



<b>GUÍA DE: NIVELACIÓN</b>	<b>ASIGNATURA: ÉTICA</b>	<b>DOCENTE: Diego Fernando Celis Blandon</b>
<b>GRADO: 6° 1</b>	<b>PERÍODO: 2 - SEMANA: 13</b>	<b>TEMA: Valores y antivalores</b>

#### INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Reconocimiento del papel como agente que interviene de manera activa y eficaz en la vida social a través de diferentes actividades en donde desarrolle análisis crítico de situaciones cotidianas de su entorno, reflexionando sobre las implicaciones en la vida personal y social.
- Identificación de los factores que permiten una sana convivencia por medio de la construcción de acuerdos grupales de convivencia vivenciados en las normas sociales, valorando la opinión y el respeto por el otro en la comunidad donde habita.
- Conocimiento y uso en contexto de algunas de las competencias ciudadanas de tipo comunicativo (asertividad, escucha activa, argumentación), y el reconocimiento de su importancia para mejorar los procesos de convivencia dentro y fuera de la institución educativa.

#### OBJETIVO DEL PLAN DE APOYO:

- Nivelar los conocimientos adquiridos durante el periodo visto.

TEMAS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
1. Los valores.	1. Descripción de los valores.
2. Los antivalores.	2. Descripción de los antivalores.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se evaluará la comprensión de textos, su análisis.</li><li>- Creación de historias, donde tenga una historia coherente y un mensaje claro.</li></ul>
--------------------------------	--



<b>PRODUCTO O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>	- El trabajo se realizará en el cuaderno, el producto será un cuento a partir de los valores y antivalores, una tira cómica (historieta).
<b>INSTRUCCIONES</b>	- Se deberá leer el texto los atajos; a partir de allí, se deberá resolver los puntos propuestos en la actividad.

#### REFERENCIAS:

- **Ética, grado sexto, secundaria activa. Sánchez Vega José Ignacio. 2012.**

### Actividades a realizar

Para resolver la guía tener en cuenta el siguiente texto:

Los atajos.

En la política también se viven los valores y los antivalores. El ex alcalde de Bogotá, Antanas Mockus en su libro *Adiós a las trampas* escribe: *“Hacer trampa es entrar en un laberinto. Hecha la primera, para taparse, para reparar consecuencias, para congraciarse con alguien afectado, para defenderse, fácilmente vienen otras. Hasta las del autoengaño. La trampa se convierte en bola de nieve. Los estudios sugieren que quienes hacen trampa siempre o casi siempre suelen sacarle provecho al argumento de” tú también”, esgrimido contra quien solo ha cometido trampas contadas veces. Hacer trampa genera” rabos de paja” que los más tramposos saben aprovechar muy bien. Aquí se descubre que hay trampas bien complejas: son la trampa del” un poquito de trampa” y el “fue que” de” fue que hice menos trampa que los demás”.*

*Trampas terribles rodean la democracia. Por ejemplo, cuando alguien se pregunta Si se j u s t i f i - ca comprar unos 500 votos cuando él sabe que va a perder por 100 o 200 ante un rival que compró cinco mil. Los valores y los atajos mil. Otra persona se pregunta si vale la pena correr el riesgo de perder una guerra por no asesinar a un líder del bando rival. Otra duda de si para salvar un proyecto de beneficio social vale la pena sobornar a un concejal. En todos estos casos hay que involucrar una mirada amplia. Examinar las consecuencias. Para uno, para los demás, para la comunidad. Examinar la*



*creación de antecedentes. Si por lograr resultados uno sacrificó una vez sus principios... qué sucederá la próxima vez, y con qué autoridad podremos esperar de los otros que no hagan lo mismo"*

(Mockus, 2004)

1. Realizar una tira cómica, historieta de 10 viñetas basada en el texto "los atajos".
2. Describe 5 situaciones donde hayas realizado autoengaño.
3. Escribe una definición sobre los valores y antivalores, de una página de extensión.
4. Haz una lista de 5 valores y sus respectivos 5 antivalores, luego inventa una historia donde estén incluidos los valores y los antivalores

**Como evaluarías tu desempeño al finalizar la presente guía en una escala de valoración cualitativa (bajo, básico, alto, excelente):**

\_\_\_\_\_

**JUSTIFICACIÓN:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_