



<b>GUÍA DE: NIVELACIÓN</b>	<b>ASIGNATURA: ARTÍSTICA</b>	<b>DOCENTE: Diego Fernando Celis Blandon</b>
<b>GRADO: 6-1, 6-2, 6-3, 6-5, 6-7, 6-8</b>	<b>PERÍODO: 2 - SEMANA: 13</b>	TEMA: Acciones básicas, Currulao, Tamborito

#### INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Identificación de las expresiones artísticas de la comunidad para reconocer en su contexto, como un hecho estético.
- Comprensión acerca de las propiedades estéticas para establecer diferencias entre los lenguajes expresivos y las manifestaciones artísticas de su entorno.
- Apropiación de elementos formales de los lenguajes estéticos para expresar una actitud respetuosa y reflexiva frente a las producciones artísticas de su entorno.

#### OBJETIVO DE CLASE:

Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo en la danza a través de los movimientos cotidianos.

TEMAS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
1. Danzas.	1. Paso básico de la danza vista según el curso (currulao tamborito), junto son sus figuras las figuras: ochos, vuelta, contra vuelta, ovalo. 2. Planimetría del: currulao.
3. Esquema corporal.	2. Realiza una exposición sobre el tema: Esquema corporal.
3. Acciones Básicas.	3.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoce los pasos básicos del currulao y sus figuras.</li><li>- Reconoce las acciones básicas y su uso diario.</li></ul>
--------------------------------	---



	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Calidad y buena presentación del trabajo presentado.</b></li></ul>
<b>PRODUCTO O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pasos básicos de las danzas vistas y sus figuras para desarrollar las danzas.</li><li>- Friso realizado por el estudiante donde reconoce e ilustra las acciones básicas.</li></ul>
<b>INSTRUCCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se deberá realizar la presentación de los pasos básicos en el salón, e material pedido puede ser realizado en la casa y entregado en el salón.</li></ul>

#### REFERENCIAS:

- Escobar Zamora, Cielo Patricia. **Danzas folclóricas colombianas. (1996)**
- Coral Pérez Paola Lorena. **Danza Educación artística (2012).**

#### DESARROLLO DE LA SECUENCIA A REALIZAR

1. Hacer el paso básico y las figuras vista durante el periodo según la danza realizada (currulao, tamborito, vals, salsa), (figuras: ochos, óvalos, vuelta contra vuelta).
2. En hojas blancas, presentar toda la planimetría de la danza vista.
3. Presentar en una hoja blanca el traje típico usado para la danza, explicar cuál es el traje del hombre, y cual el de la mujer.
4. Realizar un friso con los subtemas de acciones básicas (8 subtemas), en cada cara del friso describir que es cada acción básica y realizar un dibujo de ejemplo.

Como evaluarías tu desempeño al finalizar la presente guía en una escala de valoración cualitativa (bajo, básico, alto, excelente):

\_\_\_\_\_

**JUSTIFICACIÓN:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_