



GUÍA DE: NIVELACIÓN	ASIGNATURA: ARTÍSTICA	DOCENTE: Diego Fernando Celis Blandon
GRADO: 6-4, 6-6	PERÍODO: 2 - SEMANA: 13	TEMA: Acciones básicas, esquema corporal.

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Identificación de las expresiones artísticas de la comunidad para reconocer en su contexto, como un hecho estético.
- Comprensión acerca de las propiedades estéticas para establecer diferencias entre los lenguajes expresivos y las manifestaciones artísticas de su entorno.
- Apropiación de elementos formales de los lenguajes estéticos para expresar una actitud respetuosa y reflexiva frente a las producciones artísticas de su entorno.

OBJETIVO DE CLASE:

Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo en la danza a través de los movimientos cotidianos.

TEMAS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
1. Esquema corporal.	2. Realiza una exposición sobre el tema: Esquema corporal.
3. Acciones Básicas.	3. Friso sobre las acciones básicas. Secuencia de movimiento sobre acciones básicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce las acciones básicas y su uso diario.- Calidad y buena presentación del trabajo presentado.
PRODUCTO O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none">- Friso realizado por el estudiante donde reconoce e ilustra las acciones básicas.
INSTRUCCIONES	<ul style="list-style-type: none">- Se deberá realizar la presentación de las acciones básicas, el material pedido puede ser realizado en la casa y entregado en el salón.



REFERENCIAS:

- Escobar Zamora, Cielo Patricia. Danzas folclóricas colombianas. (1996)
- Coral Pérez Paola Lorena. Danza Educación artística (2012).

DESARROLLO DE LA SECUENCIA A REALIZAR

1. Realizar un friso con los subtemas de acciones básicas (8 subtemas), en cada cara del friso describir que es cada acción básica y realizar un dibujo de ejemplo.
2. Realizar un dibujo de ustedes mismos y en el ubicar los puntos de orientación espacial. Agregar una descripción de ¿qué es esquema corporal?
3. Escoger 5 acciones básicas y realizar una secuencia de movimientos con esas acciones, según la orientación espacial indicada por el profesor.

Como evaluarías tu desempeño al finalizar la presente guía en una escala de valoración cualitativa (bajo, básico, alto, excelente):

JUSTIFICACIÓN:

