



GUÍA DE: NIVELACIÓN (Recuperación)	ASIGNATURA: ARTÍSTICA	DOCENTE: Diego Fernando Celis Blandon
GRADO: 6°1 a 6°7.	PERÍODO: 1 - SEMANA: 13 – FECHA: 13/07/2022	TEMA: <ul style="list-style-type: none">Recuperación, nivelación

INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- **Reconoce formas corporales simétricas y asimétricas, siendo capas de plasmarlas con el cuerpo.**
- **Sabe llevar un conteo junto con la danza, para crear una coreografía.**

OBJETIVO DE CLASE:

Presentar prueba de recuperación para los estudiantes que han presentado un bajo desempeño durante las clases.

TEMAS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
1. Forma (simetría y asimétrica)	1. Trabajo en grupos.
2. Conteo sobre 8 tiempos con coreografía básica.	2. Trabajo grupal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	El taller se evaluará en clase por grupos; cada actividad tendrá como criterios de evaluación, conocimientos sobre el tema y su forma de ejecutarlo corporalmente.
PRODUCTO O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Los productos resultados del taller serán llevados a cabo en clase y para su evidencia se realizarán un dibujo en el cuaderno sobre las formas simétricas y asimétricas y, para el ejercicio de conteo se retomarán ejercicios vistos en clase para la presentación del taller.
INSTRUCCIONES	La clase se dividirá en tres partes, una primera parte de calentamiento y toma de notas de autoevaluación para los cursos que no fue posible hacerlo durante la semana pasada, y un pequeño calentamiento para iniciar la actividad. La segunda parte será un trabajo en grupos de dos donde tendrán que elaborar formas simétricas y asimétricas. La tercera parte los estudiantes retomaran ejercicios vistos en clase sobre los conteos en danza (8 conteos).

REFERENCIAS:



- Escobar Zamora, Cielo Patricia; Danzas folclóricas colombianas (1997).

DESARROLLO DE LA SECUENCIA A REALIZAR

Primera parte:

- Toma de autoevaluación a los grupos que no se han pedido o faltan,
- Calentamiento corporal para las actividades vistas.

Segunda parte:

Los estudiantes se organizarán en parejas, luego comenzarán a trabajar formas simétricas y asimétricas con el compañero, cada estudiante explorara varias formas de lograr simetrías o asimetrías con el compañero.

Tercera parte:

Después de haber realizado la actividad de cuerpos simétricos y asimétricos, se realizará un repaso sobre el ejercicio de conteos visto durante el primer periodo (paso adelante, paso a los lados, paso atrás, paso a los lados; en 8 conteos cada uno). Este ejercicio lo van a presentar por grupos para recuperar una nota que hayan quedado debiendo los estudiantes.

AUTOEVALUACIÓN

Como evaluarías tu desempeño al finalizar la presente guía en una escala de valoración cualitativa (bajo, básico, alto, excelente):



JUSTIFICACIÓN:
