



GUÍA DE APRENDIZAJE - REFUERZO	ASIGNATURA: ESPAÑOL	DOCENTES: SANDRA PEDRAZA
GRADO 10°	PERIODO: 1 - SEMANAS: 13 FECHA: 23 DE ABRIL	TEMAS Origen y evolución del Castellano Literatura Medieval

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

Cualificar competencias discursivas tanto orales como escritas que garanticen un desempeño eficiente en el proceso de comunicación en su actual entorno académico y en el posterior medio social y profesional del cual va a formar parte

OBJETIVOS DE LA GUIA:

- Determina el origen y la evolución de la lengua castellana
- Analiza textos escritos propios de la literatura española.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Se tendrá en cuenta la disposición para el trabajo, la presentación puntual y adecuada de las actividades, el uso adecuado de la lengua y las diferentes actividades.
PRODUCTO O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	La Guía debe desarrollarse en los espacios que contemple el documento, también en el cuaderno y demás formatos que se soliciten. Las actividades son OBLIGATORIAS. Contactos:
INSTRUCCIONES	La guía está diseñada para que se desarrolle de manera secuencial con el objeto de no saltarse los puntos. Una lectura juiciosa y la consulta de algunos aspectos les ayudarán a resolver los puntos.
REFERENCIAS	Obra: "EL CANTAR DEL MIO CID" Anónimo Obra: "EL LAZARILLO DE TORMES" Anónimo Cibergrafía DOCUMENTAL "HISPANIA": https://www.youtube.com/watch?v=rgD24qno5Yg

1. Determine los 20 momentos más importantes de la obra "El cantar del Mio Cid" y escriba los motivos por los cuales usted los considera trascendentales en la obra.
2. Realizar un resumen en el que presente los incidentes más importantes de las tres partes de la obra "El Cantar del Mio Cid". Elabore un dibujo libre en el cual represente el momento más importante de cada uno de los tratados de la obra "El lazarillo de Tormes"
3. Evaluación escrita de los contenidos sobre el "origen y evolución del castellano" vistos en clase. Dicha evaluación consistirá en resolver cinco preguntas relacionadas con las invasiones más importantes: Romanos, Visigodos y Árabes; por lo tanto, sólo debe estudiar los contenidos relacionados con dichas invasiones.
4. Construir una sopa de letras en una cuadrícula de 20x20 en la que incluya 30 conceptos trascendentales abordados a lo largo del documental "Hispania". Los conceptos deben ubicarse en las siguientes direcciones y cantidades: 10 horizontales repartidas en los dos sentidos posibles, 10 verticales repartidas en los dos sentidos posibles y 10 diagonales repartidas en los cuatro sentidos posibles .



Recomendaciones

- El taller debe entregarse el día **23 de abril**.
- Solamente se recibirá el taller en la fecha indicada y en caso de fuerza mayor se debe presentar excusa por escrito avalada por el coordinador(a).
- La nota máxima alcanzada en la es: 3.5, nivel de desempeño Básico.

“Los resultados que consigues serán directamente proporcionales al esfuerzo que aplicas” Denis Waitley