|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| GUÍA DE: REFUERZO (APRENDIZAJE) |  ASIGNATURA: ESPAÑOL  | DOCENTE: Yiliana Arias Ochoa |
| GRADO: 8° | **PERÍODO:** 1 **-** **SEMANA:** 13 – **FECHA:** **19/04/2022** | TEMA: Párrafo.Ideas principales, secundarias y complementarias. |

**INDICADOR DE DESEMPEÑO:**

|  |
| --- |
| * Reconocimiento de las partes de la oración y sus clasificaciones, mediante la exposición y el análisis de lecturas lo que facilita la comprensión la coherencia y cohesión en las reglas básicas de escritura.
* Utilización de los elementos gramaticales y ortográficos a través de  las producciones escritas, empleando  de forma eficazmente los signos de puntuación y la correcta escritura.
 |

**OBJETIVO DE CLASE:**

|  |
| --- |
| Reconocer obras literarias colombianas orales y vincularlas con otros sistemas simbólicos que le permite comunicar y significar sus ideas y pensamientos.  |

|  |  |
| --- | --- |
| TEMAS | ACTIVIDADES A DESARROLLAR |
| 1. El párrafo.
 | 1. **Determinar la función de un párrafo y escribe uno teniendo en cuenta la coherencia y cohesión.**
 |
| 1. Ideas principales y secundarias.
 | 1. **Identificación de ideas principales.**
 |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | Este taller tiene como criterios para la asignación de una valoración: organización, ortografía, caligrafía, participación, coherencia y cohesión. Debe ser realizado en el cuaderno de español. |
| PRODUCTO O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE  | El estudiante debe realizar la solución en la clase de español, participar activamente durante la resolución de preguntas, tener evidencia de su participación en el cuaderno (escritura). |
| INSTRUCCIONES | Esta guía está elaborada con el fin de profundizar en aquellas fallas evidentes en los estudiantes durante el desarrollo del período 1, buscando fortalecer la competencia escritora desde la argumentación y profundización en saberes. Para su desarrollo se establecen los siguientes momentos: revisión de saberes previos, momento de indagación, momento de conceptualización y momento de aplicación de los conocimientos construidos. |

**REFERENCIAS:**

|  |
| --- |
|  |

**DESARROLLO**

1. **REVISIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS**

**Actividad 1**

Se realiza ronda de preguntas con el fin de indagar en los conocimientos previos de los estudiantes:

* ¿Qué es un párrafo
* ¿Cómo se construye un párrafo
* ¿Cuál es la función de un párrafo
* ¿Qué es una idea?
* ¿Cómo podemos construir una idea?

Se escriben y comparten las respuestas dadas, comparando y llegando a conclusiones.

1. **MOMENTO DE INDAGACIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN**

**Actividad 2**

Un **párrafo** es una unidad de un texto compuesta por una o varias oraciones, que comienza con una mayúscula y que termina con un punto y aparte. Los textos se organizan de manera tal que cada **párrafo** trata sobre una idea central.

**** ****

**La idea principal se puede encontrar formulada en un enunciado o bien sugerida mediante algunas palabras clave.**

****

* Ejemplo:

Don Quijote, el loco, está loco no sólo porque ha creído cuanto ha leído. También está loco porque cree, como caballero andante, que la justicia es su deber y que la justicia es posible. Una y otra vez, proclama su credo: "Yo soy el valeroso Don Quijote de la Mancha, el desfacedor de agravios y sinrazones". La ejecución de mi oficio es deshacer fuerzas y socorrer y acudir a los miserables".
* En el texto anterior:

La**idea principal**condensa el significado más importante del texto y no puede eliminarse sin alterar su significado esencial.

Las **ideas secundarias** explican y precisan la información de la principal.

Las **ideas complementarias** redondean y ejemplifican las secundarias.

****

****

}

****

* **Responde las siguientes preguntas de forma argumentada**
	+ 1. **¿Para qué sirve identificar las ideas principales?**
		2. **¿Qué función cumplen las ideas secundarias y complementarias en un párrafo?**
		3. **¿Cuál es la función de un párrafo dentro de un texto?**
1. **MOMENTO DE APLICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS**

**Actividad 3**

**Identifica las ideas principales de los siguientes párrafos:**

1. El mito es un relato tradicional típico de una región o país, generalmente de carácter religioso con personajes bien identificados con nombres propios (dioses, monstruos, superhéroes), no se ubica en tiempo y espacio, de hacerlo es en un periodo incierto conocido como mítico, su finalidad es dar sentido a una creencia o religión a través de personajes irreales y fantásticos.
2. El lenguaje como forma de comunicación es muy amplio, para esto los seres humanos utilizamos una serie de códigos y símbolos que nos mantienen en comunicación constante consciente o inconscientemente, como lo es el lenguaje oral, escrito (lenguaje verbal), expresión facial, corporal, sonidos, tono de la voz (lenguaje no verbal).
3. Evitar excesos en nuestra alimentación, y realizar ejercicios diarios. Para ello, debemos medicarnos, en caso necesario. Controlar la misma, es deber de todos nosotros. La hipertensión es una enfermedad silenciosa y fatal.

**Elije un tema de tu interés y escribe un párrafo corto, en el cual señales con diferente color la idea principal. Este párrafo debe tener sentido, coherencia y cohesión.**

**AUTOEVALUACIÓN**

**Como evaluarías tu desempeño al finalizar la presente guía en una escala de valoración cualitativa (bajo, básico, alto, excelente): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**JUSTIFICACIÓN: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**