

ASIGNATURA/	LENGUA CASTELLANA	GRADO	6.6
PERÍODO	PRIMERO	AÑO:	2022
DOCENTE	LADY RIVERA		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

Resolver las actividades con base a lo visto en el primer periodo y que darán respuesta a los indicadores de desempeño:

- Identifica y comprende las características y elementos constitutivos de los textos narrativos.
- Selecciona información de los elementos y temáticas vinculadas en la comprensión y producción de textos narrativos
- Lee y valora con sentido crítico diferentes textos literarios, que le posibilitan identificar sus características particulares a contextos diversos.

NOTA: Las actividades propuestas se deben presentar en hojas de block tamaño carta, elaborado a mano. Tener presente la buena presentación y ortografía. Y este mismo se deberá entregar y sustentar antes del 21 de octubre

ACTIVIDADES:

- Leer el cuento **“La historia de dos cachorros de coatí y dos cachorros de hombre”** de Horacio Quiroga y realizar el siguiente análisis narrativo: **la tortuga gigante**

- Buscar datos bibliográficos del autor
- Analizar el título del cuento y su probable significado. Mientras lees busca su relación quizás con un personaje, el ambiente o uno de los sucesos.
- Narra en pocas palabras lo que sucede en el cuento.
- Resume los conflictos que se presentan. Señala quienes lo crean y cuáles son los problemas que se presentan.
- Describe el ambiente del cuento.
- Habla de los personajes y como los presenta el autor.
- Establece las características de los personajes y divídelos de acuerdo a su importancia en la narración.
- Señala la estructura que tiene el cuento. Define si sigue la estructura tradicional de: introducción, desarrollo y desenlace o si se rompe con ésta.
- Escribe una carta al autor del cuento, manifestando lo que más te llamó la atención.

- Leer el capítulo “Llorón se pierde “del libro “El tesoro de la pordiosera”

- Escribe un párrafo de la lectura del capítulo “Llorón se pierde “del libro “El tesoro de la pordiosera”. Recuerda hacerlo con excelente letra.
- Busca en tu diccionario de español las palabras desconocidas y escríbelas MINIMO 15 PALABRAS



3. TRANSCRIBE los siguientes conceptos

LA LEYENDA: Una leyenda es un relato que busca explicar hechos, costumbres o tradiciones de un pueblo o de una región. Son historias que han sido transmitidas de generación en generación de forma oral o escrita.

Estructura de la leyenda

Introducción

Se expone el lugar donde se origina la leyenda. Se presentan los personajes.

Esta historia se extiende desde los Andes centrales y occidentales, Antioquia Grande y los valles del Magdalena y del Cauca.

Nudo

Se desarrolla la situación o el conflicto que da origen a la leyenda.

Se dice que La Madremonte es agresiva y ataca cuando hay grandes tempestades o inundaciones que acaban con sembrados y cosechas.

Desenlace

Generalmente, los personajes reciben premios o castigos por sus actos.

Las víctimas de La Madremonte son los aserradores, cazadores, pescadores y leñadores. Se dice que los leñadores han escuchado los gemidos y gritos enfurecidos de La Madremonte cuando talan árboles.

ACTIVIDAD

4. Lee la siguiente leyenda.



La Madremonte

Esta historia se extiende desde los Andes centrales y occidentales, Antioquia Grande y los valles del Magdalena y del Cauca. Según anécdotas y cuentos de los campesinos de las regiones mencionadas, La Madremonte se muestra como una mujer putrefacta y musgosa, de ojos brotados como candela, colmillos grandes y con una expresión de furia impresionante. Va siempre vestida con chamizos, bejucos y hojas frescas, con lianas y musgos en su cabeza. Según los cuentos de la zona de Antioquia, se aparece como un ser mitad mujer, mitad monte; para los del Cauca aparece como una anciana vestida de hojas, ojos rojos y cara color ceniza.

Se dice que La Madremonte es agresiva y ataca cuando hay grandes tempestades o inundaciones que acaban con sembrados y cosechas. En esas noches los campesinos dicen escuchar gritos infernales suyos que provienen de los campos. También hay quienes dicen que las tempestades e inundaciones se deben a que el agua se enturbia cuando La Madremonte se baña en el nacimiento de las quebradas. Las víctimas de La Madremonte son los aserradores, cazadores, pescadores y leñadores. Se dice que los leñadores han escuchado los gemidos y gritos enfurecidos de La Madremonte cuando talan árboles; también persigue a vagabundos y esposos infieles. Se cuenta que varios han desaparecido por días y cuando regresan, dicen que fueron desorientados por La Madremonte y que ella los hace perder del camino.

Recuperado en:
<http://www.usergioarboleda.edu.co/altus/fantasma-y-espantos.htm>



5. Transcribe la pregunta. Luego, marca con una X la respuesta correcta según la leyenda La Madremonte.



¿Por qué crees que el personaje lleva el nombre de "La Madremonte"?



- Porque vive en los montes y tiene muchos hijos.
- Porque es la guardiana de los leñadores que talan los bosques.
- Porque vive en el monte y es la protectora de la naturaleza.

¿A quiénes acecha con furia La Madremonte?



- A los niños, leñadores, pescadores y mujeres solteras.
- A los leñadores, aserradores, cazadores y pescadores.
- A los leñadores, campesinos, culebras y cazadores.

6. TRANSCRIBE



EL MITO

El mito es un tipo de narración que explica la existencia de lo que nos rodea; narra cómo se crearon el ser humano y los fenómenos naturales como el viento, el Sol o las nubes.

Estructura del mito

Introducción: se expone un problema.

Desarrollo: expone una situación relacionada con el problema.

Conclusión: aparece el objeto creado y el beneficio que trae.

ACTIVIDAD

Escribe un mito para explicar el origen de un elemento o de un dios. Ten en cuenta que debes revisar la ortografía y el orden de las palabras.



Narra lo que sucede en el mito siguiendo la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.



Revisa que tu narración sea clara para todos lo que la lean y que el mensaje se comprenda.



Emplea signos de puntuación como la coma para las listas de elementos y el punto para separar oraciones.



Ubica las mayúsculas en nombres propios y en el título.



7. Resalta las palabras que son sustantivos

Pájaro	pelota	rojo	Alberto	cama	perro	grande
Mucho	salta	Elena	camisa	falda	pantalón	gomas

8. Subraya los sustantivos que hay en estas oraciones.

- *Juan sube las escaleras de su casa.
- *El escritorio de la profesora es muy grande.
- *Este lápiz pinta muy bien.
- *Los árboles del parque están sin hojas.
- *Analía mira por la ventana.

9. Escribe 6 oraciones utilizando los siguientes verbos

Correr, saltar, cantar, bailar, dormir y cocinar y realiza sus dibujos en cada oración



ASIGNATURA/	LENGUA CASTELLANA	GRADO	6.6
PERÍODO	SEGUNDO	AÑO:	2022
DOCENTE	LADY RIVERA		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

Interpretación de textos provenientes de la tradición oral, para el conocimiento de las raíces culturales, a partir del análisis de mitos, leyendas y cuentos populares.

Reconocimiento de las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros, los medios masivos de comunicación y las obras artísticas no verbales, y las relaciona en el proceso de su interpretación y producción.

NOTA: Las actividades propuestas se deben presentar en hojas de block tamaño carta, elaborado a mano. Tener presente la buena presentación y ortografía. Y este mismo se deberá entregar y sustentar antes del 21 de octubre

CONSULTA SOBRE:

1. ¿Qué son las Figuras literarias?
2. Explica estas tres figuras Hipérbole, símil, metáfora y realiza 5 ejemplos de cada una
3. ¿Qué es un Texto instructivo?
4. Estructura de un texto instructivo
5. Realiza una Receta escrita y dibuja los ingredientes y el resultado
6. ¿Qué es la fábula?
7. Transcribe la siguiente fabula y las preguntas

“EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN»

Cierta vez, un asno se vistió con una piel de león que encontró en el camino. Los animales se asustaron al verlo y huyeron hacia la espesura de la selva.

El miedo se apoderó de toda la región.

El asno respetado, ahora muy temido, se paseaba orgulloso y en forma vanidosa por toda la selva. Cuando su amo lo echó de menos, pese al duro día de trabajo, salió a buscarlo por todas partes. Encontró una extraña figura. Sintió terror y huyó.

Al poco rato, el amo recordó las grandes orejas que salían de la piel del león y se dio cuenta de la mentira.

Regresó donde estaba el animal y le quitó el disfraz, haciéndole pasar mucha vergüenza ante los demás animales de la región. Partió el amo rumbo a su campo y el asno con la cabeza gacha lo siguió.

Moraleja

“No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres.”

8. ACTIVIDADES

Marca una X sobre la letra que contiene la respuesta correcta.



1. El personaje principal de esta historia es el:

- a) león
- b) asno.
- c) amo
- d) caballo.

2. Los animales huyeron hacia la selva porque el asno:

- a) gritaba muy fuerte.
- b) se vistió con una piel de león.
- c) tenía los dientes muy filudos.
- d) se parecía a un tigre.

3. El texto que leíste es:

- a) una receta.
- b) una noticia.
- c) una fábula.
- d) un poema.

4. La moraleja: **“No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres”** significa que:

- a) debemos ser generosos.
- b) debemos ser amables.
- c) debemos ser amorosos con los animales.
- d) debemos decir la verdad.

5. ¿Por qué crees tú que el asno iba con la cabeza gacha siguiendo a su amo?

- a) porque era muy generoso.
- b) porque estaba muy alegre.
- c) porque estaba inquieto.
- d) porque estaba arrepentido.

6. ¿Por qué crees tú que el asno se vistió con la piel del león?

- a) porque quería jugar.
- b) porque quería ser temido y hacerse pasar por león.
- c) porque encontraba la piel muy elegante.
- d) porque tenía frío.

7. Contesta esta pregunta escribiendo con letra clara.

Si fueses el amo **¿Qué le dirías al asno respecto a su conducta?**



ASIGNATURA/	LENGUA CASTELLANA	GRADO	6.6
PERÍODO	TERCERO	AÑO:	2022
DOCENTE	LADY RIVERA		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

- Reconoce las palabras que tiene el mismo significado, pero se escriben diferente
- Identificación de las características formales de diferentes textos, entre estos, los literarios, con sus procedimientos narrativos, líricos y dramáticos involucrados en su comprensión y producción.

NOTA: Las actividades propuestas se deben presentar en hojas de block tamaño carta, elaborado a mano. Tener presente la buena presentación y ortografía. Y este mismo se deberá entregar y sustentar antes del 21 de octubre

Transcribe y responde

Familia de palabras: es el conjunto de **palabras derivadas de una misma palabra primitiva**, y que tienen una parte en común:

Ejemplo: PAN

Palabra primitiva: pan

Familia de palabras: pan, panadero, panecillo, panadería, empanar, empanadilla, panificadora...

Veamos otros ejemplos de familias de palabras:

Palabra primitiva: fruta

Familia de palabras: fruta, frutería, frutero, frutal...

Palabra primitiva: carne

Familia de palabras: carne, carnicero, carnicería, cárnico...

ACTIVIDAD

1. Agrupa las palabras que son del mismo grupo de familias

Mareo patinaje comedero submarino comida patinador patineta
 Comedor marisco monopatín comensal marinero

Familia de patin

familia de mar

familia de comer



2. Tacha la palabra que no es de la familia

Sombrilla, sombrío, sombrero, samba
Pastel, pasta, pastelito, pastelero
Pan, empanada, panda, panadería
Juego, juguetería, julio, jugador

3. Escribe tres palabras de la misma familia en cada una de las palabras y realiza el dibujo de las 5 palabras

Estudiar: _____

Componer: _____

Trabajar: _____

Pelo: _____

Pescado: _____

4. **CONSULTA**

¿Qué es el Género narrativo la novela?

¿Cuáles son sus características?

¿Qué es el Género dramático: el teatro?

¿Cuáles son sus características?

Escoge una clase de novela (aventuras, suspenso, ciencia ficción, policiaca) puede ser tomada del texto guía: Evolución Lenguaje 6°. realiza un resumen y un dibujo representativo

Link de consulta.

<https://www.slideshare.net/alessiogervasoni/fotonovela-13472570/2?smtNoRedir=1>

<https://es.slideshare.net/marilyn333/creacin-de-una-fotonovela>.