

**Plan de apoyo artística**

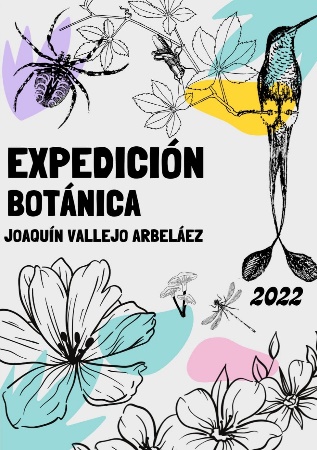
**Grado 11**

**1.**Elabora 2 libretas, cada una de tamaño media carta de 5 hojas, en total quedan 10 hojas.

Realiza la caratula de cada una de ellas en donde incluyas un dibujo acorde con los siguientes titulos:

* Expedición Botanica y aves.
* Conceptos del arte.
* Nombre y grado.

**Ejemplo de caratula**



**2.**Copia en tu libreta de conceptos del arte:

**Los tipos de ángulos en las fotografías**

El ángulo fotográfico es la posición que tiene la cámara al momento de fotografiar. Dependiendo del ángulo, se pueden lograr diferentes aspectos o estilos de fotografía. Entre todos los ángulos fotográficos, se destacan 5 de ellos:

**Normal**

Este ángulo es aquél en el que la cámara se encuentra paralela al suelo. Es en el que hacemos la mayoría de fotos cuando estamos de pie.

**Picado**

Aquí la foto se toma a una altura superior a la de los elementos de la escena. Este punto de vista tiende a disminuir el peso visual de los sujetos u objetos fotografiados.

**Contrapicado**

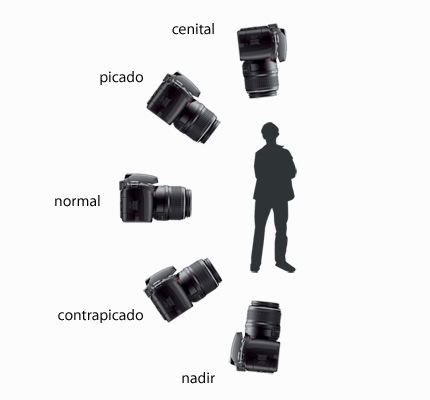
Nos encontramos a una altura inferior a la de los elementos de la escena. Con el contrapicado conseguiremos que los objetos o personas bajas cobren altura.

**Cenital**

Colocamos la cámara desde arriba, totalmente perpendicular al suelo.

**Toma a ras:**

Para hacer una toma a ras tenemos que estar en el suelo a la altura del objeto. En general se usa para fotografiar objetos pequeños. Le da al espectador una visión del objeto que en general nunca tiene.



Realiza este dibujo en toda una hoja de la libreta de conceptos.

**ENCUADRE Y COMPOSICIÓN**

**HORIZONTAL:**

Transmite quietud y tranquilidad. Suele utilizarse para paisajes y fotografías de grupo.

**VERTICAL:**

Sugiere fuerza y firmeza. Es el más apropiado para retratos.



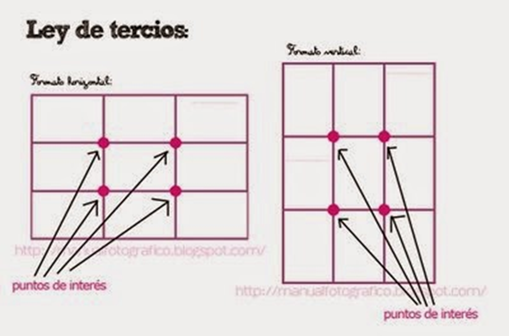
**INCLINADO:**

Transmite dinamismo y fuerza. Se emplea bastante en casos de deportes extremos o en escenas donde hay sensación de movimiento y acción.

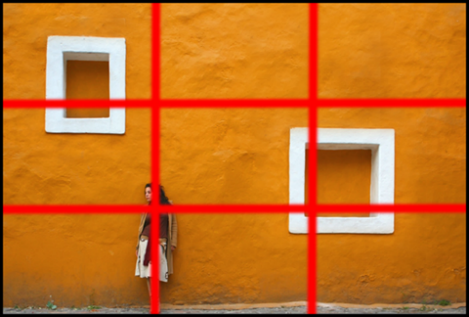


Otros factores importantes a la hora de componer una fotografía son:

**REGLA DE LOS TERCIOS:**

****

Nos indica que, si dividimos la imagen a partes iguales por 2 líneas horizontales y 2 verticales, los cuatro puntos de intersección de dichas líneas son los de mayor atención que recibirá del espectador, debido a esto es preferible des central el objeto de atención para conseguir imágenes menos simplistas, más atractivas y ayudan a recorrer el ojo los puntos



**Realiza la actividad 1 y 2 en tu libreta expedición botánica y aves.**

**1 Actividad creativa:**

**1.**Busca 2 plantas con flores y realiza 2 fotografías de estos, empleando el ángulo: cenital, contrapicada y toma a ras. En total son 6 fotografías.

**2.**Realiza 2 dibujos de cada una de las plantas, basándote en las fotografías tomadas.

**3.**Investiga en la aplicación inaturalist cada una de las plantas, escribe debajo del dibujo el nombre científico, el común y una descripción del planta.

**2 Actividad creativa**

**1.**Toma 5 fotografías de diferentes árboles en el ángulo nadir y normal

**2.**Toma 2 fotografías al bosque, una en formato vertical y otra en horizontal, empleando la ley de los tercios.

**3.**Dibuja cada uno de los árboles fotografiados, 2 en el ángulo nadir y 3 en el ángulo normal. Destina una hoja de tu libreta de expedición botánica para cada árbol.

**4.**Busca en la aplicación inaturalist el nombre científico del árbol, y el común e investiga:

**a**.Qué clase de pájaros posibles pueden atraer y dibuja uno de los pájaros que posiblemente has observado en el colegio.

**b.**¿es un árbol nativo?

**c.**Dato curioso

**ACTIVIDAD PRUEBA PERIODO**

Dibuja las siguientes aves cada una en una hoja de tu libreta expedición botánica y aves:



1. Atrapamoscas Maculado



1. Carriqui de la montaña



1. Gavilan Pigua o Chimachima



1. Barramquero