



<b>GUÍA DE: NIVELACIÓN</b>	<b>ASIGNATURA: ARTÍSTICA</b>	<b>DOCENTE: Diego Fernando Celis Blandon</b>
<b>GRADO: 7-1, 7-2</b>	<b>PERÍODO: 2 - SEMANA: 13</b>	<b>TEMA: Acciones básicas, salsa, bambuco</b>

#### INDICADOR DE DESEMPEÑO:

- Reconocimiento y comprensión de elementos formales de los lenguajes artísticos para la interpretación de las manifestaciones artísticas de su entorno
- Análisis de elementos formales de los lenguajes artísticos para la interpretación de las manifestaciones artísticas de su entorno.

#### OBJETIVO DE CLASE:

Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo en la danza a través de los movimientos cotidianos.

TEMAS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
1. Danzas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Paso básico de la danza vista según el curso (Bambuco, salsa), junto son sus figuras las figuras: ochos, vuelta, contra vuelta, ovalo.</li><li>- Planimetría de la danza vista.</li></ul>
1. Esquema corporal.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realiza una exposición sobre el tema: Esquema corporal.</li></ul>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoce los pasos básicos del Bambuco y pasos básicos de la salsa.</li><li>- Reconoce las acciones básicas y su uso diario.</li><li>- Calidad y buena presentación del trabajo presentado.</li></ul>
<b>PRODUCTO O EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pasos básicos de las danzas vistas y sus figuras para desarrollar las danzas.</li><li>- Friso realizado por el estudiante donde reconoce e ilustra las acciones básicas.</li></ul>



**INSTRUCCIONES**

- Se deberá realizar la presentación de los pasos básicos en el salón, e material pedido puede ser realizado en la casa y entregado en el salón.

**REFERENCIAS:**

- Escobar Zamora, Cielo Patricia. Danzas folclóricas colombianas. (1996)
- Coral Pérez Paola Lorena. Danza Educación artística (2012).

**DESARROLLO DE LA SECUENCIA A REALIZAR**

1. Hacer el paso básico y las figuras vista durante el periodo según la danza realizada (bambuco, salsa), (figuras: ochos, valseo, perseguida, arrodillada, codos).
2. En hojas blancas, presentar toda la planimetría de la danza vista.
3. Presentar en una hoja blanca el traje típico usado para la danza, explicar cuál es el traje del hombre, y cual el de la mujer.
4. Realizar un friso con los subtemas de acciones básicas (8 subtemas), en cada cara del friso describir que es cada acción básica y realizar un dibujo de ejemplo.

Como evaluarías tu desempeño al finalizar la presente guía en una escala de valoración cualitativa (bajo, básico, alto, excelente):

\_\_\_\_\_

**JUSTIFICACIÓN:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_