

		I.E. JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ PLAN DE MEJORAMIENTO
ÁREA ARTES	EDUCACIÓN ARTÍSTICA TEATRO	I PERIODO – 11° – 2023 CARLOS EDUARDO PULIDO DURÁN

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Identificación y aplicación de los elementos fundamentales de las Artes Escénicas.

Comprensión de lenguajes, manifestaciones y textos artísticos.

Reconocimiento de las posibilidades de los lenguajes artísticos para el desarrollo de la expresión creativa.

Identificación de parámetros para el análisis e interpretación de sus creaciones artísticas y las de sus compañeros.



ESTRATEGIAS:

Intensificar la lectura de las diferentes expresiones artísticas (corporales, escritas y simbólicas) desde la actuación, la escritura, la escucha y la reflexión.

Comprensión de los lenguajes artísticos propios del arte y creados por nuestros compañeros.

Reconocer la importancia de la escucha a partir de ejercicios teatrales y escénicos.

TEMA: EXPRESIÓN Y LENGUAJE CORPORAL.

Realiza los siguientes ejercicios teatrales:

1. "Electrodomésticos corporales". En grupo realiza una breve presentación de un electrodoméstico. Selecciona las diferentes partes que tiene dicho objeto y recréala en una actuación. El electrodoméstico tendrá una falla, poco a poco se debilitará y de una manera repentina estallará.



2. "Autobús". En grupo representa las diferentes situaciones que pueden ocurrir en un autobús diariamente. Cada estudiante tendrá un personaje. Se dará un inicio, nudo, desenlace y final.
3. "Roles y poderes". En escena habrá diferentes personajes, uno será el rey, su objetivo será mandar a todo el mundo, quiere rápidamente que le construyan un puente elaborado en una hoja de papel. El duque sigue todas las indicaciones que le pida el rey. La hija del rey no podrá hablar con absolutamente nadie, pero estará enamorada del siervo quien es el que construye el puente. El bufón será el encargado de hacer reír al rey, cada vez que salga a escena tendrá que darle felicidad al rey. El siervo es el encargado de realizar el puente.

Según lo discutido, analizado y leído por los y las estudiantes frente a la tragedia Griega "Edipo rey", realiza los siguientes puntos:

4. Describe de manera detallada las siguientes personalidades:
 - Edipo Rey
 - Yocasta
 - Creonte
 - Tiresias
 - Sacerdote
5. Responde: ¿qué es un oráculo?, ¿qué es Tebas?, ¿Qué paso en los tres caminos que nombrar en el libro?, ¿qué nos puede dejar de aprendizaje el libro "Edipo Rey"?