



|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
| <b>GUÍA DE: (APRENDIZAJE)</b> | <b>ASIGNATURAS: CIENCIAS SOCIALES</b>                | <b>DOCENTE: JORGE ALBERTO VALENCIA GIRALDO</b> |
| <b>CICLO TRES – GRADO 6º</b>  | <b>PERÍODO: 2 - SEMANAS: 10/05/2022 a 06/06/2022</b> | <b>TEMA:</b>                                   |

**INDICADOR DE DESEMPEÑO:**

- Presentación de ideas para establecer relaciones causa-efecto y adquisición de argumentos para formular opiniones sobre los procesos y hechos ocurridos durante las diferentes épocas históricas en el mundo.
- Reconocimiento de múltiples relaciones entre eventos históricos y geográficos ocurridos en diferentes tiempos y lugares.
- Presentación de informes de Películas, videos, mapas, links (páginas Web), graficas, textos y esquemas, que amplían la información de lo expuesto en clases.
- Argumentación en torno a los avances y aportes que heredamos de las primeras civilizaciones.

**OBJETIVO DE CLASE:**

- - Interpretación y análisis crítico de la información que se le presenta o que consulta en diversas fuentes de información.

| <b><u>TEMAS</u></b>  | <b><u>ACTIVIDADES A DESARROLLAR</u></b>                                  |
|--|--|
| <b><u>1.LA DOMESTICACIÓN DEL FUEGO POR UNA RAZA DE COCINEROS</u></b> | <b><u>REVISIÓN DE CONOCIMIENTOS (lectura y cuestionario inicial)</u></b> |
| <b><u>2. REVISIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:</u></b>                  | <b><u>MOMENTO DE PERCEPCIÓN (socialización de imágenes)</u></b>          |



|  |  |
|--|--|
| <b><u>3. EL FUEGO Y EL COMPORTAMIENTO HUMANO</u></b>       | <b><u>MOMENTO DE CONCEPTUALIZACIÓN(socialización de conceptos y su comprensión )</u></b> |
| <b><u>4. LOCALIZACIÓN DE LOS CONTINENTES Y OCÉANOS</u></b> | <b><u>MOMENTO DE UBICACIÓN GEOESPACIALMENTE DE LAS CULTURAS DE LA ANTIGÜEDAD</u></b>     |
| <b><u>5-13. UBICACIÓN HISTORICA</u></b>                    | <b><u>MOMENTO DE UBICACIÓN DE LAS CIVILIZACIONES HISTORICAS DE LOS GRANDES RIOS.</u></b> |

|   |  |
|---|--|
| <b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></b>             | Estas actividades tienen como criterios para la asignación de una valoración la buena presentación de los títulos y portada, el orden y calidad de la redacción, la ortografía, la caligrafía y el manejo de colores además del adecuado uso de las fuentes bibliográficas y cablegráficas. <b><u>Debe ser realizado en el cuaderno de Ciencias Sociales, escribiendo, según las indicaciones del docente.</u></b>   |
| <b><u>PRODUCTO O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</u></b> | El estudiante debe entregar las actividades de la guía, las semanas que indique el docente, y tener las competencias requeridas para realizar una sustentación de las acciones y tareas realizadas y/o de las problemáticas abordadas. El producto se envía al email institucional del docente o se le entrega personalmente.  |
| <b><u>INSTRUCCIONES</u></b>                       | Esta guía está elaborada, esperando que, al avanzar en su lectura y los ejercicios y análisis propuestos, puedas ir profundizando en los conceptos y competencias de las Ciencias Sociales que aquí se abarcan, por lo mismo te propongo la lectura ordenada desde el inicio hasta el final, sin saltarte ninguna parte y realizando cada una de las actividades. Para su desarrollo se establecen los siguientes momentos: revisión de saberes previos, momento de indagación, momento de conceptualización y momento de aplicación; de los conocimientos construidos. Recuerda consultar la bibliografía y los referentes cablegráficos sugeridos. |

**REFERENCIAS:**



- <https://ciencias-sociales-iejva.blogspot.com/>
- <https://www.lavananguardia.com/vida/junior-report/20190322/461157795476/aqua-origen-primeras-civilizaciones.html>
- <https://youtu.be/uP5L5MwrUMk>

### **DESARROLLO DE LA SECUENCIA A REALIZAR**



#### **ACTIVIDAD 1. LA DOMESTICACIÓN DEL FUEGO POR UNA RAZA DE COCINEROS**

Un paso importante en el camino hasta la cumbre humana fue la domesticación del fuego. Inicialmente algunas especies humanas pudieron haber hecho uso ocasional del fuego recogido en alguna tormenta o incendio forestal, hace unos 800.000 años aproximadamente. Y después, hace unos 300.000 años, tanto el Homo Erectus, como los neandertales y el Homo Sapiens usaban el fuego de manera cotidiana.



El control del fuego mejoró las condiciones de vida en el Paleolítico. Permitted iluminar el interior de cuevas, calentarse en los períodos fríos, cocinar alimentos y hacerlos más digeribles, ahuyentar a los animales, calentar las piedras para trabajarlas mejor, endurecer la madera de las lanzas, dirigir la caza, hacer señales, preparar colorantes con ocre o carbón. El *Homo erectus* debió de conocer el fuego, pero hasta los neandertales no se aprendió a encenderlo y controlarlo de forma efectiva.



Encendido a partir de la chispa que provoca el golpear sílex contra un trozo de pirita de hierro



Encendido a partir de la rotación de un palo sobre una madera

Ahora los humanos tenían una fuente fiable de luz y calor, y un arma mortífera contra los leones que rondaban a la busca de presas. No mucho después, los humanos pudieron haber empezado deliberadamente a incendiar sus inmediaciones (sitios cercanos a su lugar de hábitat). Un fuego cuidadosamente controlado podía convertir espesuras intransitables e improductivas en praderas prístinas con abundante caza.

Además, una vez que el fuego se extinguía, los emprendedores de la Edad de Piedra podían caminar entre los restos humeantes y recolectar animales, nueces y tubérculos quemados. Pero lo mejor que hizo el fuego fue cocinar. Alimentos que los humanos no pueden digerir en su forma natural (como el trigo, el arroz y las patatas) se convirtieron en elementos esenciales de nuestra dieta gracias a la cocción. El fuego no solo cambió la química de los alimentos, cambió asimismo su biología. La cocción mataba gérmenes y parásitos que infestaban los alimentos. A los humanos también les resultaba más fácil masticar y digerir antiguos platos favoritos como frutas, nueces, insectos y carroña si estaban cocinados. Mientras que los chimpancés invierten cinco horas diarias en masticar alimentos crudos, una única hora basta para la gente que come alimentos cocinados.



El advenimiento de la cocción permitió que los humanos comieran más tipos de alimentos, que dedicaran menos tiempo a comer, y que se las ingeniaron con dientes más pequeños y un intestino más corto. Algunos expertos creen que hay una relación directa entre el advenimiento de la cocción, el acortamiento del tracto intestinal humano y el crecimiento del cerebro humano. Puesto que tanto un intestino largo como un cerebro grande son extraordinarios consumidores de energía, es difícil tener ambas cosas. Al acortar el intestino y reducir su consumo de energía, la cocción abrió accidentalmente el camino para el enorme cerebro de neandertales y sapiens. El fuego abrió también la primera brecha importante entre el hombre y los demás animales. El poder de casi todos los animales depende de su cuerpo: la fuerza de sus músculos, el tamaño de sus dientes, la envergadura de sus alas. Aunque pueden domeñar vientos y corrientes, son incapaces de controlar estas fuerzas naturales, y siempre están limitados por su diseño físico. Las águilas, por ejemplo, identifican las columnas de corrientes térmicas que se elevan del suelo, extienden sus alas gigantescas y permiten que el aire caliente las eleve hacia arriba. Pero las águilas no pueden controlar la localización de las columnas, y su capacidad de carga máxima es estrictamente proporcional a su envergadura alar.

Cuando los humanos domesticaron el fuego, consiguieron el control de una fuerza obediente y potencialmente ilimitada. A diferencia de las águilas, los humanos podían elegir cuándo y dónde prender una llama, y fueron capaces de explotar el fuego para gran número de tareas. Y más importante todavía, el poder del fuego no estaba limitado por la forma, la estructura o la fuerza del cuerpo humano. Una única mujer con un pedernal o con una tea podía quemar todo un bosque en cuestión de horas. La domesticación del fuego fue una señal de lo que habría de venir. (Texto tomado del libro “Sapiens de Animales a Dioses” de Yubal Noah Harari.)

Partiendo de la anterior lectura explica lo siguiente:

- 1.** ¿Cuál es la importancia del fuego para el desarrollo de la especie humana?
- 2.** ¿Qué mejoras en su vida tuvieron los hominos con el uso y fabricación del fuego?
- 3.** ¿Cómo logró nuestra especie (Homo Sapiens) imponerse sobre los demás tipos de hominos en su lucha por la existencia?
- 4.** De acuerdo con la lectura, ¿cuáles son las consecuencias del descubrimiento y uso del fuego en el medio ambiente?
- 5.** Exprese quienes y por qué entre los hominos primitivos y los actuales tuvieron un uso más adecuado (positivo) e inadecuado (negativo) del fuego.
- 6.** Describa en forma de relato los elementos constitutivos de la imagen y que tiene que ver con el modo de vida de los hominos de la prehistoria.



**2. REVISIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:** Toma dos hojas de block tamaño carta y en una dividida a la mitad, representa con imágenes la historia del fuego, y en la otra mitad, la historia de la agricultura. Luego, en la otra hoja, dividida a la mitad, representa la historia de la vivienda y en la otra mitad, la historia de la alimentación.



### 3. Haz las lecturas siguientes del fuego y el comportamiento humano además resuelve las preguntas y las actividades allí

1. Analiza la siguiente lectura:

#### El fuego

*Todos los hombres primitivos y actuales conocen la manera de encender y conservar el fuego; los australianos lo llevan consigo, aun para apartar los maleficios. La conservación del fuego es un rito que puede llamarse antropológico. Los más primitivos de todos los salvajes, los tasmanianos, recibieron a los primeros viajeros europeos con antorchas encendidas, creyeron atemorizarlos por este medio. Es probable que el hombre obtuviera el fuego en los incendios de los bosques que se originan a menudo por la caída de los rayos. La mayoría o todas las razas primitivas producen el fuego por frotación de dos trozos de leña seca, otras razas se sirven de un palo que hacen resbalar velozmente sobre una tablilla; otras salvajes emplean un torno primitivo, que haciendo girar el palo rápidamente en un agujero de leña, lo calienta de tal manera que brotan chispas con las que encienden un puñado de hojarasca. Las fiestas del fuego de todos los pueblos no son más que sobrevivencias de este culto.*

a. ¿Qué importancia tuvo para los primitivos el descubrimiento del fuego?  
b. ¿Qué métodos utilizaron para obtener el fuego?  
c. Actualmente, ¿en qué actividades se emplea el fuego?

#### El alimento cocinado cambió el rostro del hombre

2. Uno de los primeros usuarios del fuego que hemos podido conocer es, un homo erectus que vivió hace unos 360 000 años; 1,60 metros de altura, sesenta kilos, cuerpo erguido sobre dos patas y una figura ya muy parecida a la nuestra.

En Durance, al sur de Francia, y en excavaciones arqueológicas del Danubio, al oeste de Budapest, también se han encontrado huellas de seres humanos que habían logrado domesticar el fuego, hace ya 400 000 años.

Pero, ¿cómo llegamos a conquistarlo y someterlo a nuestras necesidades? Sin duda, todos hemos oído las versiones clásicas: una erupción volcánica o un rayo provocan un incendio; el hombre, aún recubierto de pelo, como los monos, emprende la fuga. Pero, como está en un estado de desarrollo superior, alguno de estos individuos experimenta una curiosidad superior al miedo; uno especialmente valiente se atreve a coger una rama prendida para examinarla mejor. Bella teoría sin duda, pero quizás un poco ilusoria. Los científicos reconocen ya que nuestro progreso no se debe precisamente al azar, sino a la necesidad. El hombre osaba dar un paso adelante si no le quedaba otro remedio, si se encontraba en una situación límite de supervivencia: la muerte por el frío o el ataque animal.

Los arqueólogos no saben explicar cómo se logró conservar el fuego en un principio: ¿estacas encendidas que se renovaban periódicamente? ¿Acarreo de piedras calientes hasta el campamento? En algún momento la llama se debió convertir en un objeto valiosísimo. Algunos arqueólogos defienden la teoría de que en ciertas colonias primitivas ya existía la figura del celador del fuego, que se encargaba de transportarlo de un poblado a otro.

Encender y conservar este tesoro debió ser una empresa difícil para nuestros antepasados. Aquel que dominase este arte seguramente pertenecía al grupo dominante de la comunidad. El manejo de las llamas requería inteligencia y lo que hoy llamamos tacto.

A partir de esta conquista, el paso que dimos en la evolución fue gigantesco. Habrá un hombre anterior al fuego y un hombre posterior al fuego.

Aquello que lucía como el Sol, nos permitió convertir la noche en día. Si todos los seres estaban, hasta entonces, supeditados al ritmo natural del día y la noche, el hombre consiguió liberarse de este reloj biológico y pudo planificar sus actividades con nueva libertad. Aun así, las diferencias entre el día y la noche persistieron: el día había que dedicarlo a la provisión de alimentos, en lucha con el entorno; la noche limitaba el radio de acción a la luz de las hogueras.

El hogar invitaba a la reunión, a la vida social y a forjar el espíritu de grupo. El examen de aquellos cráneos demuestra que poseían las circunvoluciones del cerebro, donde después se ha localizado el centro del lenguaje. Ésta será, seguramente, la gran conquista siguiente, nacida al calor de la lumbre. La cita en torno al fuego llevó al intercambio de experiencias, al diálogo; también a los mitos y a la religión.

Hay quien sugiere que del fuego surgió el hombre de las cavernas. Las cuevas, lóbregas y húmedas, eran en su mayoría dominio de animales salvajes más poderosos que

propuestas:



el hombre. El fuego expulsa a los antiguos inquilinos y proporciona suficiente calor y confort para convertirlos en habitáculos humanos.

### El fuego cambia el comportamiento humano

El cambio psicológico que acarrea el cocinado, impulsa notablemente la humanización de nuestra especie. El factor tiempo adquiere una nueva dimensión, habla que aprender a tener paciencia, hasta que la comida estuviera preparada. Este hecho de aprender a esperar es un rasgo psicológico que va a diferenciar radicalmente al hombre de los animales. Antes de aprender a esperar, seguramente habíamos sido seres sumamente impacientes y, por ello, mucho menos sumamente impacientes y, por ello, mucho menos sociables. Para el biólogo español Faustino Cordón, cocinar hizo al hombre. Con el cocinado conseguía la primera reacción química, a nivel molecular, producida artificialmente. El fuego y la comida ayudan a la sociabilidad, al intercambio de ideas y a la formación del grupo y de la tribu. La premisa del lenguaje es el trabajo en grupo, remunerador de comida. Pero, de tomar prestado el fuego de la naturaleza a provocarlo con sus propias manos, aún distaba un paso. Hasta la fecha los científicos no han conseguido situar en el tiempo este progreso, ni siquiera de forma aproximada. Sin embargo, hay indicios de que la producción del fuego no pudo ocurrir en fechas muy anteriores a 15 000 años. De esta época data el que podríamos llamar primer encendedor de la historia. Se trata de una bola de pirita con raspaduras que demuestran claramente que alguien intentó encender fuego con ella.

Como bien saben todos los excursionistas, sólo hay dos formas para provocar el fuego con elementos naturales, ambas las ha venido utilizando el hombre desde que las descubrió hasta el siglo pasado, en que se inventaron las cerillas.

La primera posibilidad de hacer fuego consiste en friccionar dos trozos de madera, uno blando y otro duro, hasta conseguir calor suficiente para encender un material de fácil combustión, como hojas secas, plumas de pájaro, corteza de árbol triturada o las propias partículas de madera que se desprenden durante la fricción.

El hombre de finales de la Edad de Piedra había llegado a dominar una compleja técnica para producir el fuego. Recolectaba hongos de los árboles y los reelaboraba hasta obtener las llamadas **yescas**, un material preparado de tal forma que cualquier chispa lo hacía arder.

Llegaron, poco a poco, otros usos y ventajas: la confección de herramientas, el incendio de matorrales para empujar a los animales hacia las trampas, la preparación de alimentos...

Para empezar, los hongos eran desinfectados, introduciéndolos en sosa de cenizas. A continuación, se ablandaban con un mazo de madera, se cortaban en pedazos, se golpeaban de nuevo y se dejaban secar hasta que desprendían polvo. El producto resultante, la cascarilla, se ponía al rojo con las chispas producidas al frotarla con piedra o con algún mineral metálico. Cuando ha alcanzado ese estado candente, ya se puede utilizar para encender el fuego. La otra posibilidad es generar chispas con una piedra adecuada para poder encender el material combustible. Aún en nuestros días hay pueblos primitivos que siguen valiéndose de ambos métodos con éxito. Hoy el hongo de la yesca apenas existe.

### El fuego cambia la expresión del rostro

Las puntas de lanza de madera daban a la llama mayor dureza. Más tarde, la llama servía para forjar las armas de metal.

Pero, sin sospecharlo, el aprendizaje de la alimentación cocinada iba a hacer mucho más humanos a nuestros antepasados, hasta el punto de transformar su rostro y su psicología.

No son pocos los arqueólogos que están convencidos de que los alimentos cocinados obraron una profunda metamorfosis en la especie humana. Más fáciles de masticar, estos alimentos no requieren mandíbulas tan desarrolladas, músculos faciales tan potentes ni dientes tan poderosos. El hombre conquista su propio rostro, cada vez más diferenciado del de sus antecesores, que eran más parecidos a los primates. Las mandíbulas del homo erectus, por poner un ejemplo, son claramente más estrechas que las de sus antecesores homínidos que no conocían el fuego.

Aún hoy, el culto al fuego se practica cotidianamente. En nuestro país la fiesta de la Virgen, el 8 de diciembre, se inicia con fogatas y faroles la noche anterior. En el período navideño y en cualquier fiesta a lo largo del año, "quemamos" pólvora. Además, en muchos lugares del mundo, nuestro país entre ellos, tener y prender la chimenea en casa se considera una ocasión romántica o íntima.

Revista Muy Interesante No. 27

Ciencias exactas...





## Reflexionemos sobre la lectura

a. El fuego acercó a las personas, quienes se unían en torno de él huyendo del frío y preparando alimentos. La unión favorece la conversación y el intercambio de ideas. ¿Qué consecuencias pudo tener esto en la aparición de formas culturales como la música, la literatura oral y luego escrita, la historia, la religión y las demás?

- b. Hoy en día no nos unimos en torno a la hoguera, sino que nos sentamos frente al televisor. ¿Qué consecuencias similares o diferentes a las de reunirse en torno al fuego, puede tener este hábito?
- c. ¿Qué otras conductas sociales o privadas conoces relacionadas con el fuego? ¿Cómo las podrías explicar pensando en las características mencionadas del fuego?
- d. Escribe un ensayo, similar a éste, pero sobre el agua.

Divi  
2. Las c  
orga  
en c

## TALLER INDIVIDUAL DE AUTOAPRENDIZAJE 23

### La cultura y el hombre histórico



#### La cultura y el desarrollo histórico del hombre

##### 1. Cultura

Cultura es todo lo que el hombre produce y transforma, o simplemente utiliza para adaptarse y relacionarse con el medio y con sus semejantes.

El descubrimiento del fuego, el empleo del lenguaje o el vestido, son muestras de los diferentes grados de cultura que el hombre de la prehistoria alcanzó.

No todos los pueblos prehistóricos alcanzaron el mismo grado de desarrollo cultural. Por ejemplo, mientras algunos grupos fueron pastoriles y nómadas, otros fueron sedentarios y agrícolas.

Para facilitar el estudio de lo que el hombre ha hecho sobre la Tierra, desde que aparece en ella hasta el momento actual, se suele dividir este tiempo en dos grandes etapas. La división se basa en un hecho cultural: la escritura. El largo período que va desde que aparece el hombre hasta que comienza a dejar escrita su historia, se conoce como la **prehistoria**.

Cuando el hombre comienza a escribir y por medio de grabados a narrar sus actividades, tenemos la historia. La división de prehistoria e historia día a día, va siendo menos usada ya que todo, en últimas, es historia de la humanidad.

#### ¿Cómo se estudian las culturas primitivas?

Para estudiar las culturas primitivas, se observan y analizan sus huellas, edificaciones, esculturas, pinturas, utensilios de trabajo y armas.

El interés del hombre por su remoto pasado comenzó en la edad moderna, especialmente con el Renacimiento. Sin embargo, se conocen datos de excavaciones hechas por los babilonios durante el reinado de Nabodino, último rey de Babilonia.

#### ¿Cómo se hace una excavación arqueológica?

La localización de restos arqueológicos es una tarea extremadamente delicada y precisa. Implica dos fases fundamentales:

- La búsqueda de restos.
  - El análisis en el laboratorio con técnicas complejas.
- La búsqueda de restos supone a su vez:
- Localizar dónde hay restos fósiles.
  - Recogerlos con ciertas precauciones.



Las pinturas y grabados en paredes y techos de las cavernas, conocidos como arte rupestre, expresan sentimientos y creencias del hombre primitivo.

- a. De acuerdo con el texto, ¿qué es la cultura?
- b. Establece la diferencia entre prehistoria e historia.
- c. Explica cómo se realiza una excavación arqueológica.



**ACTIVIDAD 4: Este juego se llama busquemos y pintemos los continentes y océanos.**

Se trata de que escribas correctamente los nombres de continentes y océanos siguiendo las pistas.

1. Asia se encuentra en la esquina noreste del planisferio.
2. Oceanía está formado por un conjunto de islas y Australia es la más grande de ellas.
3. La Antártida es el continente que está más al sur.



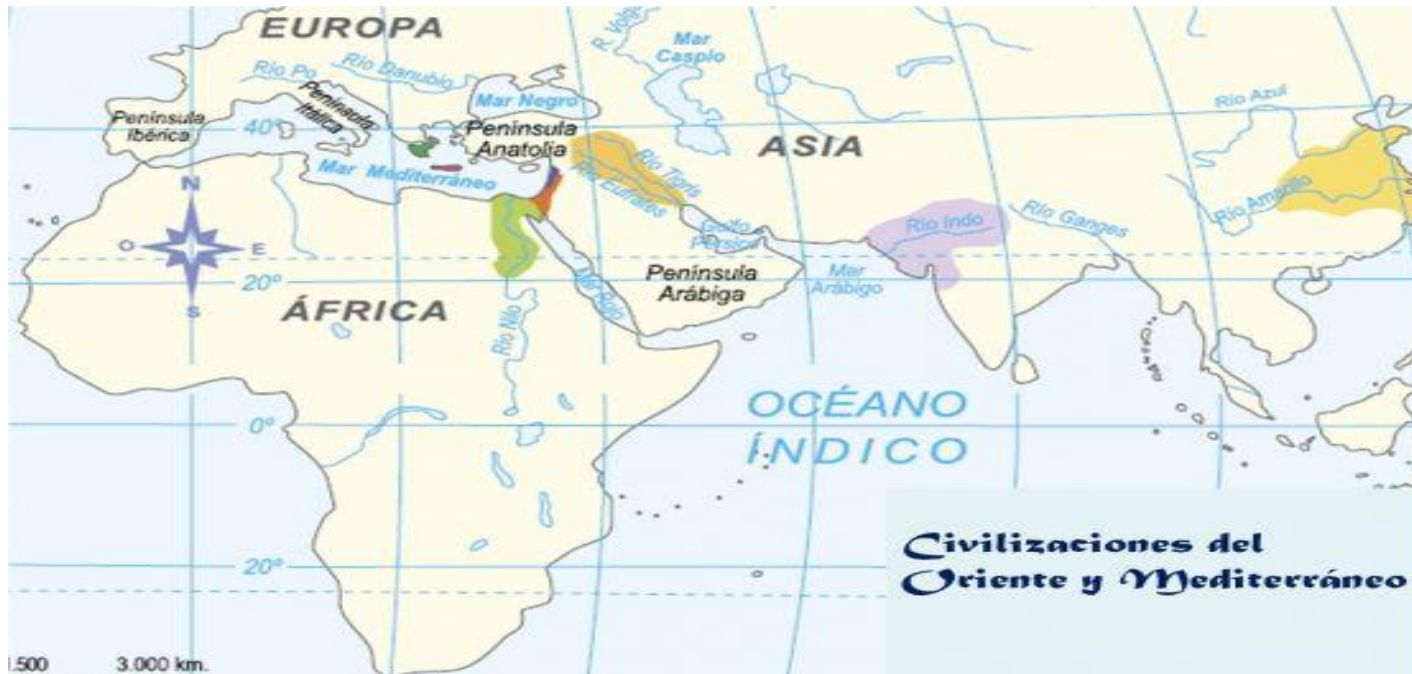
4. América es el continente con mayor extensión latitudinal o distancia de norte a sur.



5. África está rodeada por tres océanos: el Atlántico, el Austral y el Índico.
6. Europa se encuentra al norte de África y al oeste de Asia.
7. El océano Pacífico se encuentra entre Asia, Oceanía y América.
8. El océano Atlántico se encuentra entre América, África y Europa.
9. El océano Índico se encuentra entre Asia, África y Oceanía.
10. El océano Austral es el que está más al sur.
11. El océano Ártico es el que está más al norte.



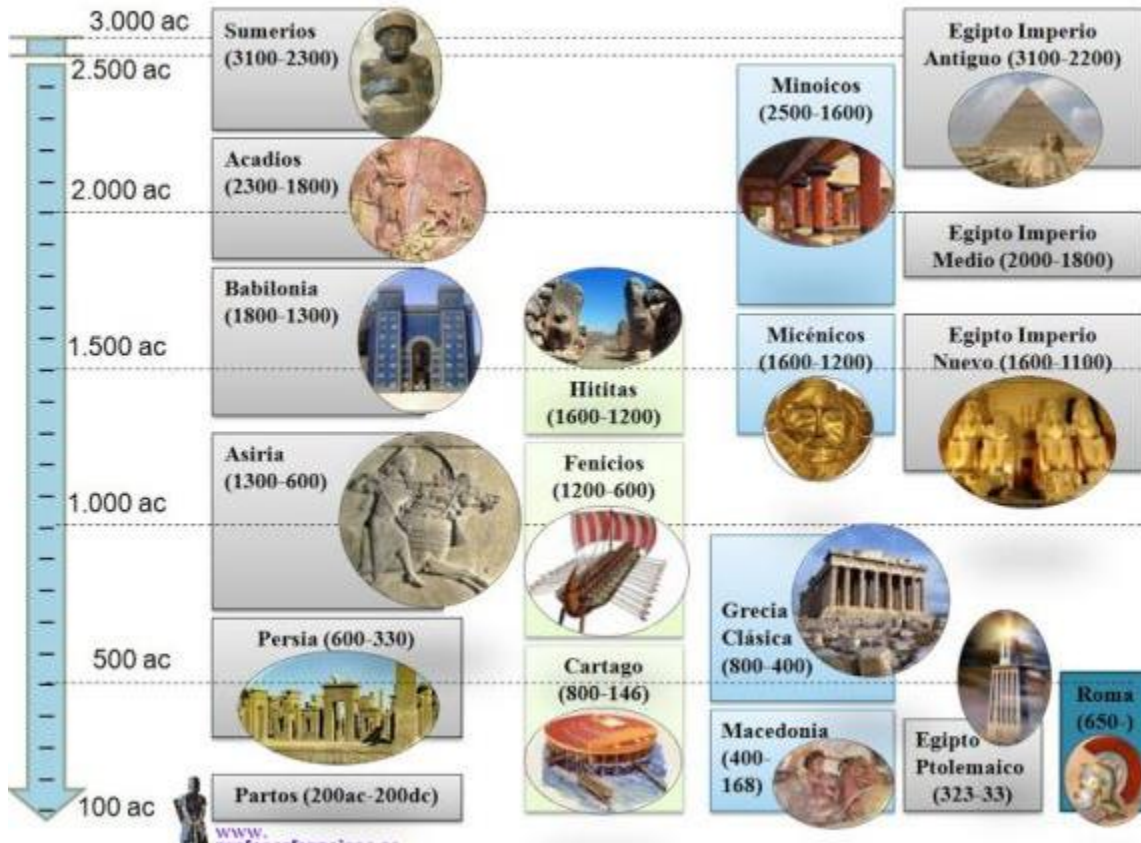
**ACTIVIDAD 5: CIVILIZACIONES HISTÓRICAS DE LOS GRANDES RÍOS.** Con el modelo de la imagen a color pintar en el croquis (mapa mudo) los grandes ríos y el nombre de la civilización que a sus orillas vivió en la antigüedad





**ACTIVIDAD 6. Contesta:**

- ¿En qué lugar se formaron las primeras comunidades agrícolas?
- ¿Cuáles fueron las dos primeras civilizaciones urbanas de la historia?
- ¿A lado de qué ríos se formó la civilización mesopotámica?
- ¿A lado de qué río se formó la civilización egipcia?



## 7. MOMENTO DE INDAGACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN



TEMA A: Sigue leyendo:

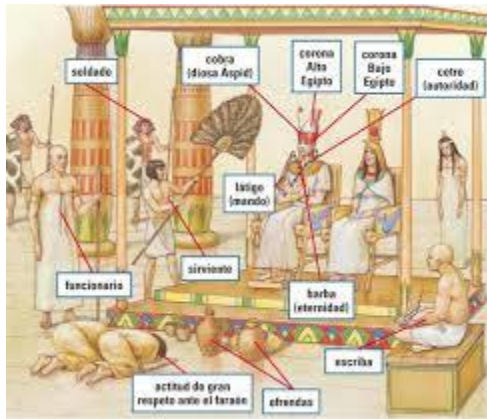


**1.2. CAMBIOS POLÍTICOS** Los pequeños poblados agrícolas crecieron y se convirtieron en ciudades. En las ciudades había estos edificios: viviendas, palacios, templos, almacenes, tiendas. Los reyes y sacerdotes eran los que gobernaban, ayudados por los funcionarios: fijaban las leyes, exigían el pago de impuestos a los campesinos, artesanos y comerciantes por desempeñar su oficio.



En las ciudades construyeron grandes monumentos y formaron enormes ejércitos. Algunas ciudades se hicieron tan poderosas que conquistaron otros territorios cercanos.





### Actividad 7: Completa:

Los pequeños poblados agrícolas egipcios crecieron y se convirtieron en \_\_\_\_\_

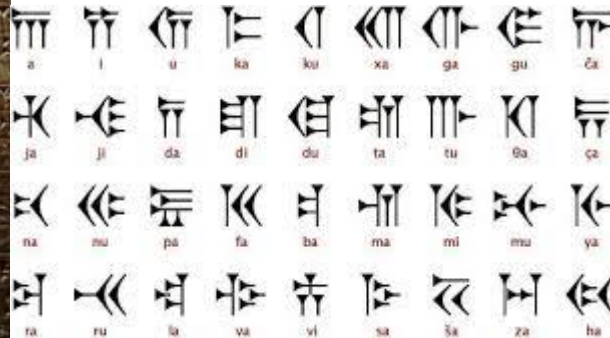
En las ciudades egipcias había estos edificios: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
y \_\_\_\_\_

Los \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ eran los que gobernaban.

Sigue con la lectura:

**1.3. LA APARICIÓN DE LA ESCRITURA** La escritura nació en Mesopotamia y Egipto; con ella comenzó la Historia.

Tal vez, por la necesidad de tomar anotaciones de carácter económico, surgió la escritura. La escritura nació en Egipto y Mesopotamia casi al mismo tiempo, alrededor del año 3.500 a. C. Con la aparición de la escritura la humanidad entró en un nuevo periodo: LA HISTORIA. • En Mesopotamia se escribía en tablillas de arcilla blanda y húmeda, que luego se dejaba secar al sol o se cocía en un horno. El instrumento con el que hacía los trazos y los mismos trazos tenían forma de cuña, por eso a la escritura que nació en Mesopotamia se la llama cuneiforme



Escritura cuneiforme.

En Egipto, se solía escribir en papiros (láminas obtenidas del latto de plantas) o en piedra. La escritura en Egipto se llama jeroglífica, y se trata de signos que representan la vida cotidiana, las plantas o los animales.

• Actividad 8.: Contesta:

¿En qué año surge la escritura? \_\_\_\_\_

¿Qué etapa comienza con la aparición de la escritura?

|   | Proto-Cuneiform | Early Phoenician | Greek |   | Proto-Cuneiform | Early Phoenician | Greek |
|---|-----------------|------------------|-------|---|-----------------|------------------|-------|
| A |                 |                  |       | α |                 |                  |       |
| B |                 |                  |       | β |                 |                  |       |
| C |                 |                  |       | γ |                 |                  |       |
| D |                 |                  |       | δ |                 |                  |       |
| E |                 |                  |       | ε |                 |                  |       |
| F |                 |                  |       | ϕ |                 |                  |       |
| G |                 |                  |       | ζ |                 |                  |       |
| H |                 |                  |       | η |                 |                  |       |
| I |                 |                  |       | θ |                 |                  |       |
| J |                 |                  |       | ι |                 |                  |       |
| K |                 |                  |       | κ |                 |                  |       |
| L |                 |                  |       | λ |                 |                  |       |
| M |                 |                  |       | μ |                 |                  |       |
| N |                 |                  |       | ν |                 |                  |       |
| O |                 |                  |       | ξ |                 |                  |       |
| P |                 |                  |       | ο |                 |                  |       |
| Q |                 |                  |       | π |                 |                  |       |
| R |                 |                  |       | ρ |                 |                  |       |
| S |                 |                  |       | σ |                 |                  |       |
| T |                 |                  |       | τ |                 |                  |       |
| U |                 |                  |       | υ |                 |                  |       |
| V |                 |                  |       | φ |                 |                  |       |
| W |                 |                  |       | χ |                 |                  |       |
| X |                 |                  |       | ψ |                 |                  |       |
| Y |                 |                  |       | ω |                 |                  |       |
| Z |                 |                  |       | κ |                 |                  |       |



**Actividad 9:** Complete el cuadro sobre la Escritura:

|             | Nombre tipo de escritura | Se escribe sobre... | Sus símbolos o trazos son... |
|-------------|--------------------------|---------------------|------------------------------|
| EGIPTO      |                          |                     |                              |
| MESOPOTAMIA |                          |                     |                              |





En las ciudades egipcias construyeron grandes \_\_\_\_\_ y formaron enormes \_\_\_\_\_

Actividad 10.: Completa con las características de la civilización egipcia:

| Año o época | Acontecimiento   | CARACTERISTICAS CULTURALES |
|-------------|--|----------------------------|
| o           | NACIMIENTO DE CRISTO                                       |                            |
| 331 a. C    | Conquista de Mesopotamia por Alejandro Magno               |                            |
| 332 a. C    | Conquista de Egipto por Alejandro Magno                    |                            |
| 625 a. C    | MESOPOTAMIA: Imperio neo-babilónico                        |                            |
| 1085 a. C   | EGIPTO: Bajo Imperio                                       |                            |
| 1554 a. C   | EGIPTO: Imperio Nuevo                                      |                            |
| 1900 a. C   | MESOPOTAMIA: Primer Imperio babilónico                     |                            |
| 2050 a. C   | EGIPTO: Imperio Medio                                      |                            |
| 2350 a. C   | MESOPOTAMIA: Predominio acadio                             |                            |
| 3000 a. C   | EGIPTO: Imperio Antiguo<br>MESOPOTAMIA: Predominio sumerio |                            |
| 3500 a. C   | INICIO EDAD ANTIGUA  |                            |



**ACTIVIDAD 11:** En el cuadro Ordena la siguiente lluvia de ideas sobre las características culturales de Mesopotamia y Egipto, colocándolas ordenadamente dentro de la casilla correspondiente del cuadro y Complete además la información solicitada en **Las primeras civilizaciones.**

**El nacimiento de las primeras civilizaciones**

a orillas de grandes ríos  
abundantes cosechas. la población aume  
nuevos oficios grupos sociales  
leyes los impuestos Gobierno dministración  
escritura Historia.

**Mesopotamia**

de Asiria, Acad y Sumer sumerios, ntó  
acadios, babilonios y asirios, y persas y griegos.  
agricultura, la ganadería, la artesanía y el comercio.  
sociedad dividida : el rey, el grupo dirigente  
el resto de las personas libres y los esclavos

matemáticas, astronomía y medicina  
tamaño colosal  
Egipto y el Alto Egipto religio y funeraria  
historia cuatro etapas: Imperio Antiguo los dioses o  
Nuevo y Baja Época. estáticas templos y las tumbas  
agrícola y ganadera al temple o al  
comercio nas libres los escl  
el faraón y su familia grupo dirigente el Bajo politelstas  
avos a los difuntos perso finalidad  
de la muerte existía otra vid medio, Imperio Egi dar culto a  
textos escritos o, Imperio Egi momificaban fresco.  
artesanía

las otras casillas con los datos de este y de los talleres y6 contenidos de tu cuaderno.



## El mito de Osiris

El Cielo y la Tierra tuvieron cuatro hijos: Osiris, Seth, Isis y Nefthis.

Osiris era el dios de la naturaleza y el espíritu de la vegetación, y reinaba en la tierra. Asesinado y descuartizado por su hermano Seth, resucitó para gobernar en el mundo de ultratumba, gracias a los esfuerzos de su esposa Isis, que recorrió la tierra para reunir todos sus miembros dispersos.

El hijo de Osiris e Isis, Horus, venció a Seth, le arrebató el gobierno de la tierra y ocupó su lugar.



**Horus**, dios del cielo. Hijo de Osiris e Isis, se le representaba como un halcón. El faraón era su encarnación mientras vivía.



**Osiris**, Dios de la resurrección. Está relacionado con las cosechas.



**Isis**, diosa madre, del saber, el conocimiento y la magia. Hermana y esposa de Osiris y madre de Horus.

El juego de los egipcios: El Senet es un juego de mesa ideado en el antiguo Egipto durante el III milenio a. C. Se juega en un tablero y tiene reglas similares a las del ajedrez, aunque la finalidad es sacar primero las piezas propias antes que lo haga el adversario. Este juego está disponible en la tienda de aplicaciones de Google para su descarga gratuita en teléfonos inteligentes o Android.



• **ACTIVIDAD 12:** Completa este cuadro utilizando las anteriores pirámides con las clases sociales que existían en las primeras civilizaciones:

|   | EGIPTO | MESOPOTAMIA |
|---|--------|-------------|
| 1 |        |             |



|   |  |  |
|---|--|--|
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |



### **ACTIVIDAD 13**

#### **Contesta:**

- A. ¿Cuál era la principal actividad económica en las primeras civilizaciones?
- B. ¿Qué construyeron para contener las aguas en las crecidas del río?
- C. ¿Y para almacenar el agua? \_\_\_\_\_
- D. La ganadería, ¿en qué consistía? \_\_\_\_\_
- E. ¿Qué trabajos de artesanía se realizaban?
- F. En los tratos comerciales, ¿con qué se pagaba? \_\_\_\_\_
- G. ¿Por qué el Nilo era un recurso económico básico de Egipto?
- H. Responde: ¿Por qué todas las ciudades de Egipto se localizan al lado del río? Justifica tus respuestas.
- I. ¿Qué se sitúa en el desierto? Justifica tus respuestas.
- J. ¿Qué significa que la sociedad egipcia estaba jerarquizada?
- K. ¿Qué tipo de escritura utilizaban los egipcios?
- L. ¿Por qué al faraón se le consideraba la encarnación de Osiris, una vez muerto?
- M. ¿Debían rendirle culto los egipcios al faraón? Razona tu respuesta.
- N. ¿Qué función tenía el templo en la religión egipcia?



### **ACTIVIDAD 14:**

#### **Babilonia Desvelada -La ciudad de Babilonia y los Jardines Colgantes**



El siguiente video recrea una visita virtual a Babilonia,. La producción digital muestra su espectacular arquitectura, sus urbanismos, el tránsito de soldados y personas corrientes.  
Sigue el enlace:

<https://youtu.be/QR8tyB6GpvQ>

Describe en un resumen de dos páginas (una hoja) las principales características de la ciudad de Babilonia y de sus Jardines Colgantes. No olvides mencionar el nombre de las puertas de la ciudad y además de esto, díganos cuales eran las 7 siete maravillas del Mundo Antiguo.



### **AUTOEVALUACIÓN**

Cómo evaluarías tu desempeño al finalizar la presente guía en una escala de valoración cualitativa (bajo, básico, alto, excelente): \_\_\_\_\_

### **JUSTIFICACIÓN DE TU RESPUESTA A LA AUTOEVALUACIÓN:**

---

---

---

---

---

---

---

---