



GUÍA DE: NIVELACIÓN	ASIGNATURA: ÉTICA	DOCENTE: Diego Fernando Celis Blandon
GRADO: 6° 1	PERÍODO: Primer, segundo y tercer periodo. Todo el año escolar	TEMA: Ética, moral, valores, antivalores, emociones y emociones.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Comprensión de las relaciones con compañeros y docentes a través de actividades que le permitan diferenciar qué es una norma y qué es un acuerdo y el reconocimiento de la importancia de tener buenas relaciones con los demás y con todo lo que le rodea.
- Identificación de los factores que permiten una sana convivencia por medio de la construcción de acuerdos grupales de convivencia vivenciados en las normas sociales, valorando la opinión y el respeto por el otro en la comunidad donde habita.
- Identificación de los elementos que se deben tener en cuenta en una relación afectiva por medio de actividades que fortalezcan los vínculos entre su grupo de pares a partir de acciones de reconocimiento del otro y de diálogos permanentes que aportan a su proyecto de vida, demostrando sentimientos de aprecio y aceptación por los demás.

TEMAS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
Ética y moral	<ul style="list-style-type: none">- Definición de ética y moral.- Calidad de vida de acuerdo a la pirámide de Maslow.
Valores y Antivalores	<ul style="list-style-type: none">- Definición de valores y antivalores.- Comprensión de lectura con base al texto “los atajos”
Emociones y sentimientos	<ul style="list-style-type: none">- Definición de emociones y sentimientos.- Preguntas con respecto a las dinámicas emocionales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Definiciones claras sobre los temas vistos- Coherencia escrita y argumental.-- Calidad del trabajo escrito y sustentado.
--------------------------------	---



INSTRUCCIONES	<p>Los estudiantes que han presentado un desempeño bajo durante todo el año, deberán presentar todos los puntos del plan de apoyo.</p> <p>Los estudiantes que deban algún periodo en específico, deberán presentar el plan de apoyo de ese periodo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Sustentación: los estudiantes deberán definir los temas sin ayuda de hojas o cuaderno, así como las dinámicas emocionales y expresar cuál es el objetivo que tiene para llegar a una buena calidad de vida, cumpliendo sus sueños.- Trabajo escrito: Se deberá presentar en hojas cuadriculadas de block,
----------------------	--

REFERENCIAS:

- **Ética, grado sexto, secundaria activa. Sánchez Vega José Ignacio. 2012**

Plan de apoyo

1° Periodo.

Trabajo escrito:

1. ¿Qué es ética?
2. ¿Qué es moral?
3. ¿Qué son las reglas?
4. ¿Cómo las reglas intervienen en nuestra vida?
5. ¿Qué consideran que es un buen vivir según las necesidades vistas?



6. ¿Cómo se imaginan viviendo en un futuro (1 año, 5 años, 10 años)? Hacer dibujos de cada época descrita, y cada uno debe contener o completar las necesidades.
7. Describir si en cada época (1 año, 5 años, 10 años) como se ven física, emocionalmente y desarrollando que actividad.

Sustentación:

8. Se pedirá que diga la definición de una o varios temas.
9. Describir como se vera en 1, 5 y 10 años, tanto personal, física, mental y emocionalmente.

2° Periodo.

Trabajo escrito:

Resolver las preguntas en base al siguiente texto:

Los atajos.

En la política también se viven los valores y los antivalores. El ex alcalde de Bogotá, Antanas Mockus en su libro trampas escribe: Adiós a las “Hacer trampa es entrar en un laberinto. Hecha la primera, para taparse, para reparar consecuencias, para congraciarse con alguien afectado, para defenderse, fácilmente vienen otras. Hasta las del autoengaño. La trampa se convierte en bola de nieve. Los estudios sugieren que quienes hacen trampa siempre o casi siempre suelen sacarle provecho al argumento de” tú también”, esgrimido contra quien solo ha cometido trampas contadas veces. Hacer trampa genera” rabos de paja” que los más tramposos saben aprovechar muy bien. Aquí se descubre que hay trampas bien complejas: son la trampa del” un poquito de trampa” y el “fue que” de” fue que hice menos trampa que los demás”. Trampas terribles rodean la democracia. Por ejemplo, cuando alguien se pregunta Si se j u s t i f i c a comprar unos 500 votos cuando él sabe que va a perder por 100 o 200 ante un rival que compró mil. Otra persona se pregunta si vale la pena correr el riesgo de perder una guerra por no asesinar a un líder del bando rival. Otra duda de si para salvar un proyecto de beneficio social vale la pena sobornar a un concejal. En todos estos casos hay que involucrar una mirada amplia. Examinar las consecuencias. Para uno, para los demás, para la comunidad. Examinar la creación de antecedentes. Si por lograr resultados uno sacrificó una vez sus principios… qué sucederá la próxima vez, y con qué autoridad podremos esperar de (Mockus, 2004)

1. En una hoja de block blanca realizar una tira cómica, historieta de 10 viñetas basada en el texto “los atajos”.
2. En una hoja cuadriculada de block escribir 5 situaciones donde hayas realizado autoengaño.



3. En una hoja cuadriculada de block escribir una definición sobre los valores y los antivalores, de una página de extensión.
4. En una hoja cuadriculada de block hacer una lista de 5 valores y sus respectivos 5 antivalores, luego inventa una historia donde estén incluidos los valores y lo antivalores.

Sustentación:

5. Definir que los valores y los antivalores sin ayuda de textos.
6. Definir 3 valores y 3 antivalores.

3° Periodo.

Trabajo escrito:

1. En hojas blancas de block, hacer un mapa conceptual donde defina que son los emociones y los sentimientos y las características de cada uno.
2. En hojas blancas de block, hacer un dibujo sobre las 5 emociones básicas, describir que es cada una.
3. En una hoja cuadriculada de block, escribir que son las dinámicas emocionales y describir cada una de sus etapas.

Sustentación:

4. Describir como identificar las emociones y los sentimientos en uno mismo.