajo
- La sustentación de las actividades
- El uso adecuado de la lengua en las diferentes actividades

FECHA LÍMITE DE ENTREGA DEL TRABAJO



PLAN DE RECUPERACIÓN Y NIVELACIÓN

La recuperación se les aplica a los estudiantes que han presentado dificultades para alcanzar las competencias propuestas en la asignatura, es decir perdieron el periodo

1. MITO

Es la narración de personajes extraordinarios en un tiempo lejano, anterior a la historia, relacionado con el tiempo de la creación del mundo. También es una explicación no tradicional de los fenómenos de la naturaleza y de nuestros orígenes, en los cuales se une lo religioso y lo mágico para explicarlos.

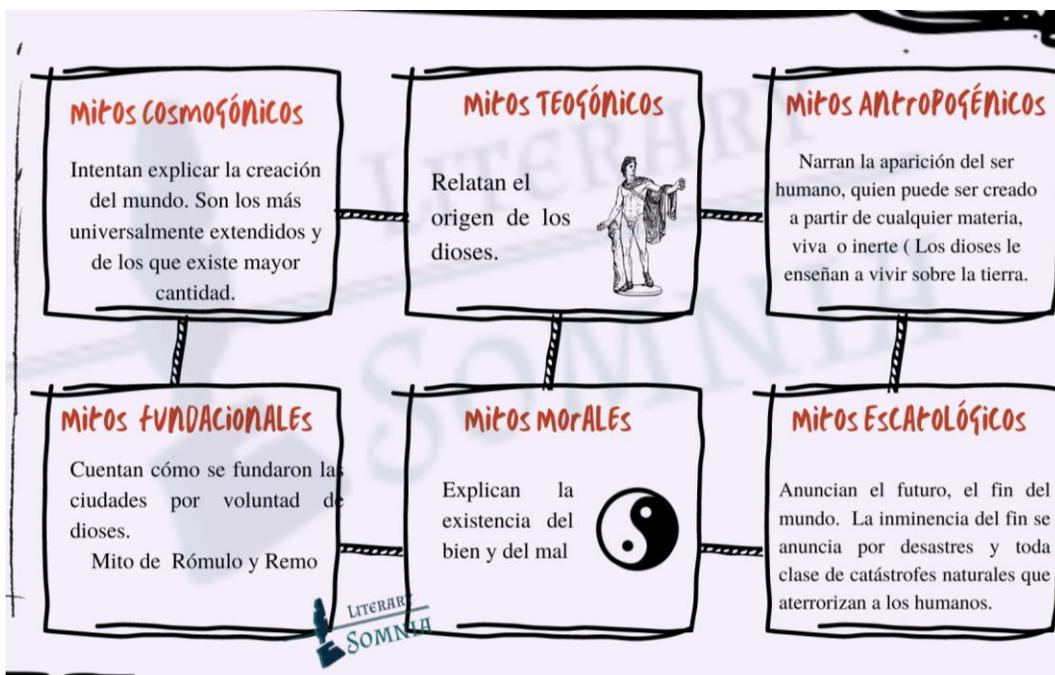
Forman parte del sistema de la cultura de los pueblos, en la cual se suele incluir los relatos sobre la creación de un pueblo, el comienzo de su mundo y los hechos extraordinarios que afectaron a sus antepasados.

Los personajes de los mitos son siempre dioses o seres superiores a los hombres



Tomado de: https://www.sectst.cl/colegio-online/docs/20072020_813am_5f15a685ca910.pdf

Tipos de Mitos



Tomado de: <https://www.literarysomnia.com/articulos-literatura/mito/>



Ejemplo de Mito

Pan Gu y el origen del mundo (mito chino)

Cuando no existía el universo, solo existía un ser con forma de huevo en el que habitaban distintas fuerzas y materias. El tiempo pasó y este huevo dio origen a Pan Gu, un ser gigante y muy peludo. Pero a Pan Gu no le gustaba estar rodeado de nada y silencio, entonces creó un hacha y partió el huevo en dos: surgieron el yin y el yang y el cielo y la tierra.

Pan Gu se quedó en el límite entre el cielo y la tierra para que no se volvieran a unir. Tiempo después, el dios falleció y de los restos de su cuerpo salieron las primeras personas.

Tomado de : <https://www.ejemplos.co/mitos-cortos/#ixzz7z57Meg6e>

EJERCICIO

1. Explica los personajes, los lugares, el tiempo y el tipo de Mito

1. El origen del mundo (mito yoruba)

Antes solo existían dos dioses: Olorun, el dios de los cielos, y Olokun, dios del agua. Ellos crearon a otros dioses: Obatalá y Orunmila. Obatalá le pidió permiso a Olorun para crear la tierra y el dios de los cielos le contestó que tenía que preguntarle a Orunmila cómo podía crearla. Orunmila le dijo a Obatalá que necesitaría una cadena de oro, una gallina, un caparazón de caracol lleno de arena, una semilla y un gato.

Obatalá usó la cadena de oro para descender del cielo y cuando llegó al agua vació el caparazón del caracol. Después soltó a la gallina para que esparciera la arena y así se formó la tierra. Después plantó la semilla para que creciera el primer árbol.

Obatalá jugaba con su gato, pero se sentía solo, así que con la arcilla hizo pequeños seres semejantes a él y le pidió a su padre que les diera el don de la vida. Olorun sopló a esos seres y así fue como surgieron las primeras personas.

Tomado de : <https://www.ejemplos.co/mitos-cortos/#ixzz7z5kCJxMU>

2. SUSTANTIVOS

Los sustantivos son palabras que utilizamos para nombrar a las personas, los animales, las cosas, las ideas y los sentimientos. Los sustantivos tienen género y número.



CLASES DE SUSTANTIVOS

- **Comunes:** son los que utilizamos para referirnos a las personas, animales o cosas de la misma clase o especie, de una forma general: niño, perro, río.
- **Propios:** son los que utilizamos para referirnos a una sola persona, animal o cosa, distinguiendo a cada uno de ellos de los demás de la misma especie: Luis, España, Atlántico. Los nombres propios se escriben con mayúscula.
- **Concretos:** son los que se refieren a objetos o seres materiales, es decir que podemos percibirlos por los sentidos: brazo, reloj, gato.
- **Abstractos:** son las palabras que se refieren a ideas o sentimientos, cosas que no se pueden tocar: amistad, belleza, justicia.
- **Individuales:** palabras que, en singular, nombran a un solo ser u objeto contable: casa, libro, balón.
- **Colectivos:** palabras que, en singular, designan a un grupo indeterminado de seres o cosas de la misma especie: regimiento, bosque.



EJERCICIO

2. Subraya en el siguiente texto todos los sustantivos que encuentres

Mi primer vuelo

Ayer había mucho ajetreo en el aeropuerto. Los altavoces anunciaban la salida de los aviones y los viajeros caminaban apresuradamente. Yo miraba todo asustando, ya que era mi primer viaje en avión. Por fortuna, una azafata ayudaba a la gente y, gracias a ella llegué a mi asiento.

EJERCICIO

3. Escribe 10 ejemplos de sustantivos comunes y propios

Ejemplos de sustantivos comunes:

Ejemplos de sustantivos propios:

3. SUSTANTIVOS

LA LEYENDA

Es una narración breve que se transmite de forma oral, cuyo propósito o intención es explicar los hechos de forma sobrenatural o fantástica. La leyenda, a diferencia del mito, parte de situaciones históricamente verdaderas, se relaciona con una época y un lugar determinado y relata la historia de personajes reales.

Las leyendas son generalmente anónimas, es decir que no se sabe quién las creó. El narrador de la leyenda es cercano, puede ser un testigo del hecho narrado. Como en toda narración, tiene tres momentos: introducción, desarrollo y desenlace.



Ejemplo de Leyenda:

La madre de agua

Dicen que en los ríos y manantiales colombianos se aparece el fantasma de una hermosa mujer, a la que conocen como la Madre de Agua, o la Madre de Río. Cuentan que su cabello es dorado, su piel blanca y sus ojos verdes y grandes. Por el día, y a la vista del sol, su poder es espiritual y sanador.

Por la noche, su rostro refleja la fantasía. Atrae y seduce a los jóvenes quienes, al contacto visual, caen en estado de hipnosis y locura. Algunos más caen en las profundidades de manantial y nunca más son vistos. Para salir del hechizo, los jóvenes que sobreviven deben rezar acompañados por los adultos. Se cuenta, además, que la Madre del Agua pasea por los lagos cristalinos montada en delfines, peces y cocodrilos.



EJERCICIO

4 - Explica los personajes, los lugares, el tiempo, el espacio y tu opinión de la leyenda

El Hombre Caimán (región Caribe)

Cuenta la leyenda que un pescador llamado Saúl Montenegro tenía una obsesión por mirar a las mujeres que se bañaban desnudas en el río Magdalena. Visitó a un brujo del lugar quien lo ayudó a convertirse en Caimán, pero al momento de querer regresar a su estado original, la pócima que debía ser vertida en todo su cuerpo, solo fue rociada en su cabeza.

Así pues, quedó convertido en un ser mitad hombre, mitad caimán, e inmediatamente despertó el terror de las mujeres que visitaban el río. Quienes no volvieron más, y en desolación, el pescador pasó el resto de sus días vagando por el río hasta llegar a su desembocadura. Hasta ahora, los pescadores que visitan la zona cuentan esperar a encontrarse con el Hombre Caimán.

EJERCICIO

5- Consulta y escribe la leyenda de la niña de Blanco del Colegio

4- ACENTUACIÓN

La sílaba. Es cada uno de los golpes de voz que constituyen una palabra. Ejemplo:

- Mujer
- Mu – jer

<p>La sílaba tónica. Es aquella sílaba sobre la que recae el acento o la fuerza de la una palabra.</p> <p>Ejemplo: indígenas In dí ge nas Sílaba tónica</p>	<p>La sílaba átona. El resto de sílabas no acentuadas.</p> <p>Ejemplo: indígenas In dí ge nas Sílaba átona Sílaba átona Sílaba átona</p>
---	--

La palabra aguda. Acento en la última sílaba. Llevan tilde cuando acaban en vocal, “n” o “s”.
Ejemplo: mamá

La palabra grave. Acento en la penúltima sílaba. Llevan tilde cuando acaban en consonantes que no sea ni “n” ni “s”. Ejemplo: Héctor

La palabra esdrújula. Acento en la antepenúltima sílaba. Llevan tilde siempre. Ejemplo: Médico

La palabra sobresdrújula. Acento en la sílaba anterior a la antepenúltima. Llevan **tilde** siempre.
Ejemplo: ocúltaselo

EJERCICIO

6-Divide la palabra en sílaba y luego llena el cuadro sobre la acentuación siguiendo el ejemplo

Nº	PALABRA		Aguda Última Silaba	Grave Penúltima Silaba	Esdrújula Antepenúltima Silaba	Sobresdrújula Sílaba antes de la Antepenúltima
0	Llena	Lle - na		X		
1	Revisar					
2	Moderna					
3	Directivo					
4	Cancha					
5	Martina					
6	Musical					
7	Marcador					
8	Justo					
9	Trabajo					
10	Pregunta					



5-CÓMO EXPRESAR TUS IDEAS CON CLARIDAD

Define tu idea. Antes de comunicar, analiza bien si tu idea cumple los objetivos para la cual fue desarrollada y defínela en una o dos líneas, sé tan claro y preciso como te sea posible.

Prepárate. Estudia los pros y los contras que podría tener tu idea. Así mismo, te puede preparar para posibles preguntas que puedan surgir por parte de tu audiencia.

Habla el mismo lenguaje. Con esto no nos referimos al mismo idioma, también el **tipo de vocabulario** que usamos es muy importante.

Entre más específico seas, mejor

Usa imágenes o describe escenarios especialmente si estás realizando una presentación, esto ayudará a que tu audiencia comprenda mejor lo que quieres decir.

Comunica el proceso. El reto de comunicar tu idea es también describir su desarrollo, qué implicaciones tendría y de qué se necesitaría. Si bien, hasta ahora puede que estés solo dando solo una idea, trata de desarrollar (brevemente), qué implicaría llevarla a cabo.

Buena actitud. Tener una actitud amable y abierta sin lugar a duda te ayudará a tener una mejor conexión con tu audiencia, te hace más cercano y más propenso a ser aceptado.

Recuerda: no importa lo interesante sea tu idea si no sabes comunicarla.

EJERCICIO

7-Escribe un texto corto donde le explicas a tus compañeros lo que más te gusta hacer en tus ratos libres



PLAN DE PROFUNDIZACIÓN

La profundización se les aplica **a los estudiantes que se encuentran al día con las actividades** y han alcanzado las competencias del periodo

EJERCICIO

1. **Elabora una comparación (semejanza y diferencias) de los siguientes mitos sobre la creación**

Mitos de la creación del mundo

UNPROFESOR



GRECOLATINO

- Al principio de todo, tan solo existía el Caos.
- Nacieron otros poderes primigenios como Gea, la Tierra, Tártaro, el inframundo y Eros.
- La combinación de estos tres dioses y sus hijos es lo que dieron forma al mundo.



ANTIGUO EGIPTO

- Cuando el Sol apareció, las tinieblas se disiparon.
- El dios Ra creó la Tierra para poder descansar.
- Ra creó a los seres humanos mediante sus lágrimas.



MAYAS

- El cielo y el mar existían, pero en ellos tan solo habitaban dos dioses, las serpientes emplumadas.
- Los dioses mayas crearon a los hombres con maíz.



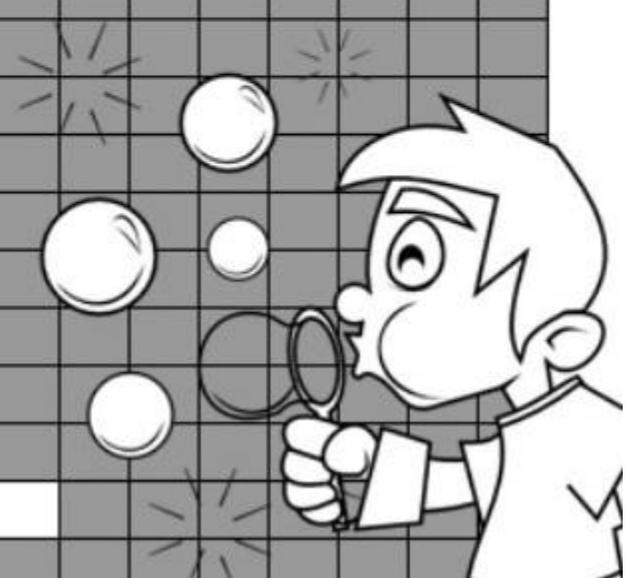
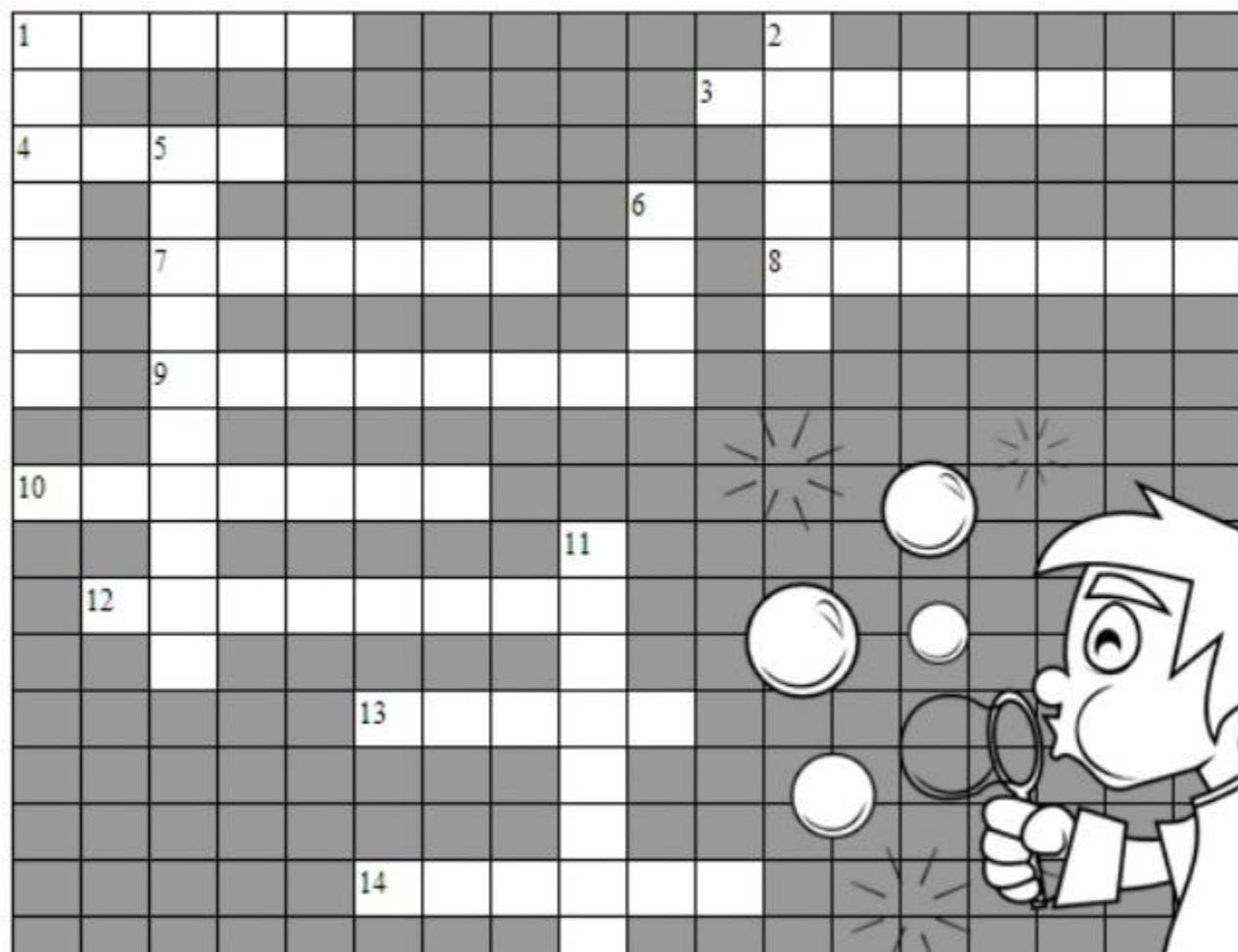
AZTECAS

- Tezcatlipoca y Quetzalcóatl se sentían vacíos.
- Deciden crear la tierra, ya que tan solo existía un enorme mar, donde vivía el monstruo.
- De sus lágrimas surgieron los ríos y mares.

<https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/mitos-sobre-la-creacion-del-mundo-5034.html>

EJERCICIO

2. **Completa el siguiente crucigrama de sustantivos.**





Horizontales

1. Utensilio con el cual puedes escribir en tu cuaderno. Es de madera.
3. Con lo que te limpias si tienes mocos.
4. Mueble de cuatro patas donde ponemos todos los días el plato para comer.
7. Lo que lleva el cartero o la cartera a casa. (En plural)
8. Objeto de cristal o de plástico en el que podemos guardar por ejemplo agua.
9. Alimento dulce y muy rico que está pegado a un palo y es de caramelo. Pi...
10. Objeto para almacenar varios lápices, bolígrafos o rotuladores.
12. Objeto para almacenar varios lápices, bolígrafos o rotuladores.
13. Lo llevabas puesto cuando eras pequeño para no hacerte pis encima.
14. La capital de España es...

Verticales

1. Objeto que sirve para iluminar una habitación y se cuelga del techo.
2. Lo que tomas si tienes mucha tos. J...
5. Objeto que sirve para afilar los lápices.
6. Animal que come hierba y da leche.
¡Muuuu!
11. Juguete de un niño pequeño que suena mucho y termina en -ero.

EJERCICIO

3. Consulta y escribe la leyenda de la niña de Blanco del Colegio

EJERCICIO

4. Divide la palabra en sílaba y luego llena el cuadro sobre la acentuación siguiendo el ejemplo

Nº	PALABRA		Aguda Última Sílaba	Grave Penúltima Sílaba	Esdrújula Antepenúltima Sílaba	Sobreesdrújula Sílaba antes de la Antepenúltima
0	Libro	Li - bra		X		
1	Cómpreselo					
2	Cinco					
3	Archivo					
4	Médico					
5	Físico					
6	Páginas					
7	Espanoles					
8	Dígasele					
9	Vida					
10	Café					

LA OPINIÓN DE LOS DEMÁS

La opinión de los demás es importante, eso es natural. Considerar lo que los demás piensan acerca de lo que vivimos, o incluso acerca de nosotros mismos, nos permite comprender mejor nuestro entorno y adaptarnos mejor a él. **La aportación de los demás, puede ser también una valiosa información, que nos ayude a tomar una decisión en un momento determinado.**

Pero existe una situación en la que consultar al otro deja de resultar una ayuda. **Nos referimos a la situación en la que la persona, se acostumbra a funcionar a través de las opiniones de las personas que forman su entorno**, paralizando a menudo la toma de las propias decisiones. A partir de aquí nace un sentimiento de poca competencia personal para resolver las cuestiones de su vida, que será el precursor de malestar emocional en muchos momentos.

EJERCICIO

- 5-Pregúntale a tus padres o familiares y responde esta pregunta: ¿La opinión de los demás debe ser importante para nosotros?