|  |  |
| --- | --- |
| Joaquín Vallejo Arbeláez  | **I.E. JOAQUÍN VALLEJO ARBELÁEZ** **PLAN DE MEJORAMIENTO EDUCACIÓN ARTÍSTICA (TEATRO)** |
|
|
|
| **ÁREA**ARTES | **SEGUNDO PERIODO** | **FECHA**05 al 08 de Julio del 2022 |

|  |
| --- |
| **EJERCICIOS** |
| 1. “Cadáver exquisito”
2. Lectura dramática
3. Proceso de creación teatral.
 |

|  |
| --- |
| **PASO A PASO DEL DESARROLLO DE LOS EJERCICIOS** |
| exquisite corpse | Exquisite corpse, Surreal art, Food themes1. **Cadáver exquisito**

*“La idea del cadáver exquisito tiene varias formas, desde quizá la más conocida, que se suele hacer con dibujos, hasta la literaria. Su idea original es la misma: una persona coge un trozo de papel y comienza a escribir (o dibujar). Cuando termina,****dobla la hoja para que el siguiente participante sólo pueda ver la última línea****(o trazos del dibujo). A partir de esa base, tiene que seguir escribiendo (o dibujando), hasta crear el “cadáver exquisito”.*Con un compañer@ en casa o el colegio crea tu “cadáver exquisito”, puede ser en un escrito o por medio de ilustración (dibujo).1. **Lectura dramática o dramatizada**

Consulta o crea una pequeña obra de teatro. Cuando la tengas escogida, léela, a modo de interpretación, cambia las voces de los personajes. Presenta dicha obra en el colegio o envía un audio al correo institucional: carlos.pulido@iejva.edu.co. 1. **Proceso de creación teatral**

L@s estudiantes tendrán dos opciones de creación teatral; La primera consiste en el aprendizaje del himno de Colombia en traducción “Wayuunaiky”. La segunda opción será a término “libre”, escoger una actuación en la cual expongan (actuando) el concepto “conflicto”**HIMNO DE COLOMBIA EN WAYUUNAIKY** Tü talata pulaskat mainTü talata matujainkat ajattaSülu tu asipala aiska//ojuitusu tu Anaska akuwaipa//Ajalajasu tü aikat mojuskatmainAntüsu tü tashi pülaskatmainIKenasü tü jayuirkatMayokujainsat süwaralaKottushi na wayukana waneepiaTuntüsü nain sakapüna kalenaNatujaulu tü nunuikü chi outakai sou kruzIIAwatüsü tu tashikaSulu>u mma merikanaOojünüsü nasha na yalayalakanaSulu>u numainkat kolonJülüjain tu tamakatChi reikai nnojotshi jawatuinAashajashi na mulakanaMaulu ya anashi waya |