



(Antes I.E. Las Golondrinas)
Aprobado por la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín
Según Resolución 09994 de 2007 DANE: 105001025771 NIT: 811040137-3

“Formamos ciudadanos integrales que dejan huella en el universo”

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ

PLAN DE APOYO DE ARTÍSTICA	Período: 1	Año 2023
DOCENTE: Juanita Robayo Aguirre	Grado / Grupo:	

Se calificará buena presentación, coherencia, ortografía y orden. Todo el plan de apoyo se elabora en hojas blancas tamaño carta. Este ejercicio se puede realizar utilizando la página de Instagram en_honor_a_la_montana

Taller sobre los 7 murales del piso 5: La revolución desde el amor, sororidad, amuleto, manantial, amor propio, ¡habla! Callar duele más, diverso.

1. ¿Cuál crees de estos 7 murales que más se debe poner en práctica en nuestra institución y por qué?
2. Escoge 3 de los murales que más llame tu atención y escribe una reflexión. Recuerda escribir el nombre del mural al inicio de la reflexión.
3. Realiza una carta inspirada en uno de los murales para alguien que conoces y necesita reflexionar sobre esta temática. ¿Qué le aconsejarías? Se realiza en una hoja de block tamaño carta.
4. Realiza una pintura en una hoja de block tamaño de uno de los murales.
5. piensa en una persona del colegio sea docente, estudiante, aseadora, celador o alguien del barrio que su procedencia sea de afuera de Medellín, si el estudiante no es de Medellín puede hacerlo sobre su lugar de procedencia, este con el fin de reflexionar ¿Qué he aprendido de esta persona?, ¿de dónde es su lugar de procedencia?, ¿Qué reconozco valioso de su personalidad?, ¿Qué lugares de su territorio son valiosos?, ¿Cuál es su gastronomía? ¿Qué palabras le han enseñado? esta reflexión es para escribirla detrás del afiche. elabora un cartel de tamaño carta en donde se escriba una frase que empiece por la palabra "soy" agregando el lugar de procedencia de la persona escogida, en este cartel puede tener imágenes afines que muestren la cultura, costumbres o lugares que se destacan de este lugar.

Taller sobre los 4 murales del piso 0: resiliencia, Illary, no trabajes, sueña y mode arakiruma.

Escoge 2 de los murales y responde:

1. Realiza una descripción escrita iconográfica de los muros escogidos. Describe de manera detallada el tamaño del mural, los colores, formas y frases de los 2 murales escogidos.
2. Realiza una descripción escrita iconológica de los muros escogidos, basándote en la descripción iconográfica interpreta que quieren decir los colores, formas y frases de estos.
3. lee el texto que acompaña el mural y escribe con tus palabras lo que entiendes.
4. ¿consideras que es pertinente la temática de los murales en nuestra institución? ¿por qué? argumenta tu respuesta sea si o no.
5. Realiza una fotografía creativa en donde tu cuerpo se mimetice con la obra. este ejercicio se debe enviar a chat de Instagram y se puede realizar en grupos.

Prueba de periodo

1. Lee los mensajes que están en el muro de ¡habla! Callar duele más, en las historias de Instagram aparecen como ¡habla!, escribe 5 que consideres que más reprimen los estudiantes en el colegio. Realiza 5 corazones de manera creativa y escribe los mensajes adentro.
2. Lee los mensajes que están en el muro de diverso, en las historias de Instagram aparece como mensajes que sanan. escribe 5 que te parezcan sinceros. Estos también se deben escribir de manera creativa empleando la forma que tu desees.
3. Escoge uno de los murales descritos a continuación: La revolución desde el amor, sororidad, amuleto, manantial, amor propio, ¡habla! Callar duele más, diverso, resiliencia, illari, no trabajes, sueña y mode arakiruma. Escribe un análisis iconográfico e iconológico de este y luego realiza un video que dure máximo 1 minuto. Este ejercicio se puede realizar en parejas y cada uno debe exponer. Enviarlo al chat de la página de Instagram.
4. Escribe una carta a alguien que necesite trabajar las temáticas de los murales del piso 0. Escoge entre los siguientes murales: Resiliencia, illary, mode arakiruma, no trabajes, sueña. se calificará la buena presentación de la carta, la limpieza y el esfuerzo.
5. Realiza una propuesta sobre la temática que se puede trabajar en los murales que vamos a realizar este año. Debes elaborar un boceto en una hoja de block en donde se trabaje el tema propuesto con imágenes, frases y colores.