|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| GUÍA DE: NIVELACIÓN (Recuperación) | ASIGNATURA: ARTÍSTICA | DOCENTE: Diego Fernando Celis Blandon |
| GRADO: 7°1 y 7°2 | **PERÍODO:** 1 **-** **SEMANA:** 13 – **FECHA:** **18/04/2022** | TEMA:   * Recuperación, nivelación |

**INDICADOR DE DESEMPEÑO:**

|  |
| --- |
| * Sabe llevar un conteo junto con la danza, para crear una coreografía. * Expresa gráficamente como se hace una coreografía a partir de la coreografía vista en clase sobre los conteos. |

**OBJETIVO DE CLASE:**

|  |
| --- |
| Presentar prueba de recuperación para los estudiantes que han presentado un bajo desempeño durante las clases. La prueba se realizará sobre los temas vistos durante el primer periodo. |

|  |  |
| --- | --- |
| TEMAS | ACTIVIDADES A DESARROLLAR |
| 1. Conteo sobre 8 tiempos con coreografía básica. | 1. **Trabajo en grupos.** |
| 1. Coreografía (planimetría y estereometría) | 1. **Trabajo individual.** |

|  |  |
| --- | --- |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | El taller se evaluará en clase por grupos y de forma individual; cada actividad tendrá como criterios de evaluación, conocimientos sobre el tema y su forma de ejecutarlo corporalmente, presentación, organización, caligrafía ortografía. |
| PRODUCTO O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | Los productos resultados del taller serán llevados a cabo en clase y para su evidencia se realizarán un dibujo en el cuaderno sobre las formas simétricas y asimétricas y, para el ejercicio de conteo se retomarán ejercicios vistos en clase para la presentación del taller. |
| INSTRUCCIONES | La clase se dividirá en tres partes, una primera parte de calentamiento y toma de notas de autoevaluación para los cursos que no fue posible hacerlo durante la semana pasada, y un pequeño calentamiento para iniciar la actividad. La segunda parte los estudiantes retomaran ejercicios vistos en clase sobre los conteos en danza (8 conteos). La tercera parte dibujo en el cuaderno sobre la coreografía (planimetría y estereometría) de la actividad realizada durante la segunda parte de la clase. |

**REFERENCIAS:**

|  |
| --- |
| * Escobar Zamora, Cielo Patricia; Danzas folclóricas colombianas (1997). |

**DESARROLLO DE LA SECUENCIA A REALIZAR**

**Primera parte:**

* Toma de autoevaluación a los grupos que no se han pedido o faltan.
* Calentamiento corporal para las actividades vistas.

**Segunda parte:**

Se realizará un repaso sobre el ejercicio de conteos visto durante el primer periodo (paso adelante, paso a los lados, paso atrás, paso a los lados; en 8 conteos cada uno). Este ejercicio lo van a presentar por grupos para recuperar una nota que hayan quedado debiendo los estudiantes.

**Tercera parte:**

En el cuaderno, los estudiantes deberán graficar la planimetría y estereometría de los pasos vistos durante el ejercicio de conteo (paso adelante, paso a los lados, paso atrás, paso adelante).

**AUTOEVALUACIÓN**

**Como evaluarías tu desempeño al finalizar la presente guía en una escala de valoración cualitativa (bajo, básico, alto, excelente): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**JUSTIFICACIÓN: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**