



GUÍA DE: (APRENDIZAJE)	ASIGNATURA: ETICA Y VALORES	DOCENTE: JORGE ALBERTO VALENCIA GIRALDO
CICLO TRES – GRADO 6º	PERÍODO: 3 - SEMANAS: 1/10/2022 a 20/10/2022	TEMA: VALORES DE SOCIALIZACION, SOLIDARIDAD Y TRABAJO EN GRUPO

PLAN DE MEJORAMIENTO ETICA 3º PERIODO

DINÁMICA 1: ¿CONECTADOS CON QUÉ?

VALOR: socialización.

CONDUCTAS ASOCIADAS AL VALOR: Identificarla presencia del otro. Escuchar y observar lo que se dice, observar lo que se dice, lo que sucede y lo que muestra el entorno donde uno se encuentra. Participar activamente de las tareas por realizar con un grupo o equipo

Síntesis de objetivos y contenidos Los adolescentes de 11 a 13 años tienen características diferentes según la época que se considere. Así se pueden identificar en ellos fortalezas, deseos, inquietudes, formas de proceder y actitudes que van cambiando a través de los años. En relación con ello, actualmente es frecuente escuchar a padres y docentes señalar la apatía que observan en sus hijos y alumnos. Frases como “no les importa nada”, “no estudian”, “están todo el día con el celular y no prestan atención”, “me entregan la hoja en blanco y no les importa” y algunas otras similares resuenan cada vez más en muchas salas de profesores. Conductas como las mencionadas se consideran espejos de la apatía de algunos estudiantes, una muestra de su falta de emoción, motivación o entusiasmo, y, en consecuencia, les preocupan a los docentes.

Ante estas situaciones, les proponemos la siguiente actividad: creemos que ella le posibilita a los alumnos que piensen juntos acerca de su falta de ganas, traducida en falta de compromiso

Video a analizar

Nombre del video: “Desconectar para conectar” Descripción: Campaña publicitaria

Empresa: Compañía telefónica DTAC (Tailandia)

Origen: Tailandia

Duración: 1 minuto y 37 segundos



Link del video: <http://goo.gl/3KNsU8>

<https://youtu.be/WzZswOwbw9M>

Canal de la Asociación Civil Convivencia Social y Asistencia

Consideraciones previas: Materiales: TV y reproductor de DVD Tiempo estimado: 1 h 30 min A. Introducción El spot forma parte de una campaña publicitaria diseñada por la compañía telefónica DTAC, una proveedora de telefonía GSM, que es la segunda en importancia en Tailandia. En ella se observa cómo las personas se desconectan del mundo real a través de la virtualidad de sus teléfonos celulares. Aislados de todo aquello que los rodea, ni miran ni perciben absolutamente nada de lo que sucede, se dice o se escucha a su alrededor y sus gestos responden a aquello que les ofrece el aparato que tienen en sus manos. Su conducta con el ambiente se asemeja a la de una persona aislada y apática hacia todo lo que lo rodea. Es decir, sin ganas de comunicarse con los otros seres humanos. B. Desarrollo y consignas 1. Observar atentamente el video. 2. Etapa de trabajo individual y pensar como esa persona ignorada por quien solo se conecta con el teléfono móvil. Luego, escribir hasta cinco emociones generadas por el hecho de sentirse ignorados. c) Es hora de ponerse en el otro rol e imaginar que son quienes solo miran su celular. Pensar detenidamente en las emociones que se perderían por no interactuar con los seres humanos que los rodean y enumerar hasta cinco. d) Describir una situación en la que recuerden haber observado situaciones similares a las del video. Pensar y responder si esta situación que describen la observan en ellos mismos y en los demás. Si la respuesta es afirmativa, elegir la frecuencia en la que sucede: - Pocas veces - A menudo - Muchas veces 3. Etapa resuelve las siguientes consignas según las respuestas que hayas dado previamente. a) ¿Qué situaciones negativas crees que puede generar en las personas esta desconexión del mundo real? b) Pensando en el colegio, ¿crees que esta desconexión puede influir en la atención y las ganas de aprender de los alumnos y docentes cuando participan en una clase? ¿Cómo? ¿Por qué? c) Imaginar esta situación al revés: los alumnos están en el colegio, atentos y con ganas de participar y realizar acciones en una clase. Luego, e) Completar el siguiente cuadro comparativo:

1. Emociones del que se siente ignorado pues su acompañante solo mira el celular	2. Emociones que se pierden por no compartir con los seres humanos que te rodean
Ejemplos: - Desvalorizado - No querido	Ejemplos: - Reírse con los amigos - Apreciar el paisaje



En la columna 1, escribirán las emociones que respondieron individualmente en el ítem b), y en la columna 2, las del ítem c).

C. Cierre. Por último, se escribe el cuadro de las emociones en el cuaderno a modo de síntesis final. Presentar la definición de apatía para reflexionar sobre la importancia de compartir, socializar y motivarse con lo que ofrecen el medio y las personas que nos rodean en el aquí y ahora. Luego, analiza, alguna de las siguientes ideas y conclusiones relacionadas con el video que han visto. Estamos conectados con otras personas, decimos que estamos presentes con todos nuestros sentidos y emociones. Y cuando estamos presentes, somos capaces de encontrar motivos suficientes para accionar, para participar, para tener ganas de aprender. Estamos conectados con los otros y con las cosas que nos rodean nos permite motivarnos y participar con ganas de las propuestas y pedidos de los compañeros y del docente. También, saber si alguno necesita algo y estar ahí, listo para ayudarlo. Por otra parte, cuando la necesidad sea propia, los otros estarán conectados y, consecuentemente, atentos a los pedidos, las ideas y los proyectos que se formulen. La buena disposición previene enojos o desagrado de quien siente que no lo tienen en cuenta. Es decir, se evita un posible conflicto. Presencia, motivación, cooperación, compañerismo... ¿cuántas emociones son posibles si uno empieza a conectarse? Qué opinas de Quien nos invita a comprometerse a no usar el celular cuando uno está dentro de un grupo de personas que pretenden comunicarse entre sí o escuchar lo que otros dicen

DINÁMICA 2: TENER UN INTERÉS EN COMÚN = TENER UN OBJETIVO

VALORES: motivación, visión, responsabilidad y compromiso. CONDUCTAS ASOCIADAS A LOS VALORES: acciones para conseguir un objetivo e intereses en común.

Nuestras emociones: aceptar tareas y cumplirlas.

Síntesis de objetivos y contenidos Luego de trabajar en la actividad anterior el reconocimiento de la importancia de socializar emociones, es importante aprender a identificar las conductas asociadas a la apatía. Al ser estas las que generan desmotivación y desgano, se necesita un motivo para la acción, un objetivo hacia el cual encaminarse. Esto implica construir juntos un objetivo, una visión, un lugar en común adonde todos quieran llegar, para lo cual necesitan asumir compromisos generados que den lugar a responsabilidades. El siguiente ejercicio propone buscar y encontrar intereses en común entre los alumnos, y entre ellos y los docentes, una condición indispensable para prevenir y evitar la apatía, y para comprometerse ante una responsabilidad.

Video a analizar: "Tree" (árbol)

Descripción: Campaña publicitaria Empresa: TOI. Lead India Origen: India, 2007

Duración: 2 minutos y 8 segundos



Link del video: <https://youtu.be/zarBPMFK3kw>

<https://youtu.be/HiITPKoOsw>

El docente les entregará a los alumnos una hoja en la que tienen que responder las siguientes consignas. a) Escribir una oración que sintetice lo que cada uno cree que comunica el video. b) Describir la conducta de las personas adultas que se encontraban en el lugar que muestra el inicio del video. c) Describir la conducta del niño. d) ¿Qué creen que tiene el niño que el resto de las personas no tiene cuando ven el árbol? e) ¿Qué generó el niño en el resto de las personas? f) ¿Cuál creen que fue el interés en común que tuvieron las personas del video? g) ¿Por qué creen que ninguna de las personas que ayudaron al niño abandonó la tarea de mover el árbol? h) Pensar en, al menos, dos intereses comunes que podría tener el grupo de alumnos de tu clase, intereses que sean motivantes y compartidos por todo el curso. Escriban por lo menos dos. i) Para cada uno de los intereses en común señalados en la consigna anterior, pensar si existe algún obstáculo que impida que se cumpla. En caso de que existiera alguno, describir qué podrían hacer para superarlo. j) Compartir, por escrito, experiencias donde haya sucedido algo similar al video, es decir, una situación en la que la mayoría de las personas se mostraba apática, sin ganas de hacer algo, hasta que, por uno o más intereses en los que coincidían, todos comenzaron a participar y colaborar.

C. Cierre 1. Se comparten las respuestas entre los integrantes de todos los grupos, mientras que el docente las resume en el pizarrón.

2. Luego, se reflexiona acerca del video y de los siguientes puntos: - Los intereses propios, los ajenos y los comunes o coincidentes dentro de un grupo. - La posibilidad de convertir cada interés en común en un objetivo. - La transformación de cada objetivo en un lugar de llegada al que todas las personas involucradas desean arribar. - La manera o la forma de llegar a ese punto y el lugar desde donde se inició el recorrido (la idea es que reconozcan el “aquí y ahora”, y la necesidad de conectarse y comunicarse entre todos y con cada uno). El docente debería orientar a los alumnos para que comprendan que elegir realizar alguna de las siguientes acciones es algo motivador, algo que le da sentido a la vida. Ellas son: - Las que comprometen a unos con otros, las que obligan a sentirse responsables de hacer algo y a practicar la empatía. Cuando uno se compromete a hacer algo, es importante recordar que hay, por lo menos, una persona que está esperando eso de nosotros. - Las que nos posibilitan entender que al no cumplir estamos afectando directamente la confianza que los demás tienen sobre nosotros. La dinámica puede terminar con la confección de un afiche con los intereses en común que cada grupo propuso y que todo el curso acordó.

DINÁMICA 3: PELICULA **INSIDE-OUT O INTENSAMENTE**


<https://youtu.be/H9iNAtMmq-g>

1. Has un resumen de 2 o 3 páginas de intensamente



2. 5 ideas principales y 3 secundarias
3. Realiza tres dibujos sobre la película y píntalos

DINÁMICA 4: SIGUE TU RASTRO



¡Sigue el rastro!

Te proponemos

- 1. Descubre lo que contienen las huellas.**

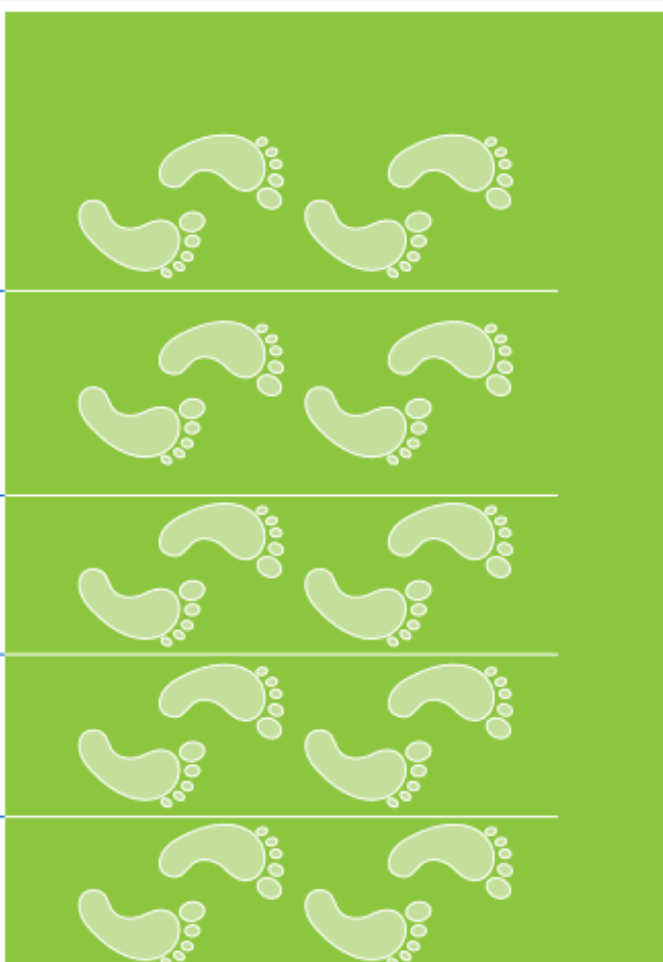
Rastro 1
Anota por orden de preferencia las cuatro grandes áreas que más te interesen. Por ejemplo ciencias, literatura, arte, historia, música, cine, etc.

Rastro 2
Consigue el periódico del día y anota los cuatro temas de actualidad que más llamen tu atención. Por ejemplo: la inmigración ilegal, el agujero de ozono, los últimos viajes espaciales, etc.

Rastro 3
Pide a algún amigo, a tus padres o a tus profesores que te sugieran temas y anótalos.

Rastro 4
Consigue una enciclopedia y abre varias veces sus páginas al azar; apunta los temas que salgan y anota los cuatro que más te atraigan.

Rastro 5
Haz solo o en grupo una tormenta de ideas y anota las cuatro que más te gusten.





DINÁMICA 5: ME CONOZCO

Primera situación:

Cuando quieres dialogar con una persona, pero ella no te atiende si no que se va y te deja hablando solo (a) ¿Cómo te sientes?

Reflexiona y Responde:

Segunda situación:

Si luego esa misma persona te busca porque quiere dialogar contigo ¿Qué harías?

- a) Actúas como si no hubiera pasado nada,
- b) Le haces caer en cuenta de su actitud descortés
- c) Le reprochas lo que te hizo y le haces lo mismo, es decir, la dejas hablando sola.

Escoge tu respuesta y justifícala con tres razones:

Tercera situación: ACTUEMOS JUNTOS

- a. ¿Por qué razones resulta más interesante el diálogo cuando se escucha a las otras personas?
- b. ¿Qué preparación previa-búsqueda de información, lecturas, etc.-necesitas si vas a dialogar con las compañeras sobre los derechos de los jóvenes y los niños?

Cuarta situación: REFLEXIONO

- a. ¿En que situaciones de la vida institucional puedo ser injusto con mis compañeros (as)?



b. ¿En qué situaciones de la vida institucional puedo ser justo con mis compañeros (as)?

c. ¿Qué es para mí una persona justa?

NOTA: Todas las actividades deben ser entregadas en hojas de block o en el cuaderno antes del día jueves 20 de octubre que es la fecha límite de recepción. La sustentación se hará según orden de entrega y como le indique el profesor.