|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TALLER DE RECUPERACIÓN | ASIGNATURA: ESPAÑOL | DOCENTE: GLIMER QUEZADA ARIAS |
| GRADO 7° | **PERÍODO:** 1 **-** **SEMANAS:** 2 |  |

**TEMÁTICAS Y ACTIVIDADES**

1. **Sílaba tónica**

Se llama **tónica** a aquella sílaba que pronunciamos con mayor fuerza, en una palabra. Al resto de sílabas se les llama átonas.

Ejemplo **Ca-**sa Se- **ma**- na **Rá**-pi-do

1. Subraya la silba tónica en las siguientes palabras

Mo-ne-de-ro li-bre-ta jar-di-nes re-su-men e-xa-men

1. **Clasificación de las palabras según su acento**

***Las palabras agudas*** son aquellas que tienen el acento en la última sílaba. Se acentúan o marca tilde cuando terminan en vocal, o en **n** o **s**.

Ejemplo: con-ver-**sar** pas-**tor**  Ma**má**

***Las palabras graves*** son aquellas que tienen el acento en la penúltima sílaba. Se acentúan o marca tilde cuando terminan en letras diferentes a vocal, n o **s**.

Ejemplo: pro-**tes**-ta **li**-bro di-**fí-**cil

***Las palabras esdrújulas*** son aquellas que tienen el acento en la antepenúltima sílaba. Siempre se acentúan o se les marca tilde

Ejemplo: **prés**-ta-mo hi-**pó**-cri-ta **mé**-di-co

***Las palabras sobreesdrújulas*** son aquellas que tienen el acento en una sílaba

anterior a la antepenúltima sílaba (tras antepenúltima). Siempre se acentúan o se les marca tilde

Ejemplo: **có**-me-te-lo **trá**-ga-te-lo

1. En la lista de palabras realiza lo siguiente:

* Colocarle la tilde a la palabra que lo necesite
* Al frente de la palabra marcar una X en el tipo de palabra que corresponda

Mira el ejemplo con la palabra **Car-cel**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra** | **Tipos de palabras según su acento** | | | |
| **Aguda** | **Grave** | **Esdrújula** | **Sobreesdrújula** |
| **Cár-cel** |  | **X** |  |  |
| se-ma-fo-ro |  |  |  |  |
| or-bi-ta |  |  |  |  |
| torax |  |  |  |  |
| aspero |  |  |  |  |
| champu |  |  |  |  |
| devuelveselo |  |  |  |  |
| reloj |  |  |  |  |
| fosil |  |  |  |  |
| platano |  |  |  |  |
| interes |  |  |  |  |
| centimo |  |  |  |  |
| hostil |  |  |  |  |
| avestruz |  |  |  |  |
| imagen |  |  |  |  |
| trebol |  |  |  |  |
| ambar |  |  |  |  |
| difícil |  |  |  |  |

1. **SUSTANTIVO**

Las palabras que utilizas para nombrar a las personas, los objetos, lugares, animales, plantas y cosas se denominan sustantivos. Por ejemplo, las palabras **Sofía** y **papás**, nombran personas; las palabras **hiena** y **perro**, nombran animales; la palabra **África**, nombra un lugar y las palabras **nubes** y **moto** nombran objetos. Con los sustantivos también puedes nombrar situaciones y sentimientos como **burla** y **alegría**.

1. Encierra en un círculo los sustantivos del siguiente texto

|  |
| --- |
| El hampa no da tregua en Bogotá y eso quedó en evidencia en un video que se ha viralizado en redes sociales. En las imágenes se ve como un hombre, señalado de robo, queda prácticamente colgando de un Transmilenio. |

1. **Género y el número del sustantivo**

**Genero**

Todos los sustantivos tienen género: son masculinos, femeninos o Neutros. Por ejemplo: **león** es un sustantivo de género **masculino**, y **leona** es un sustantivo de género **femenino**, estudiantes es neutro porque funciona tanto para femenino (las estudiantes) como para masculino (los estudiantes).

**Número**

Todos los sustantivos tienen número, es decir, pueden estar en singular o en plural.

* **Singular:** Están en singular cuando nombran un solo objeto, lugar, animal o persona. Por ejemplo: ciudad, bus, noche.
* **Plural:** Están en plural cuando nombran varios objetos, lugares, animales o personas. Por ejemplo: ciudades, animales, antílopes, gacelas.

1. Escribe el Género y número de los siguientes sustantivos

Mira el ejemplo de la palabra **Motociclistas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Palabra** | **Género** | **Número** |
| **Motociclistas** | Neutro | Plural |
| Profesoras |  |  |
| Bolsa |  |  |
| Cuadernos |  |  |
| Camila |  |  |
| Futbolistas |  |  |
| Gatos |  |  |
| Lapiceros |  |  |
| Zapatillas |  |  |
| Bicicrosista |  |  |

1. **Persona y tiempo**

**Tiempos verbales.** Llamamos tiempos al conjunto de formas verbales que presentan la acción de la misma manera y corresponden a un mismo tiempo: **pasado, presente o futuro**

**Pasado: Ya sucedió**, ejemplo: El cantó en la fiesta

**Presente: está sucediendo**, ejemplo El canta en la fiesta

**Futuro: sucederá,** ejemplo**:** El cantará en la fiesta

**Personas gramaticales.** Son las siguientes

|  |  |
| --- | --- |
| Primera persona | Yo - Nosotros |
| Segunda Persona | Tú - Ustedes |
| Tercera Persona | El, ella – Ellos, Ellas |

Ejemplo:

1. En los siguientes verbos conjugados indica **persona y tiempo**

Ver el ejemplo del verbo **Amaremos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Verbo conjugado** | **Persona** | **Tiempo** |
| **Amaremos** | Primera | Futuro |
| Cantas |  |  |
| Sueñan |  |  |
| Hablarán |  |  |
| Leyeron |  |  |
| Juegan |  |  |

1. **La oración**.

Es una unidad sintáctica con sentido completo que está conformada por predicado y sujeto.

**El sujeto** es quien efectúa la acción o de quien se dice algo

**Predicado**especifica la acción que realiza el sujeto o lo que se dice del sujeto

Los niños juegan en el parque

\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Sujeto** **Predicado**

1. **Subraya sujeto y predicado en las siguientes palabras**

* Juana está muy cansada.
* afeita muy bien ese barbero.
* Ese coche es demasiado caro.
* Alberto y Julia se comprometieron en la playa.
* besó a la rana la princesa

1. **Cuento:** relatan historias ficticias a través de hechos protagonizados por unos personajes en un tiempo y espacio concretos

Elementos del cuento

Todos los textos narrativos poseen unos elementos comunes:

**Un narrador**: se trata de la voz que nos relatan la historia. Puede ser protagonista, testigo o en tercera persona.

**Hechos o acciones:** Es lo que sucede.

**Unos personajes**: son los que protagonizan o intervienen, directa o indirectamente en la historia.

**Un espacio:** lugar o lugares donde ocurren los hechos

**Un tiempo**: es cuanto duran los hechos que se narran.

Ejemplo:

Minicuento.

|  |
| --- |
| El dinosaurio  Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.  Autor: Enrique Monterroso |

Ejemplo

**Narrador:** En tercera persona (Onmisciente)

**Hechos o acciones:** El despertar de alguien

**Personajes:** Quien despierta y el Dinosaurio

**Un espacio:** Indeterminado (No se dice)

**Tiempo:** Una fracción corta de tiempo (un minuto)

1. Cuento

**Patio de tarde**

Julio Cortázar

A Toby le gusta ver pasar a la muchacha rubia por el patio. Levanta la cabeza y remueve un poco la cola, pero después se queda muy quieto, siguiendo con los ojos la fina sombra que a su vez va siguiendo a la muchacha rubia por las baldosas del patio. En la habitación hace fresco, y Toby detesta el sol de la siesta; ni siquiera le gusta que la gente ande levantada a esa hora, y la única excepción es la muchacha rubia. Para Toby la muchacha rubia puede hacer lo que se le antoje. Remueve otra vez la cola, satisfecho de haberla visto, y suspira. Es simplemente feliz, la muchacha rubia ha pasado por el patio, él la ha visto un instante, ha seguido con sus grandes ojos avellana la sombra en las baldosas. Tal vez la muchacha rubia vuelva a pasar. Toby suspira de nuevo, sacude un momento la cabeza como para espantar una mosca, mete el pincel en el tarro, y sigue aplicando la cola a la madera terciada.

Identifica en el anterior cuento los elementos

**Narrador:**

**Hechos o acciones:**

**Personajes:**

**Un espacio:**

**Tiempo:**

1. MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**Acortando distancias...**

A lo largo de su historia, las personas han buscado diferentes formas para comunicarse.

En las comunidades primitivas, hombres y mujeres enviaban mensajes haciendo sonar cuernos y tambores, señales de humo o a través de emisarios que recorrían grandes distancias. Con el desarrollo del conocimiento humano, surgió la escritura como medio para transmitir información.

La comunicación se hizo más amplia en el siglo XV, cuando se inventó la imprenta. A través de ella, muchas personas podían tener acceso a textos, aunque vivieran en lugares muy distantes.

El descubrimiento de la electricidad, en el siglo XVIII, dio un gran impulso a las comunicaciones. Permitió que en el siglo XIX se desarrollara el telégrafo, con el que comenzó la transmisión rápida de mensajes a distancia. A fines del mismo siglo se transmitió por primera vez la voz, a través del teléfono.

Durante el siglo XIX hubo otros inventos que facilitaron el desarrollo de los medios de comunicación, como la fotografía y el cine.

A comienzos del siglo XX se logra por primera vez que un mensaje cruce el Océano Atlántico sin necesidad de utilizar un cable. Así se inicia una nueva etapa: nace la radio, que con el tiempo se convierte en el primer medio masivo de comunicación, presente en todos los hogares.

El impacto de la radio es sólo comparable al que posteriormente tendrá la transmisión de imágenes por medio de la televisión.

En el siglo XXI, el mundo ha entrado en una etapa de comunicaciones casi instantáneas, a través de la computación y la red internet. Estos medios tecnológicos permiten, además, el acceso de millones de personas a una inmensa cantidad de información.

1. Realiza el siguiente esquema y en cada círculo incluye la forma de comunicación de la época o los inventos y descubrimientos realizados
2. Realiza un dibujo de una de las formas de comunicación los inventos y descubrimientos realizados.

Éxitos