

PROYECTO DE AFROCOLOMBIANIDAD

**CARLOS MARIOS GIRALDO GIMENEZ
RECTOR**

**JAIME GARCIA
MARTHA CECILIA
COORDINADORES**

RESPONSABLES DEL PROYECTO

**FRANKLIN MURILLO MORENO
EURIPIDES HURTADO
MARCELA QUEJADA
JOSEFINA PALOMEQUE
ALAN MARTINEZ
EDELMIRA MENAS**

INSTITUCION EDUCATIVA JOAQUIN VALLEJO ARBELAEZ

2019

OBJETIVOS GENERALES

Promover e implementar el desarrollo de actividades de comprensión y respeto a la diversidad étnica y cultural existente en Colombia, Antioquia y en el colegio Joaquín Vallejo Arbeláez.

Conocer, exaltar y difundir los aportes histórico-culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afro colombianas a la construcción de la nación colombiana.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Crear condiciones para la implementación y el desarrollo de la cátedra de estudios afrocolombianos en el colegio Joaquín Vallejo Arbeláez.

Articular todas las áreas y en lo posibles los proyectos institucionales para maximizar el tiempo y visualizar resultados en corto plazo.

Reconocer y difundir los valores como el respeto, la tolerancia y la solidaridad por la diversidad cultural en la Institución Educativa Joaquín Vallejo Arbeláez.

Desarrollar una educación que responda a las características, necesidades y aspiraciones de los grupos étnicos, desarrollando la identidad cultural, la interculturalidad y el multilingüismo.

Sensibilizar a la comunidad educativa a través de actividades lúdicas y académicas que permitan exaltar la idiosincrasia cultural de las comunidades Afro Colombianas y sus aportes al desarrollo Nacional.

Propiciar el entendimiento interracial e intercultural entre las diversas etnias y poblaciones que integran nuestra institución.

Formar integralmente a los educandos en valores con énfasis especial en el respeto a la diversidad étnica y cultural de nuestro país.

DIAGNOSTICO

La multiculturalidad y la pluriétnicidad aun cuando siempre han estado presentes en la conformación de los pueblos de América, sólo en el siglo pasado empezaron a tener visibilidad y a ganar espacios en los marcos constitucionales y sociales. En este sentido, nuestro país ha tenido avances significativos, especialmente a partir de la promulgación de la Constitución Política de 1991 donde el Estado reconoció este carácter pluriétnico y multicultural como constitutivo de la nacionalidad fundamentada en la protección a la diversidad y al respeto por la dignidad humana.

Estos principios surgen no sólo como resultados de los justos reclamos de los pueblos y comunidades, denominados “minoritarios”, sino en concordancia con las tendencias cada vez más crecientes de la sociedad mundial de aceptar que la diversidad se constituye en verdadero pilar de la integración social y el paso más firme hacia la convivencia

Construir así la democracia desde la perspectiva del conocimiento y reconocimiento de las demás culturas, sin perder la conciencia de la singularidad de la cultura propia, compromete fundamentalmente a la educación. Es a ella a la que corresponde formar ciudadanos y ciudadanas capaces de responder al tiempo, a la imperiosa necesidad de una conciencia nacional y mundial, y al afianzamiento de su propia identidad

La Cátedra de estudios afro colombianos se estableció mediante el decreto 1122 de 1998, que reglamenta la inclusión de la multiculturalidad y los aportes históricos que las comunidades afro colombianas han hecho al país, en los establecimientos de educación públicos o privados, de enseñanza básica, media y profesional. Sin embargo, su implementación se ha limitado a que se desarrolle en un contexto de afro colombianos casi con exclusividad, es decir, de afro colombianos para afro colombianos, y el espíritu de la cátedra es otro, el objetivo es lo afro colombiano hacia la población mayoritaria.

Otro problema son las estrategias o las metodologías para introducir la cátedra dentro de los planes de estudio. Entonces se puede decir que depende mucho de las iniciativas de los docentes. Otro aspecto de relevancia, es la claridad que ésta no será una asignatura que se suma a los planes y programas existentes. Su característica de transversalidad es también una contribución a la innovación educativa, por cuanto su dimensión pedagógica, político, social, lingüística, geohistórica y espiritual, debe proyectarse desde el Proyecto Educativo Institucional y atravesar todas las áreas del conocimiento.

Por ello, con la abolición legal de la esclavitud en Colombia, y la realización de la Tercera Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y demás formas conexas de intolerancia, se constituye en el mejor espacio para emprender una tarea que no sólo representa el reconocimiento de una gran deuda con estas comunidades, sino la importante contribución a la convivencia de esta gran nación.

El éxito de esta propuesta educativa y cultural depende en gran parte de la motivación y participación de los docentes cuyo papel es fundamental en su validación, recreación y desarrollo. En este sentido, hacemos un llamado a los Docentes para que se incluyan en los temas de formación permanente de la Cátedra de Estudios Afro colombianos. Esta estrategia es planteada como un medio para el entendimiento y respeto mutuo, procurando una convivencia pacífica y armónica en la sociedad colombiana, en el marco de la construcción de una Nación más amplia.

JUSTIFICACION

La identidad étnica y cultural de los Afro colombianos y sus aportes al desarrollo de la nación, ha sido casi desconocida en nuestro país, la exclusión, la invisibilidad, el desplazamiento, los prejuicios sociales han enmarcado a muchas culturas en problemas de calidad de vida deficientes, evidenciándose la carencia de viviendas adecuadas, ausencia de servicios públicos, economías insubsistentes, ausencia de programas de desarrollo comunitarios y de inversión social, falta de trabajo y otros, que han contribuido a desarmonizar las relaciones entre los diferentes hacedores de los tejidos sociales. Es vital destacar que la gran mayoría de los colombianos se han visto excluidos de una u otra manera por parte del Estado y por los procesos de aculturación, transculturación e imposiciones foráneas. Sin embargo, poblaciones enteras, como los descendientes de las comunidades afro colombianas, se han visto más discriminadas que otras y por ello se hace necesario que empecemos a crear una conciencia crítica de la problemática que plantea.

El ser humano, como ser racional, es único e irreplicable, independiente de su raza, color, religión o partido político. Pero si buscamos un problema de fondo veremos que éste radica en la indiferencia y la ignorancia. Muchas veces la causa de la indiferencia se debe más a la falta de conocimiento e invisibilización histórica que el pueblo colombiano tiene sobre las cosmovisiones, idiosincrasias y diferentes concepciones de los universos individuales y sociales y que por ende, se descalifican por considerarse fuera de contexto aislando a las personas que no piensan, sienten o actúan como "debería ser" según el criterio de las culturas dominantes.

Ante la necesidad de que la etnoeducación involucre no sólo a los grupos étnicos, sino a toda la sociedad, se debe buscar permeable los distintos niveles de la educación de sistema formal, así como otros espacios y procesos educativos no formales, en el sentido de movilizarlos hacia un enfoque y práctica de la interculturalidad.

En este sentido, el Proyecto pedagógico Afro colombiano se constituye en un elemento significativo, ya que con su implementación se pretende "eliminar", en todas las instancias sociales, institucionales e individuales, los comportamientos negativos frente a la diversidad para contribuir a una ética sin fronteras donde tenga espacio la diferencia

Esperamos que las reflexiones anteriores, así como la implementación del Proyecto Pedagógico Afro colombiano sean de utilidad como medio de agregar una dimensión cultural más amplia a la Comunidad Educativa Joaquin Vallejo Arbelaez. Igualmente resultará también de utilidad para los docentes de esta Institución Educativa que tienen la responsabilidad de ayudar a preparar a las próximas generaciones para una vida planetaria a través de una exploración de la diversidad humana con la finalidad de construir la unidad de la especie humana dentro de la diversidad.

MARCO CONCEPTUAL

Con el propósito de clarificar aún más la comprensión del proceso de implementación del Proyecto de Estudios Afro colombianos se presenta a continuación la definición de algunos conceptos significativos.

Cultura, es el nombre colectivo que se da a las diversas creaciones del hombre y ésta es, a su vez, el resultado de la experiencia humana, por ende, es tan diversa como la experiencia misma. De esta forma, cultura se refiere a un gran número de aspectos de la vida. La cultura incluye las leyes o ideas que forman la base del comportamiento, los comportamientos adquiridos, así como las creencias, actitudes, valores e ideales que caracterizan a una sociedad o población determinada. Es por esto que en la definición de cultura encontramos las siguientes características:

1. **La cultura es compartida**; es decir, para que un pensamiento o una acción puedan ser consideradas como rasgos culturales, deberán ser comunes a un grupo de personas o una población e incluso si un comportamiento no fuera practicado por un gran número de individuos, podría considerarse cultural si la mayoría de las personas lo juzga apropiado.
2. **La cultura se aprende**. No todas las cosas que comparte una sociedad son culturales. Para que algo pueda ser considerado cultural no sólo tiene que ser común a la mayoría de la población, sino que tiene que ser algo que hayan aprendido. Por ejemplo, los seres humanos comen porque tienen que hacerlo, pero lo que comen, cuándo y cómo lo hacen son cosas que se aprenden y que varían de una sociedad a otra.
3. **La mayor parte del conocimiento humano se transmite con la ayuda del lenguaje hablado y simbólico**. Todos los pueblos cuentan con un complejo sistema de comunicación hablada, simbólica, que denominamos **lenguaje**. El lenguaje es simbólico en el sentido de que una palabra o grupos de palabras pueden representar su significado **independientemente de que el objeto esté presente o no**. Esta cualidad simbólica del lenguaje tiene implicaciones extremadamente importantes para la transformación de la cultura. Sin el lenguaje no podríamos transmitir ni recibir información de una forma eficiente, y no podríamos ser herederos de una cultura.

Resumiendo, podemos decir que una cosa es cultural si se trata de un comportamiento adquirido, una creencia, una actitud, un valor o un ideal compartido por la mayoría de los miembros de un grupo.

Ahora bien, los procesos de integración o de nivelación universal propiciados por los gobiernos, las grandes fuerzas económicas e ideológicas del mundo, y los poderosos medios de comunicación atentan contra las expresiones culturales de los pueblos. La conciencia de tipo universalista debe favorecer el acercamiento de las razas (si es que existen) o de las etnias y de las culturas, prestando mayor atención a los grupos más

débiles, que corren el riesgo de ser sojuzgados. **Para que el universalismo no resulte finalmente un simple proceso de “igualación”, sino un verdadero y universal enriquecimiento, es preciso que todos los pueblos aporten al patrimonio universal su propia riqueza cultural, y, para que esto sea posible, todas las culturas han de ser reconocidas y asumidas.** Este es uno de los propósitos de la implementación del Proyecto de Estudios Afro colombianos.

Por otra parte, los problemas de carácter “racial” o étnico muy comunes en todas partes tienen profundas implicaciones en el proceso educativo. La función y el contenido ético de la educación tienen, a su vez, una relación directa con la cultura. La cultura es también a menudo el vehículo por el que se transmiten los prejuicios, el molde donde se forjan las ideas de dominación y, así mismo, **el espíritu de resistencia contra las injusticias y desigualdades.** Desde este último punto de vista el Proyecto de Estudios Afro colombianos viene siendo también una estrategia pedagógica y curricular destinada a borrar de la sociedad colombiana todo vestigio de discriminación racial y de prejuicios raciales.

Lo **étnico** responde a los caracteres y manifestaciones propias de un grupo cultural, de una población. La **etnia** es un grupo de población que comparte una cultura. Superando las nociones de raza, lengua y credo, este concepto tiene un contenido dinámico, de categoría sociocultural, mediante el cual los miembros de un grupo establecen su autodefinición y la fijación de los límites del mismo. Por eso la etnia es un concepto biocultural en el que, en último extremo, la identidad propia del grupo no se funda sobre especificaciones biológicas significativas, sino sobre la lengua, la cultura, el territorio, la organización social, la “comunidad de destino”.

Grupo étnico es el conjunto de personas que poseen características antropológicas comunes peculiares, inserto en ocasiones en una sociedad más amplia cuya cultura difiere por lo general de la de ésta última. Quienes pertenecen a tal grupo se sienten, o se consideran que están unidos entre sí por lazos comunes de raza, cultura o nacionalidad. El **grupo étnico** suele ser la unidad de estudio habitual en los trabajos de etnología y, en particular en los de etnoeducación. **El problema étnico como grupo poblacional está centrado no sólo en las nociones de raza, lengua y credo, sino en su contenido social, cultural, económico y político.**

Etnoeducación es la educación para grupos étnicos. El programa de etnoeducación fue creado por el Ministerio de Educación desde 1984 a través de la Resolución 3454 la cual oficializa los lineamientos generales de educación indígena. Antes de la Constitución de 1991 se consideraba que los indígenas eran el único grupo étnico existente en Colombia; en consecuencia, tanto la etnoeducación como la etnolingüística se aplicaban únicamente a este grupo humano.

Posteriormente, en 1993, se promulga la ley 70 o la “Ley de Comunidades Negras”, mediante la cual se reconocen los derechos políticos, culturales, económicos y territoriales de la población afro colombiana como grupo étnico. La ley 115 de 1994, Ley General de Educación, señala “la educación para grupos étnicos, en el Art. 55 afirma: se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos, la etnoeducación. Esta educación debe

estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de las creencias y tradiciones.”.

El propósito fundamental de la etnoeducación es propiciar el entendimiento interracial e intercultural entre las diversas etnias y poblaciones que integran la formación étnica y cultural de la nación colombiana.

Afro colombiano, es la persona o personas y/o comunidades que en el territorio colombiano han heredado o heredan rasgos fenotípicos y culturales adaptados, modificados, recreados o preservados en su entorno étnico pertenecientes al hombre africano o a sus descendientes.; es decir, los saberes y prácticas que las comunidades afro colombianas consideran propias de su acervo cultural. El instrumento de acción para la educación intercultural que aquí se presenta, se nutre del significado histórico, cultural y político que para las propias comunidades encierra el concepto afro colombiano. El término afro colombiano en su particularidad geográfica, histórica y cultural, hace referencia a las comunidades con predominio del ancestro africano en un largo proceso de construcción y de deconstrucción endógena y exógena y que logran construir culturas propias que se expresan en prácticas de la vida cotidiana, sin que necesariamente haya un sentido de pertenencia étnica, es decir, el término afro colombiano no es sinónimo de identidad cultural, siendo éste un concepto en construcción tampoco significa homogenización y mucho menos homologación de la diversidad étnica y cultural de las comunidades afro colombianas.

Con sus diversidades etnoculturales se identifican comunidades afro colombianas en Antioquia, Valle, Cauca, Chocó, Nariño, Costa Atlántica, San Andrés, Providencia, Santa Catalina, sin contar, la población diseminada en centros urbanos y otras regiones.

Esta definición de afrocolombianidad delimita el marco geográfico nacional en el cual se desarrolla las culturas afro colombianas reconociendo el predominio del ancestro africano. Pero además contiene definiciones concretas acerca de los saberes y prácticas que las comunidades afro colombianas consideran propios de su acervo cultural, a saber:

- Tradición oral
- Economía comunitaria y familiar
- Lo religioso ligado a la vida
- Formas de aprovechamiento de los recursos naturales
- Existencias de distintas instituciones sociales, económicas y políticas
- Relación de familia y parentesco amplio
- Genotipo
- Pensamiento propio
- Solidaridad
- Formas de vestir
- Historia libertaria
- Alimentación
- Concepción del tiempo
- Concepción frente a la muerte
- Lengua y códigos de comunicación
- Relación hombre y ecosistema propio

- Música y danza e instrumentos propios

Estas nuevas concepciones sobre las expresiones culturales contemporáneas de los pueblos afro colombiano han definido la naturaleza de la cátedra y son base de estas orientaciones.

Etnoeducación afro colombiana, es la educación diseñada para las comunidades negras con la activa participación de sus miembros, teniendo en cuenta las costumbres, actividades y manifestaciones culturales heredadas ancestralmente de generación en generación. La etnoeducación afro colombiana está destinada a propiciar educación a las comunidades negras teniendo en cuenta el contexto o medio ambiente, las prácticas productivas, el aspecto lingüístico o formas de comunicación, de tal modo que los planes educativos consulten las manifestaciones culturales de la respectiva comunidad.

Cátedra de Estudios Afro colombianos (Art. 2º del Decreto 1122 de 1998), es un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas relativas a la cultura propia de las comunidades negras que se deben desarrollar como parte integral de los procesos curriculares de las instituciones educativas colombianas. Esta Cátedra está dirigida a todos los colombianos para propiciarles información relativa al hombre negro, a su cultura y a sus aportes al desarrollo del país.

Comunidad afro colombiana, es el conjunto de familias de ascendencia afro colombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo-poblado, que revelan y conservan una conciencia de identidad que las distingue de otros grupos.

Para implementar la cátedra de estudios afrocolombianos en nuestra Institución es necesario acceder al conocimiento de expresiones propias del proyecto que nos enriquezcan y nos den sentido de pertenencia e identidad para realizar un excelente trabajo en equipo.

Los siguientes son los términos a tener en cuenta:

- ETNIA: Del griego etnos= pueblo. Es el conjunto de personas que presentan afinidades somátoraciales, lingüísticas y/o culturales y que habitan un espacio geográfico determinado.
- ETNOEDUCACIÓN: Etimológicamente este vocablo significa educación para grupos étnicos. Con esta acepción se ha venido empleando dicho término desde hace varios años.

La ley 115 de 1994 señala que etnoeducación es la educación que se ofrece a grupos de comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones propias. Admite, además, que dicha educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

- ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA: Es la educación diseñada para las comunidades negras, con la activa participación de sus miembros, teniendo en cuenta las costumbres y manifestaciones culturales, heredadas de generación en generación.

- CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS: Invocando el artículo 2 del Decreto 1122 de

1998 definimos este concepto como un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas, relativas a la cultura propia de las comunidades negras, como parte integral de los procesos curriculares.

- **COMUNIDADES AFROCOLOMBIANAS:** Es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo poblado que revelan y conservan una conciencia de identidad que las distingue de otros grupos.

- **NEGRITUDES:** Grupo humano cuyo origen y formas culturales son de procedencia africana.

- **RACISMO:** Es una filosofía, social, biológica, cultural, una actitud o sistema social que propugna y afirma que la gente de diferentes grupos humanos (razas) difieren en valor. Que esas diferencias pueden ser medidas o catalogadas jerárquicamente en la ventaja económica, política y social de un grupo en relación con los demás.

MARCO LEGAL

El referente legal más lejano que hemos tenido la oportunidad de conocer sobre educación afrocolombiana es la Real Cédula de Aranjuez (31 de mayo de 1789) sobre educación, trato y ocupación de los esclavos. Sin embargo, aquí no se reconoce el derecho a la educación ni se obliga a los esclavistas y hacendados a proporcionarles el tiempo y las posibilidades para la capacitación de los esclavos. En el campo educativo se limita a imponer el adoctrinamiento y categorización para que se instruyan en los principios de la religión católica y puedan ser bautizados dentro del año de residencia en la respectiva jurisdicción (para nuestro caso la Nueva Granada).

A partir de la abolición de la esclavitud en 1851, el negro colombiano fue ignorado o invisibilizado como grupo étnico y por lo tanto como sujeto de una educación adecuada a sus manifestaciones culturales, a su entorno y a su manera de pensar y ver el mundo.

Por todo lo anterior consideramos que la etnoeducación Afrocolombiana al igual que la cátedra Afrocolombiana tiene su origen en el A.T.55 que dio nacimiento a la ley 70 de 1993 y otras normas reglamentarias que hacen referencia de manera directa a la educación para los negros y a la cátedra Afrocolombiana. Sobre el particular citamos a continuación algunas normas:

- Ley 70 de 1993 en su Artículo 39 crea la cátedra de estudios afrocolombianos, cuyo objetivo se fundamenta en la necesidad de que el sistema educativo reconozca y difunda las prácticas culturales de las comunidades negras, afrocolombianas, palenqueras y raizales, y sus aportes a la historia, a la cultura y a la construcción de identidad nacional.

- El Decreto 2249 de 1995 en su artículo 4º determina que una de las funciones de la Comisión Pedagógica Nacional es acompañar la formulación del diseño de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, la participación de la comunidades negras.

- El Decreto 1122 de 1998, precisa la forma en que se debe incluir este componente obligatorio en los planes de estudio de todos los establecimientos estatales y privados. De educación formal que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media.

- Ley 115 de 1994: Ley general de la educación. Establece que la educación Debe desarrollar en la población Colombiana una clara conciencia formación y compromiso sobre identidad cultural nacional o Colombianidad y cultura de las etnias y poblaciones que integran la Nación.

- Ley 725 de 2001: Que establece el Día Nacional de la Afrocolombianidad.

- Decreto 804 de 1995: Por el cual se reglamenta la etnoeducación afrocolombiana e indígena.

CONTENIDOS GENERALES.

1. LA AFRICANIDAD

- * Origen de la Humanidad y la diversidad racial y cultural. El genoma humano
- * África, cuna de la humanidad y la civilización
- * Influencia de África en el mundo antiguo: greco-romanos, judíos, cristianismo antiguo
- * Grandes civilizaciones en África, antes del siglo XVI.
- * Las ciencias y las artes en el África antigua
- * Territorio y etnias de donde fueron secuestrados los ancestros africanos esclavizados durante los siglos XVI al XIX

2. AFRICA CONTEMPORÁNEA

- * Grandes regiones geográficas y parques naturales patrimonio de la humanidad
- * Grandes mapas sobre África: Político, étnico, lingüístico, económico, mecanismos de integración entre los países africanos
- * El colonialismo de los países de Europa Occidental en África. Mapa de la denominación colonial. Características del colonialismo en África. Consecuencias históricas y contemporáneas
- * La resistencia anticolonialista y el proceso de independencia de los pueblos africanos. Tendencias políticas. Movimientos políticos. Grandes protagonistas y padres de la patria
- * El sistema del apartheid en Sudáfrica. Características. Formas de resistencia y proceso de independencia. Nelson Mandela.

3. HISTORIA DE LA POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA

- * Periodización de la historia afro colombiana.
- * El proceso de esclavización de las personas africanas en el Virreinato de la Nueva Granada. La Institución de la Esclavitud de los africanos en el colonialismo europeo.
- * Proceso de abolición legal, consecuencias materiales y espirituales de la esclavización.
- * Formas de resistencia de los africanos contra la esclavización. El Cimarronismo.
- * Utilización y participación de los africanos esclavizados en las guerras de independencia
- * Personajes protagonistas de la historia afro colombiana

4. SITUACIÓN ACTUAL DE LA POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA

- * Presencia de la población afro colombiana en el territorio nacional: mapa, tipos étnicos afro colombianos.
- * Problemática de la población afro colombiana
- * Derechos históricos y étnicos de la población afro colombiana
- * La población afro colombiana dentro del Estado Social de Derecho. Legislación especial afro colombiana. Espacios de participación étnica.
- * El proceso organizativo étnico de la población afro colombiana
- * Personajes protagonistas de la población afro colombiana

5. PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL

Investigación, análisis, preservación y enaltecimiento de las manifestaciones como: músicas, danzas, cultores y tesoros vivientes, fiestas tradicionales, tradición oral con mitos, leyendas, dichos, versos, cuentos, nuestra gastronomía y artesanías.

TEMÁTICA EN ESPAÑOL

1. CONTRIBUCIÓN DE LAS LENGUAS AFRICANAS A LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPAÑOL COLOMBIANO

- * Lenguas africanas que llegaron a Colombia con los africanos esclavizados.
- * Palabras de lenguas africanas en el español colombiano
- * Mapa de los idiomas y lenguas africanas contemporáneas

2. LENGUAS CRIOLLAS AFROCOLOMBIANAS:

- * El palenquero, del palenque en san Basilio
- * El creóle de San Andrés y Providencia Islas

3. INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA AFRICANA CONTEMPORÁNEA:

- * Clasificación, temática, protagonistas, premios Nóbel de literatura

4. LITERATURA AFROAMERICANA:

- * Clasificación de habla: inglesa, español, portugués, francés, temática protagonista, premios nobel.

5. LITERATURA AFROCOLOMBIANA:

- * Temática protagonista. Grandes cultores
- * Manuel Zapata Olivella
- * Autores contemporáneos

6. LA TRADICIÓN ORAL AFROCOLOMBIANA

- * Mitos y leyendas, el cuento, la poesía popular y la canción popular.

ACTIVIDADES

Como columna vertebral del Proyecto Pedagógico Afro colombiano se propone

1. Socialización del Proyecto a la Comunidad Educativa
2. El programa de conmemoraciones Afro colombianas
3. La semana o el mes de la Afrocolombianidad
4. Talleres formativos sobre temas especiales
5. El grupo folclórico o musical
6. El museo de la identidad cultural nacional
7. La Biblioteca Básica Afro colombiana en la biblioteca escolar
8. La videoteca afro colombiana
9. La ludoteca afro colombiana

Semana de la afrocolombianidad:

Festival de integración étnico cultural y pacto por la convivencia en la Institución Educativa. La actividad se realiza con el fin de sensibilizar a la comunidad en torno a la discriminación que sufren las comunidades afro en esta localidad y se constituye en un aporte institucional importante a la problemática.

COMPETENCIAS BASICAS

Conocer, asumir y estimar la africanidad y la Afrocolombianidad que llevamos dentro de nuestra sangre y cultura, como raíces y fundamentos de nuestra identidad individual, social y nacional.

Reconocer que el mundo capitalista tiene una gran deuda histórica con los pueblos africanos y en Colombia para con el pueblo Afro colombiano.

Reconocer a las comunidades Afro colombianas el ejercicio del derecho a la diferenciación positiva para la eliminación progresiva de la discriminación racial y la elevación de sus condiciones de desarrollo humano y de dignificación de su vida.

Reconocer y apreciar sin etiqueta de adscripción, el aporte biológico, psicológico, social y cultural de todas y cada una de las proporciones del género humano que han tenido arte y parte en la formación del cuerpo y el alma de la patria.

Finiquitar la intolerancia como virtud y cumplir con los deberes inherentes a la convivencia social.

Rechazar todo acto o palabra que signifique, propicie el racismo y la discriminación racial por los medios de comunicación: chistes, apodosos racistas, frases, papeles denigrantes que reproducen estereotipos y prejuicios, publicidad excluyente de la persona afro, etc.

Eliminar de nuestra psicología social y del sistema educativo la estigmatización, desinformación e ignorancia sobre la persona afro, la africanidad y la Afrocolombianidad.

Destruir el racismo, el etnocentrismo blanco y la discriminación racial, que sembraron en nosotros los colonizadores europeos, y se han reproducido, de generación en generación, en la conciencia individual y colectiva, a través de las relaciones sociales cotidianas, la educación, la cultura dominante y los contenidos de los medios de comunicación.

Construir una ética de respeto a las diferencias y a la diversidad ética y cultural, en pro del entendimiento intercultural entre las diversas etnias que integran la Nación Colombiana

METODOLOGIA

La metodología para la realización de las actividades del Proyecto Pedagógico AFROCOLOMBIANO, depende de la iniciativa y la creatividad de la comunidad educativa: jornadas, conferencias, conversatorios, mesas redondas, representaciones folclóricas, concursos, exposiciones de pinturas, dibujos, fotografías, afiches, bibliografías, proyecciones de cine y videos, encuentros deportivos, carteleras, producciones de ensayos, representaciones teatrales, chistes, cuentos y poesías, sesiones de lecturas dirigidas.

La estrategia pedagógica compromete a la sociedad institucional en general teniendo en cuenta que se busca un cambio de mentalidad y de actitud para el reconocimiento y respeto a las diferencias étnicas y culturales en un país diverso. Desde lo anterior la institución educativa programará talleres de sensibilización y capacitación de los docentes sobre fundamentos conceptuales y la metodología, que les permita comprender y enseñar la Etnoeducación y los estudios Afro colombianos; igualmente se deben adquirir libros y materiales didácticos sobre la Afrocolombianidad.

PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN PARA LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO

PREESCOLAR Y BÁSICA -PRIMARIA

GRADO PREESCOLAR

OBJETIVO: Reconocer las características étnicas de los estudiantes de la institución

| TEMAS | DIMENSIONES | ACTIVIDADES |
|---|-----------------------|--------------------------------------|
| Me reconozco como Persona | Socio afectiva | Poesías |
| Mis características físicas y la de otros | Corporativa | Dibujos donde cada uno se represente |
| La belleza de las étnias | Cognitiva y artística | Exposiciones de trabajos |
| | Cognitiva y artística | Observación de videos |
| | Cognitiva y artística | Modelado, rasgado Y Paqueteado |
| | | Rondas |
| | | Canciones |
| | | Juegos |

GRADOS DE PRIMARIA

OBJETIVO: Valorar y respetar las costumbres de cada étnia, además de conocer la historia y el aporte de la población afro al desarrollo de nuestro país.

| TEMAS | DIMENCIONES | ACTIVIDADES |
|--|---|--|
| Origen de la afrocolombianidad | Sociales, ética, religión, | Exposiciones, foros, carteleras |
| Aporte de los pueblos afros al desarrollo del país | Sociales, humanidades, educación física, ciencias naturales | Videos, charlas magistrales, dramatizaciones |
| Economía, historia y deporte | Sociales, ética, ciencias naturales | Exposiciones y degustaciones |
| Agricultura afrocolombiana | Sociales, ética, ciencias naturales | Consultas, lecturas, talleres grupales |

GRADOS BACHILLERATOS

OBJETIVOS: Reconocer la importancia que tiene la diversidad étnica dentro de la sociedad, además de Identificar la presencia de pueblos afros descendientes en el territorio nacional y sus huellas culturales y folclóricas.

| TEMAS | DIMENCIONES | ACTIVIDADES |
|--|---|--|
| Ubicación de la población negra en américa | Sociales, ética, religión, | Exposiciones, foros, carteleras |
| Religión, tradiciones, costumbres, mitos y leyendas | Sociales, humanidades, educación física, ciencias naturales | Videos, charlas magistrales |
| Culturas alimentarias, | Sociales, ética, ciencias naturales | Exposiciones y degustaciones |
| Detección de la discriminación racial y acciones legales en contra de este flagelo | Sociales, ética, | Consultas, lecturas, talleres grupales |

BIBLIOGRAFIA.

Ministerio de Educación Nacional. *La etnoeducación: realidad y esperanza de los pueblos indígenas y afrocolombianos*. Santafé de Bogotá, Enlace Gráfico, 1996.

Palacios Hinestroza, Nicolás Odilio. *Etnoeducación en Colombia y las comunidades afrocolombianas*. Santafé de Bogotá, docentes Editores, 1998.

Mosquera, Juan de Dios. *La etnoeducación afrocolombiana. Guía para docentes, líderes y comunidades educativas*. Santafé de Bogotá, Docentes Editores, 1999.

Ministerio de Educación Nacional. *Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Lineamientos curriculares*. Bogotá, Arte Láser Publicidad, 2001.

Alcaldía Mayor de Bogotá y Secretaría de Educación. *Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Orientaciones curriculares*. Bogotá, Creamos Alternativas, 2000.

Rovira de Córdoba, Cidenia y Darcio Antonio Córdoba Cuesta. *Cátedra Afrocolombiana. Apuntes para clases*. Santafé de Bogotá, Corporación Identidad Cultural, 2000.

Arriaga Copete, Libardo. *Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Nociones elementales y hechos históricos que se deben conocer para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, o lo que todos debemos saber sobre los negros*. S. L., Ingenieros Gráficos Andinos, 2002.

Rodríguez Rojo, Martín. *La educación para la paz y el interculturalismo como tema transversal*. Barcelona, Oikos – Tan, 1995.