



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
San Antonio de Prado - Calle 42 Sur No 69 A - 58
DANE 105001800482



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Cátedra de estudios afrocolombianos

CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

RESPONSABLES:

ALEJANDRO CANO JARAMILLO

XIOMARA ORREGO ZULUAGA

NICOLAS ALBERTO GIL MONSALVE

VIVIANA ARTEAGA QUIROZ

BEATRIZ NATALIA LEZCANO LEÓN

2026



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
San Antonio de Prado - Calle 42 Sur No 69 A - 58
DANE 105001800482



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Cátedra de estudios afrocolombianos

1. RESUMEN

Es una propuesta cimentada en la COOPERACIÓN como acción fundamental para el convivir en la SOLIDARIDAD, como principio universal que permite un encuentro con el otro en un mundo de desidia, falencias e incertidumbres. Existen cinco postulados pedagógicos de nuestra propuesta que se enmarcan en: sociedad, ser humano, solidaridad, cooperación, pensamiento, disciplina, perseverancia y constancia, de igual manera encontramos cinco postulados didácticos que hacen referencia a: conocimiento, estimulación, trabajo en equipo, deseo, emociones, investigación e intuición. Desde el área de Humanidades (Lengua castellana e inglés), se toman como base los diez postulados, debido a que tanto los pedagógicos como los didácticos aportan a la formación integral del educando; sin embargo, se hace énfasis de manera significativa el postulado pedagógico número dos “El ser humano, enmarcado en acciones solidarias y cooperadoras, es el resultado necesario de su vivir en sociedad, de su reflexión existencial, y de su dialogar gracias a la estructuración que de su pensamiento hace el lenguaje; para esto se comunica con los demás miembros de acuerdo con las reglas de este lenguaje y actuando de acuerdo con el contexto en que viva” (Jaramillo) en el que se refleja la visión que se tiene de la lengua materna y del idioma extranjero según el contexto; como esencia para fortalecer el pensamiento y la buena comunicación, donde los estudiantes actúan, cooperan, reflexionan y se desenvuelven de una manera autónoma en su diario vivir.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
San Antonio de Prado - Calle 42 Sur No 69 A - 58
DANE 105001800482



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Cátedra de estudios afrocolombianos

Por otra parte, el postulado didáctico número tres “El deseo y las emociones, son factores preponderantes en la construcción de conocimiento: a su vez el asombro, la especulación, la admiración y la sorpresa conforman el motor de los procesos de aprendizaje.” (Jaramillo) Permite que el individuo reaccione a ciertos estímulos proporcionados por el mundo exterior; activando la atención y la conducta como factores importantes en la construcción de conocimiento en aras de mejorar los procesos de aprendizaje.

A partir de lo anterior, el área de humanidades pretende fomentar en la comunidad educativa el deseo de aprender desde una cultura solidaria, cooperativista, donde se trabaje por medio de procesos investigativos; teniendo en cuenta la motivación, el trabajo en equipo, el liderazgo, la autonomía, basados en la psicología del amor (por sí mismo, por la familia y el entorno) y la cultura de la responsabilidad (responder por lo hacemos y decimos).

2. CARACTERIZACIÓN INSTITUCIONAL

La I.E. Empresarial está localizado en la comuna 80 del municipio de Medellín, corregimiento de San Antonio de prado; su comunidad educativa está compuesta por 1.750 estudiantes aproximadamente desde transición hasta el grado once. Su población está determinada por los estratos 2 y 3.

La institución es reconocida dentro de la comunidad por fomentar la práctica de valores humanos y sociales enmarcados dentro de la psicología del amor, la cultura de la responsabilidad y la disciplina como uno de los pilares fundamentales para el desarrollo integral de los educandos.



Cátedra de estudios afrocolombianos

Se viene implementando la pedagogía de la acción solidaria la cual cuenta con unos postulados éticos donde se trabaja la cooperación entre los individuos, el trabajo en redes, el trabajo en equipo contribuyendo a mayores niveles de eficiencia y fomentando el espíritu solidario en la comunidad.

Si bien es cierto cada ser humano tiene una responsabilidad consigo mismo, con los demás y con el entorno natural, no obstante, pocas veces tiene una clara conciencia de esto. Por ello es necesario promover que cada estudiante se responsabilice de sus deseos, intereses y necesidades, y lo proyecte en la convivencia familiar, escolar y social.

3. PROPÓSITO

Debido a la inmensa responsabilidad que tenemos en la actual formación de niños, niñas y jóvenes dentro de una entidad educativa; se pretende que vayan más allá de aprendizaje frío y calculador que sólo lo prepara para la parte técnica y teórica; que no le enseña a defender o a conocer al otro y mucho más en un área humana estigmatizada por la historia; en éste caso personas afrocolombianas.

Por tal motivo, dicho proyecto se enfoca en ayudar al estudiante a dejar de un lado los prejuicios sociales, la discriminación racial, la falta de información y el dominio del poder blanco para eliminar el racismo que se vive a grandes escalas, no sólo en el colegio sino también en su vida diaria fuera del mismo.

De ésta manera, estaremos ayudando a contribuir con el cumplimiento de la ley haciendo valer y defender los derechos y deberes como ciudadanos éticos en una sociedad democrática, creando no sólo respeto por las diferencias de la diversidad cultural, sino también entendimiento a las diversas etnias que integran a población Colombiana. Teniendo en cuenta su formación, desarrollo y participación tanto en nuestro país como en el mundo.



Cátedra de estudios afrocolombianos

Para finalizar, el propósito de este proyecto es apropiarse del tema de Afrocolombianidad y aprender que igual que ellos corre por nuestras venas su cultura y forma de ser. Si dejamos a un lado la intolerancia podemos ser mejores personas con todos pero sobre todo consigo mismo.

4. DIAGNÓSTICO

El I.E. EMPRESARIAL tiene conocimiento de la necesidad de implementar el proyecto de Afrocolombianidad, independientemente de su obligatoriedad y del hecho de querer dar cumplimiento a la Ley General de Educación. Sin embargo, las evidencias de un proceso anterior trabajado desde el área de ciencias sociales no reunieron las expectativas para continuar un trabajo independiente de las demás áreas. Por lo tanto, se está construyendo y planeando el proyecto de manera que se pueda ejecutar en la comunidad educativa. Para éste propósito se le ha solicitado a los docentes encargados del proyecto, que como primero se realice un sondeo de observación directa y con la comunidad en general y que presenten propuestas desde las necesidades visualizadas; esto con el fin, de elaborar un proyecto que no esté ajeno a las falencias más emergentes de la institución. El I.E. EMPRESARIAL, a través del proyecto de Afrocolombianidad, quiere trabajar el rechazo al racismo, la aceptación a la multiculturalidad y la diversidad de culturas, creencias y pensamientos en todas las formas de participación cívica posible. Por esta razón desde las diferentes áreas y sus metodologías de transversalización se busca conocer, socializar y compartir costumbres de diferentes comunidades étnicas del país. Los estudiantes participan a través de preguntas, proyectos de participación en clase, actos cívicos, construcción de pensamientos y reflexiones personales que permiten evidenciar el afianzamiento de las temáticas propuestas durante el año escolar. El proyecto no solo se lleva a cabo para el cumplimiento de la ley, sino para hacer énfasis en la importancias de trabajar en contra de las ideas de



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
San Antonio de Prado - Calle 42 Sur No 69 A - 58
DANE 105001800482



Cátedra de estudios afrocolombianos

racismo, discriminación dentro y fuera de la comunidad educativa, de igual manera se pretende fortalecer la aceptación de las múltiples culturas y los individuos que la conforman como seres importantes de una misma nación.

La delimitación geográfica del Colegio es:

Al costado izquierdo con la parroquia católica Jesús Eucaristía, la unidad cerrada Panorama y la urbanización abierta Villa Loma; al costado derecho con la construcción de las torres de la unidad cerrada El Manzanillo y en la parte superior a esta se une con la carretera o vía principal hacia San Antonio de Prado; en la parte de atrás limita con un lote de características profundas a nivel geológico en donde se encuentra ubicado un caserío del barrio horizontes; frente a la entrada principal está ubicada una sub. - estación de energía, las unidades cerradas Portal de Prado, Prados del Duque 1 y 2, Plaza del sol y El Palmar.

Las familias que habitan en los alrededores de la institución pertenecen a los estratos socio económicos 2 y 3. Son en su mayoría disfuncionales y/o con un padre que trabaja, un porcentaje más pequeño vive con ambos padres y/o ambos trabajan.

El I.E. EMPRESARIAL cuenta con 2300 estudiantes provenientes de barrios aledaños del corregimiento, (Halcones, La 13, los salinas, Naranjitos, Palo blanco, La florida, Potreritos, Montañita, Parte central, Pradito parte alta. Entre ellos también se encuentran algunos estudiantes que provienen de sectores más alejados como: Pradito parte baja, San Gabriel, Itagüí, El limonar, Barichara.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
San Antonio de Prado - Calle 42 Sur No 69 A - 58
DANE 105001800482

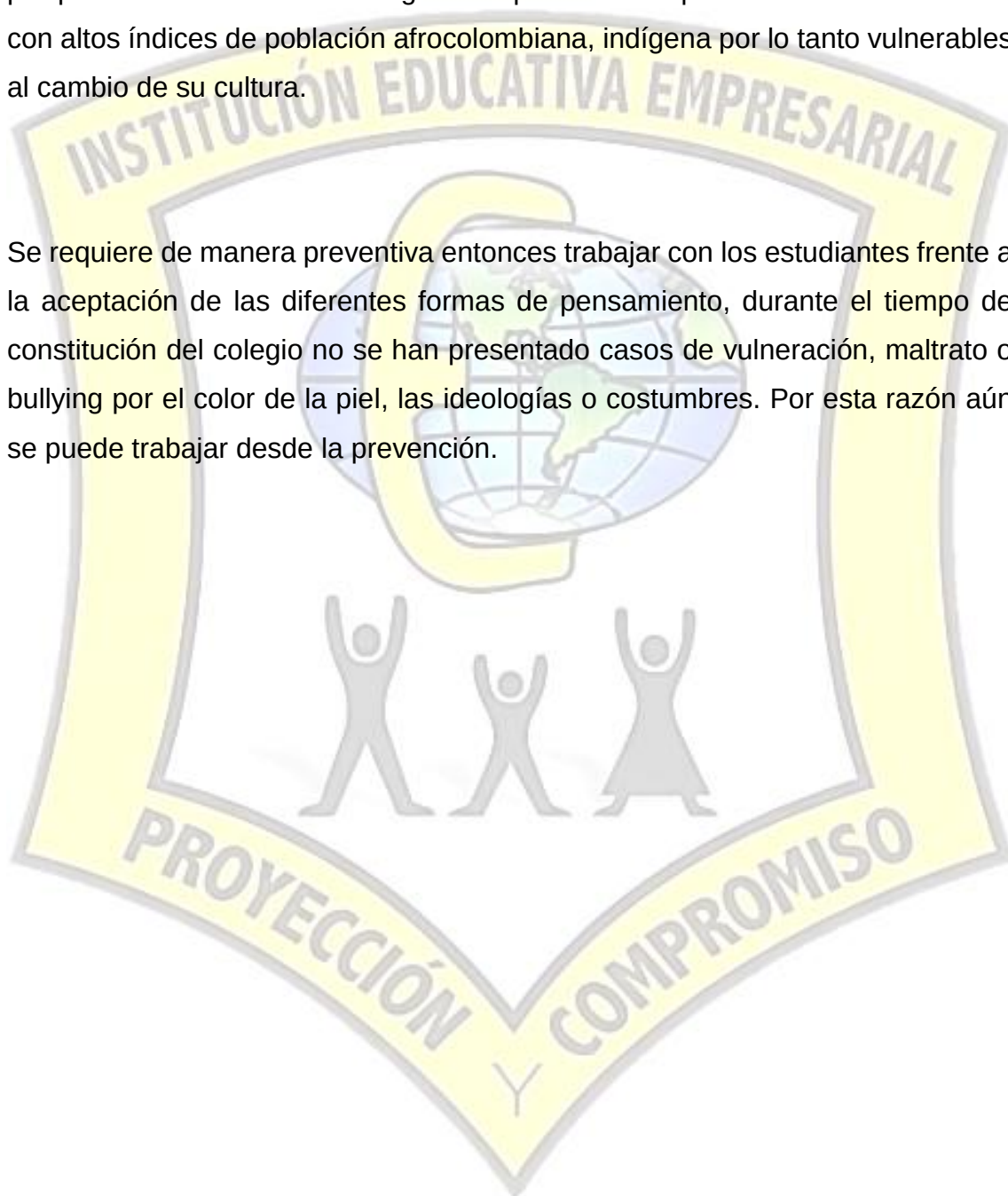


Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Cátedra de estudios afrocolombianos

Como podemos observar los límites del I.E. EMPRESARIAL están conformados por poblaciones constituidas algunas a partir del desplazamiento comunidades con altos índices de población afrocolombiana, indígena por lo tanto vulnerables al cambio de su cultura.

Se requiere de manera preventiva entonces trabajar con los estudiantes frente a la aceptación de las diferentes formas de pensamiento, durante el tiempo de constitución del colegio no se han presentado casos de vulneración, maltrato o bullying por el color de la piel, las ideologías o costumbres. Por esta razón aún se puede trabajar desde la prevención.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
San Antonio de Prado - Calle 42 Sur No 69 A - 58
DANE 105001800482



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Cátedra de estudios afrocolombianos

5. JUSTIFICACIÓN

Con el propósito de reconocer la afrocolombianidad como propuesta educativa dentro del I.E. EMPRESARIAL, se tiene en cuenta la Constitución Política de Colombia y la Ley General de Educación (ley 70 de 1993 y Ley 115 de 1994). Definiendo así una cátedra de estudios de Afrocolombianidad dentro del sistema educativo para un claro desarrollo de formación de identidad cultural.

El ideal del proyecto es minimizar el desconocimiento sobre los valores, hechos humanos, políticos y sociales que se vive no sólo dentro, sino también fuera de la institución sobre la etnia Afrocolombiana a través de diferentes actividades pedagógicas que permitan reflexionar para fortalecer el respeto por una comunidad marginada por la historia que aún no se ha extinguido.

De igual forma, la propuesta se extiende más allá de los estudiantes y directivas del colegio, con el fin de que los padres, acudientes o allegados socialicen la iniciativa y promuevan en sus hijos, la conciencia de la igualdad de oportunidades para dicha población; para incluir la afrocolombianidad en su diario pensar con responsabilidad.

Finalmente, será indispensable no sólo desde el área de humanidades sino desde los otros proyectos, motivar, reconocer, valorar y reflexionar sobre las acciones positivas y su importancia de las personas de dicha etnia con su participación en los diferentes procesos institucionales establecidos.



Cátedra de estudios afrocolombianos

6. POBLACIÓN BENEFICIARIA

El I.E. EMPRESARIAL es un plantel educativo semi- privado que fundamenta sus principios en el cooperativismo, respeta las leyes constitucionales y aplica una metodología pluralista que busca integrar al hombre en el contexto social. Ofrece educación formal en los niveles de Preescolar, Básica primaria (1º, 2º, 3º, 4º, 5º) Básica secundaria (6º, 7º, 8º, 9º) Media técnica (10º y 11º) y la educación formal de adultos (CLEI 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º).

Por lo tanto, los beneficiarios de este proyecto serán los estudiantes, maestros, directivos, padres de familia y demás ententes en relación directa o indirecta con la institución.

7. MARCO TEÓRICO

Antecedentes Históricos

En Colombia, país multi-étnico, vivimos aproximadamente 10 millones de hombres y mujeres afro-descendientes. Existen regiones donde la mayoría de su población es negra. Esto nos lleva a preguntarnos por la historia de nuestro pueblo afrocolombiano, para conocer, amar nuestras raíces y luchar por el fortalecimiento de nuestra identidad.

Los historiadores señalan que entre 150 mil y 200 mil esclavizados entraron por Cartagena y fueron distribuidos hacia Ecuador, Venezuela, Panamá y Perú. De estos más o menos 80 mil quedaron en Colombia.

Comprados en Cartagena y Mompox eran conducidos hacia los mercados del interior, a través de los ríos Cauca y Magdalena. Como centro secundario de comercio se constituyeron: Popayán, Santa fe de Antioquia, Honda (Tolima),



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
San Antonio de Prado - Calle 42 Sur No 69 A - 58
DANE 105001800482



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Cátedra de estudios afrocolombianos

Anserma (Caldas), Zaragoza y Cali. En los primeros años, de cada 100 esclavos 30 eran mujeres y los otros 70 eran hombres pues los esclavistas preferían a los hombres, para trabajar en las minas y haciendas, se despreciaban a los ancianos y a los niños. Posteriormente, cambian de estrategia y empiezan a traer más mujeres para garantizar el nacimiento de más esclavos.

Actualmente el pueblo afrocolombiano está presente en 800 municipios del territorio nacional, incluyendo las regiones orientales y amazónicas. Los principales territorios afrocolombianos son: las llanuras del Atlántico y del Pacífico, los valles medio y bajo de los ríos Magdalena y Cauca, Urabá y Norte del Cauca. Las concentraciones urbanas más importantes están en las ciudades de: Bogotá, Cali, Medellín, Barranquilla, Santa Marta, Riohacha, Montería, Sincelejo, Buenaventura, Quibdó, Tumaco, Turbo y Guapi. (COLEGIO PEDAGÓGICO DULCE MARIA, 2013)

Es notorio que el proyecto educativo de afrocolombianidad no puede desligarse de lo que estipula el Ministerio de Educación Nacional (MEN) por tanto desde los Lineamientos Curriculares de la cátedra de estudios afrocolombianos se establecen los objetivos ésta, los cuales parten de:

- Conocer y exaltar los aportes histórico-culturales, ancestrales y actuales de las comunidades afrocolombianas a la construcción de la nación colombiana.
- Reconocer y difundir los procesos de reintegración, reconstrucción, resignificación y resignificación étnica y cultural de los descendientes africanos esclavizados en Colombia, en la perspectiva de nuevas lecturas sobre la configuración de la identidad nacional.
- Aportar al debate pedagógico nacional nuevos enfoques sobre las posibilidades conceptuales y metodológicas de asumir la multiculturalidad e interculturalidad desde el quehacer educativo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
San Antonio de Prado - Calle 42 Sur No 69 A - 58
DANE 105001800482



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Cátedra de estudios afrocolombianos

- Contribuir al fortalecimiento de la identidad, auto reconocimiento y autoestima de los colombianos en el contexto del sentido de pertenencia a la nación colombiana.
- Propiciar el desarrollo de actitudes de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural existente en el país, proscribiendo los prejuicios y estereotipos discriminatorios.
- Brindar las herramientas necesarias para dar a conocer la historia que rodeaba a los pueblos afrodescendientes antes de su esclavitud

Así mismo, no se puede desentender que el MEN concibe la etnoeducación como: “la educación para grupos étnicos, la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos” y autores como Elcina Valencia quien aporta que “Hablar de Etnoeducación, implica definir un proceso que se va construyendo poco a poco; que tiene que ver con el fortalecimiento de la autonomía de cada pueblo en un marco de interculturalidad y alteridad. Su importancia está en el valor que este proceso le dé a la persona y a su cultura, atendiendo a sus particularidades sectoriales dentro de un contexto general, su cosmovisión y la generación de una perspectiva propia de futuro, al igual que la Etnoeducación Afrocolombiana es el proceso de socialización y enseñanza a todos los colombianos de la Afrocolombianidad a través de los sistemas educativo, cultural y medios de comunicación” permiten visualizar metas y procesos claros de lo que busca el proyecto de afrocolombianidad en la educación colombiana.

Por otra parte, se puede entender como el enaltecimiento de los valores históricos, etnológicos, culturales, productivos y ecológicos, y del extraordinario aporte de los pueblos africanos y afrocolombianos a la construcción y desarrollo de la nacionalidad y de todas las esferas de la

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín San Antonio de Prado - Calle 42 Sur No 69 A - 58 DANE 105001800482	 Alcaldía de Medellín Distrato de: Ciencia, Tecnología e Innovación
Cátedra de estudios afrocolombianos		

sociedad

colombiana.

La introducción de la Afrocolombianidad en el sistema educativo es el reconocimiento y autoestima nacional del protagonismo, identidad y creatividad de la persona negra, los pueblos africanos y afrocolombianos en los programas y asignaturas curriculares y en las políticas culturales nacionales.

Ahora, es pertinente indicar a que se le considera cátedra de estudios afrocolombianos: “La Cátedra de Estudios Afrocolombianos es una propuesta educativa que tiene como marco legal la Ley 70 de 1993, y el Decreto 1122 de 1998 que en conjunto con los principios establecidos en la Constitución Política de Colombia, en torno a la interculturalidad, el reconocimiento y el respeto a la diversidad busca ubicar conocimientos sobre la comunidad afrocolombiana en el plan de estudios, el Proyecto Educativo Institucional –PEI- y en todas las actividades curriculares.

Se busca superar el desconocimiento del aporte de los afrocolombianos a la construcción de la nacionalidad en lo material, lo cultural y lo político, así como el reconocimiento y valoración como etnia. En su esencia, esta Cátedra pretende que los docentes de ciencias sociales promuevan procesos de reflexión en torno al tema de la afrocolombianidad tanto en Instituciones Escolares de primaria, básica y educación media que atienden a población escolar afrodescendiente y raizal, así como en aquellas instituciones que no lo hacen. Todo con el fin de lograr un auto reconocimiento de la población afrodescendiente.

Una de las intenciones de esta cátedra ha sido aportar al debate pedagógico nacional nuevos enfoques conceptuales y metodológicos, que permitan



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
San Antonio de Prado - Calle 42 Sur No 69 A - 58
DANE 105001800482



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Cátedra de estudios afrocolombianos

promover el desarrollo de actitudes de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural. De esta manera, se busca aportar al proceso de desarrollo y consolidación de la etnoeducación en el país.”

Para finalizar, es necesario aclarar que la cátedra de etnoeducación debe permear los enfoques pedagógicos y didácticos orientando así la elaboración de textos y materiales de estudio en relación con la realidad del africano, afroamericano y particularmente del afrocolombiano. Buscando un estado de igualdad y de reconocimiento en el otro como sujeto participe de la construcción de sociedad.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
San Antonio de Prado - Calle 42 Sur No 69 A - 58
DANE 105001800482



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Cátedra de estudios afrocolombianos

7.2 MARCO CONCEPTUAL

En nuestro país es preciso destacar la gran riqueza cultural, ecológica, lingüística y diversidad en cada una de sus regiones; aun así, para el siglo XXI, cabe nombrar la importancia del rol de cada ciudadano dentro de nuestra sociedad, caracterizada por una amplia variedad étnica dentro de su misma pluralidad. Por ende, es impensable no hablar de mestizos, blancos o afrocolombianos. Es por eso que a continuación esbozaremos de una manera clara el concepto de afrocolombianidad y los términos relacionados con el mismo ya que se hace necesario incluirlos dentro de cada espacio para así reconocer al otro desde su propia esencia y rol dentro de nuestro país e institución educativa.

Así pues, es preciso admitir que aunque el concepto de afrocolombianidad apunta a una población en especial, a una cultura en particular (Henao, 2007), es necesario cuestionarnos que entendemos por cultura.



Cátedra de estudios afrocolombianos

Un primer acercamiento al concepto nos lleva a obtener varias concepciones acerca de la misma. En primer lugar, Lynch, Modgil y Modgil (como se cita en Montes, A., Pulido, R., García, F., 1997) muestran que, “por supuesto, cada estructura [política] posee su cultura propia distintiva, que incluye normas, valores, ideologías, asunciones, símbolos, significado, lenguaje y otro capital cultural compartido que hace posible que funcione como una unidad coherente, sin desintegrarse”. Otro autor, García (como se cita en Montes, A., Pulido, R., García, F., 1997), partiendo de Kroeber y Kluckhohn, piensa que “la cultura es la totalidad de las creencias aprendidas, herramientas y tradiciones compartidas por un grupo de humanos para dar continuidad, orden y significado a sus vidas; consta de las experiencias y productos acumulados por un grupo”.

Para resumir, la cultura se puede idealizar como un conjunto de creencias de carácter vago, inacabado, diverso y cambiante que posee un grupo específico de personas y que las caracteriza de otros grupos sociales.

Para continuar con el objetivo del referente a continuación se tendrán en cuenta algunos conceptos necesarios aplicables dentro del término de afrocolombianidad.

Cimarronismo: Nuestros ancestros africanos lucharon heroicamente contra la esclavitud y por su libertad, su lucha de resistencia iniciaba en los propios suelos africanos y se hizo inquebrantable tan pronto pisaron territorio americano, protagonizando una gesta libertadora por todos los caminos y los ríos colombianos, que posibilitó la recreación de la africanidad en América y la supervivencia de las personas africanas en las montañas y selvas de Colombia. La gran guerra cimarrona se desarrolló durante todo el periodo de la esclavización; donde hubo esclavitud hubo cimarronaje y los palenques se convirtieron en faros que iluminaban los caminos de la libertad en América.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
San Antonio de Prado - Calle 42 Sur No 69 A - 58
DANE 105001800482



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Cátedra de estudios afrocolombianos

Los cimarrones fueron los ancestros africanos que se rebeldizaron contra los españoles reclamando justicia y conquistando su libertad, dignidad y africanidad. Eran las personas africanas que conquistaban su libertad huyendo armados a las montañas y lugares de difícil acceso donde construyeron fortalezas llamadas palenques, territorio de libertad y nuevas sociedades donde los africanos, de diversas culturas, unieron sus valores y tecnologías africanas junto a lo aprendido en esclavitud para reconstruir su africanidad.

Por toda América los cimarrones sembraron la libertad en los palenques, se convirtieron en maestros de la guerra y precursores de la independencia de las naciones americanas. Los palenques fueron los la esperanza que impulsaba el deseo de vivir de los africanos esclavizados.

Afrodescendientes: Pueblos de origen africano que fueron traídos como esclavos durante la colonia para sustituir la mano de obra de los pueblos indígenas exterminados en Estados Unidos y otros países del continente. Constituyen la mayoría en los países del Caribe y un porcentaje elevado de la población de Brasil, Colombia y los Estados Unidos. En Brasil y otros países de la región, el mestizaje –como vía al “emblanquecimiento”- dio origen a los llamados mulatos, los que en EEUU son asumidos como negros junto con los no mestizos. Históricamente han sido víctimas de racismo, discriminación racial y esclavitud, con la consecuente negación reiterada de sus derechos humanos, condiciones que se encuentran en la base de la marginación, la pobreza y la exclusión que expresan la profunda desigualdad social y económica en la que viven.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
San Antonio de Prado - Calle 42 Sur No 69 A - 58
DANE 105001800482



Cátedra de estudios afrocolombianos

Etnia / etnicidad: “Término proveniente del griego ethnos que significa pueblo o nación [cuyo] uso generalizado ha emergido (...) como reemplazo de la desprestigiada palabra raza (...) mientras raza se refiere a características fenotípicas, etnicidad se refiere a cultura y específicamente, a diferencias culturales. [Una corriente esencialista de pensamiento la considera] una cualidad primordial (...) existe de forma natural, desde siempre, (...) una de las cualidades dadas de la existencia humana” (...). [Otra, situacional señala que] “la pertenencia a un grupo étnico es una cuestión de actitudes, percepciones y sentimientos en que se encuentre el sujeto: a medida que va cambiando la situación del individuo también cambia la identificación del grupo, o, por lo menos, la importancia de las identidades y discursos a las que se adhiere el individuo irá variando conforme pase el tiempo y las situaciones cambien” (...). Un tercer enfoque (...) destaca los atributos históricos y simbólico-culturales de la identidad étnica [y define al grupo étnico como] un tipo de colectividad cultural que hace hincapié en el papel de los mitos de linaje y de los recuerdos históricos, y que es conocida por uno o varios rasgos culturales diferenciadores, como la religión, las costumbres, la lengua o las instituciones.

Educación intercultural y educación bilingüe: La educación intercultural se refiere a la integración de pedagogías y conocimientos mediante los cuales miembros de distintas culturas desarrollan su experiencia educativa. El aprendizaje es centrado en elementos culturales que mantienen apertura a la integración del conocimiento de otras culturas. La educación intercultural y bilingüe promueve el respeto y comprensión por otras culturas y es una herramienta transformadora para eliminar la discriminación y el racismo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
San Antonio de Prado - Calle 42 Sur No 69 A - 58
DANE 105001800482



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Cátedra de estudios afrocolombianos

Exclusión social: La exclusión social es una condición que perjudica a ciertos individuos o grupos sociales de acceder a servicios sociales de calidad, a los mercados laborales y de crédito, a condiciones físicas y de infraestructura adecuada, al sistema de justicia y al cumplimiento de sus derechos de propiedad. Es una escasez crónica de oportunidades de participación social y política. El concepto de exclusión social está ligado al de pobreza. Estudios empíricos y teóricos demuestran que existe una fuerte correlación entre índices de pobreza, desagregados por raza y/o grupo étnico, y otros indicadores de desarrollo humano, tales como acceso a educación, salud y protección social en América Latina y el Caribe. En todas las formas de exclusión social aparece la falta de acceso a los beneficios del desarrollo.

Identidad racial y étnica: Construcción social y cultural dinámica basada en conceptos complementarios de raza y etnia, elaborada y manipulada por los sujetos en función de diversos contextos. Básica en la elaboración de sentidos de pertenencia y de nociones de alteridad, con gran eficacia simbólica y de acción en el espacio social. Existe un problema serio de identificación racial y étnica, debido al proceso de blanqueamiento que ocurre en nuestras sociedades. Si (...) se utiliza una metodología de auto identificación, dado el fenómeno del blanqueamiento, se aumenta el margen de error [en una encuesta o censo]. Se ha sugerido (...) una metodología que permita que el entrevistador identifique la categoría racial [con la que] se obtienen resultados más certeros (Costo Inclusión Social BID. Citado por Romany).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
San Antonio de Prado - Calle 42 Sur No 69 A - 58
DANE 105001800482



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Cátedra de estudios afrocolombianos

Racismo: Recibe este calificativo cualquier actitud o manifestación académica, política o cotidiana que suponga afirmar o reconocer de forma explícita o implícita, tanto la inferioridad de algunos colectivos étnicos como la superioridad del colectivo propio. También, la justificación de la diferencia racial es ya una expresión de racismo, pues el uso del concepto “raza”, muy antiguo en la cultura occidental, carece de sentido como confirma la biología molecular y la genética de las poblaciones, al no existir diferencia genética entre seres humanos de distinto aspecto externo, siendo más adecuado hablar de pueblo o etnia. El racismo adopta formas diversas en distintos países, en función de la historia, cultura y otros factores sociales, aunque como nexo común suele conllevar discriminación, segregación espacial, rechazo a la cultura y a los valores ajenos, practicando abiertamente el hostigamiento o la violencia hacia la víctima o a su colectivo, mostrando en el esclavismo, el holocausto, el apartheid o limpieza étnica su expresión más criminal.

8 OBJETIVO GENERAL

Potenciar el reconocimiento de situaciones relacionadas con la cultura Afrocolombiana desde particularidades sociales, históricas y políticas; en diferentes estamentos del I.E. EMPRESARIAL ubicado en el corregimiento de San Antonio de Prado de la ciudad de Medellín.

8.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar talleres sobre la historia de la Afrocolombianidad con los y las estudiantes del I.E. EMPRESARIAL en las diferentes jornadas académicas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
San Antonio de Prado - Calle 42 Sur No 69 A - 58
DANE 105001800482



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Cátedra de estudios afrocolombianos

- Socializar reflexiones pedagógicas con los miembros de la comunidad educativa, que promuevan el reconocimiento de la cultura Afrocolombiana como elemento importante en la historia de nuestro país.
- Evaluar el impacto que se genera en los y las estudiantes las diferentes actividades propuestas desde el proyecto de Afrocolombianidad y la relación con su formación personal.

9. MALLA CURRICULAR

COMPETENCIAS	LOGROS AFIRMACIONES	ÁREAS TRANSVERSALES	ACTIVIDADES Y/O EVIDENCIAS
Cosmovisión. Diversidad étnica y social. Cultura y musicalidad	CONCEPTUALES: Crea espacios de discusión, como foros, debates, disertación y construcción de ensayos o escritos que permiten reflexionar e integrar el lenguaje y la historia de las civilizaciones. PROCEDIMENTALES: identifica personajes afrodescendientes influyentes en la sociedad actual ACTITUDINALES: Participa de manera respetuosa y consciente en la construcción de situaciones en relación a la afrocolombianidad.	Ciencias Sociales Artística Ciencias Naturales. Proyecto integrado (Ética y Religión)	CONCEPTUALES: Videos sobre la historia de la humanidad, la esclavitud. Video y foro sobre San Basilio de Palenque. Debate sobre la participación y la inclusión de las negritudes. Debate sobre religiones, deidades y mitos afrocolombianos. PROCEDIMENTALES: Rompe espacios Talleres de clase Construcción de carteles Conversatorio a partir de las canciones del pacífico y su mensaje. Dramatizaciones. Dibujos para colorear ACTITUDINALES: Reflexión por el sonido: Colombia un país de colores Historia de afrodescendientes Música del pacífico en los descansos.
MÉTODO		RECURSOS	REFERENCIAS



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
San Antonio de Prado - Calle 42 Sur No 69 A - 58
DANE 105001800482



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Cátedra de estudios afrocolombianos

"Propiciar el desarrollo de actitudes de comprensión y respeto de la diversidad étnica y cultural existente en el país, proscribiendo los prejuicios y estereotipos discriminatorios" (MEN)
Promover actividades de comprensión y respeto a la diversidad étnica y cultural dentro y fuera de la comunidad educativa del I.E. EMPRESARIAL a través de espacios de discusión, como foros, debates, disertación y construcción de ensayos o escritos que le permitan al estudiante la reflexión y la integración del lenguaje y la historia de las civilizaciones y la cultura, de manera creativa y lúdica.

Vídeo beam, computador, marcadores, papel kraf, hojas de block, colores, fichas, sonido, música de ChocQuibTown, vinilos, cartón paja, videos sobre historia afrocolombiana.

- Montes, A., Pulido, R., García, F., (1997). La educación multicultural y el concepto de cultura. Extraído el día 2 de Agosto de 2015 de: <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie13a09.pdf>
- Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República. "Humboldt 200 años" Publicación digital en la página web de la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República. Extraído el 3 de Agosto de 2015 de: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/sociologia/estudiosafro/estudiosafro15.htm>
- Instituto Interamericano de Derechos Humanos. Glosario. Extraído el 3 de Agosto de 2015 de: [http://www.unicef.org/lac/glosario/vocabularioafroindigenas\(2\).doc](http://www.unicef.org/lac/glosario/vocabularioafroindigenas(2).doc)
- Cátedra de estudios afrocolombianos. Orientaciones curriculares; Secretaría de Educación.
- Cátedra Afrocolombiana (Hablemos de los negros). Corporación identidad cultural

10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La implementación del proyecto Afrocolombianidad se ha llevado a cabo a durante el año escolar, por medio de diferentes estrategias que contemplan la vinculación en los espacios escolares, girando en torno a los parámetros establecidos por el I.E. EMPRESARIAL entre los cuales están, el conceptual, procedimental y el actitudinal; como está planeado en el cronograma de actividades, lo cual permite el desarrollo y promoción de la identidad raizal desde los primeros años de escolaridad hasta la educación media. Al Incluir el abordaje de la identidad raizal en el proyecto transversal de innovación pedagógica, implementado recuperación de la memoria histórica por medio de actividades de expresiones artísticas, reflexivas y expositivas, a través de la herramienta



Cátedra de estudios afrocolombianos

audiovisual (cine-foros) se promueve el reconocimiento de la influencia cultural afrodescendiente, raizal y palenquera en Colombia y más específicamente en la comunidad educativa del colegio, ya que cada taller tiene un fin específico el cual arroja una evidencia que es guardada y socializada en la comunidad educativa y con el equipo de Humanidades del colegio.

Se pretende que la evaluación sea un instrumento para fortalecer, reconocer y mejorar cada ítem que el proyecto plantea en los diferentes encuentros y talleres que se realizan y lograr que la comunidad educativa respete y reconozca la afrocolombianidad, como principio y derecho social.

10.1 INTEGRAL

Donde se tienen en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo del estudiante, los cuales a través de todo tipo de pruebas orales o escritas, permiten evidenciar el proceso de aprendizajes y organización del conocimiento. Se le aplicarán las pruebas que permitan la consulta de textos, notas, solución de problemas y situaciones, ensayos, análisis, interpretación, proposición, conclusiones, y otras formas que los docentes consideren pertinentes y que independicen los resultados, de factores relacionados solamente con simples recordaciones o memorización de palabras, nombres, fechas, datos, cifras, resultado final, sin tener en cuenta el proceso del ejercicio y que no se encuentren relacionadas con la constatación de conceptos y factores cognoscitivos. La observación de comportamientos, actitudes, valores, aptitudes, desempeños cotidianos, conocimientos, registrando en detalle los indicadores de logros en los cuales se desarrollan, y que demuestren los cambios de índole cultural, personal y social del estudiante. El diálogo con el estudiante y padre de familia, como elemento de reflexión y análisis, para obtener información que complemente la obtenida en la observación y en las pruebas escritas. Se permitirá la autoevaluación por parte de los mismos estudiantes, y la participación de los padres de familia en la evaluación de sus hijos a través de



Cátedra de estudios afrocolombianos

tareas formativas dejadas para la casa, y sobre las que los padres evaluarán por escrito el cumplimiento de las mismas en los cuadernos de los estudiantes. Conversatorios con la misma intención del diálogo, realizados entre el profesor y el educando o un grupo de ellos.

10.2 HOLÍSTICA Y ORIENTADORA

Permite descubrir falencias, errores o fallas en nuestro plantel permitiendo que sea útil y oportuna, al tiempo que permita descripciones generales de los estudiantes, sus aspectos cognoscitivos y actitudinales, es decir, en un proceso de mejoramiento continuo.

10.3 CONTINUA

Se realiza en forma permanente haciendo un seguimiento al estudiante, que permita observar el progreso y las dificultades que se presenten en su proceso de formación.

10.4 FLEXIBLE

Se tienen en cuenta los ritmos de desarrollo del estudiante en sus distintos aspectos de interés, capacidades, ritmos de aprendizaje, dificultades, limitaciones de tipo afectivo, familiar, nutricional, entorno social, físicas, discapacidad de cualquier índole, estilos propios, dando un manejo diferencial y especial según las problemáticas relevantes o diagnosticadas por profesionales. Los profesores identificarán las características personales de sus estudiantes en especial las destrezas, posibilidades y limitaciones, para darles un trato justo y equitativo en las evaluaciones de acuerdo con la problemática detectada, y en especial ofreciéndole oportunidad para aprender del acierto, del error y de la experiencia de vida del I.E. EMPRESARIAL.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
San Antonio de Prado - Calle 42 Sur No 69 A - 58
DANE 105001800482



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Cátedra de estudios afrocolombianos

10.5 INTERPRETATIVA

Se permite que los estudiantes comprendan el significado de los procesos y los resultados que obtienen, y junto con el profesor, hagan reflexiones sobre los alcances y las fallas para establecer correctivos pedagógicos que le permitan avanzar en su desarrollo de manera normal. Las evaluaciones y sus resultados serán tan claros en su intención e interpretación, que no lleven a conflictos de interés entre alumnos contra profesores o viceversa.

10.6 PARTICIPATIVA

Implica responsabilidad social y se involucra en la evaluación al estudiante, docente, padre de familia y otras instancias que aporten a realizar unos buenos métodos en los que sean los estudiantes quienes desarrollen las clases, los trabajos en foros, mesa redonda, trabajo en grupo, debate, seminario, exposiciones, prácticas y de taller, con el fin de que alcancen entre otras las competencias de análisis, interpretación y proposición, con la orientación y acompañamiento del profesor.

10.7 FORMATIVA

Nos permite reorientar los procesos y metodologías educativas, cuando se presenten indicios de reprobación en la asignatura, analizando las causas y buscando que lo aprendido en clase, incida en el comportamiento y actitudes de los alumnos en el salón, en la calle, en el hogar y en la comunidad en que se desenvuelve.

11. MÉTODO

11.1 EXPOSICIONES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
San Antonio de Prado - Calle 42 Sur No 69 A - 58
DANE 105001800482



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Cátedra de estudios afrocolombianos

Se desarrollaran varios temas a través de exposiciones para alcanzar una mayor apropiación de ellos, teniendo en cuenta los conceptos básicos de los afrocolombianos en nuestra comunidad educativa.

11.2 TALLERES

Se desarrollaran de manera grupal e individual, según el tema a tratar.

11.3 PROYECCIÓN DE VIDEOS

Estos se darán de acuerdo con el grado de escolaridad de estudiante para seguir el proceso con una secuencia lógica.

11.4 ELABORACIÓN DE CARTELERAS

Se harán de manera secuencial para la concientización de los derechos y deberes de cada estudiante.

11.5 CONVERSATORIOS

Estos se realizarán de manera grupal y colectiva, con preguntas que generen diversas respuestas.

11.6 MUESTRAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Poesía, cantos, versos, exposiciones de pinturas, teatro que fortalecerá nuestra cultura y así poder vernos en el espejo de nuestros ancestros.



Cátedra de estudios afrocolombianos

**12. PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN PROYECTO
AFROCOLOMBIANIDAD**



**PROPUESTA DE
IMPLEMENTACIÓN PF**

12.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

OBJETIVOS	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA	RECURSOS
Reconocer la población Afro que se tiene al interior de la institución y así exaltar su valor histórico en el crecimiento de Colombia.	Desfile conmemorativo	Sandra Mesa, Isabel Arango, Karol Torres	Agosto	Estudiantes Profesores Papel Kraf Pintura
Concientizar a los estudiantes la importancia de reconocer las diferencias de todas las personas.	Rompe- espacios	Alejandra González John Fredy García	Julio	Cartulina Hojas Marcadores Papel kraf Imágenes Cartón paja
Desarrollar en los y las estudiantes competencias que fortalezcan su identidad multicultural con relación a la cultura afrodescendiente.	Presentación del video: Etnodesarrollo y etnoeducación https://www.youtube.com/watch?v=YGrx5hFp4nI Con esta los y las estudiantes deben realizar un mapa comparativo haciendo énfasis en la no discriminación. Emplean frases de alusivas a esto socializando con sus compañeros.	Juan David Salazar, Gabriel Velasco, Jhon Faber Caro	Mayo	Vídeo Beam Computador Papel Craf Hojas iris Marcadores Lapiceros Tijeras Pegante Vídeo
Concienciar a los y las estudiantes la importancia que posee la descendencia africana en la cultura colombiana, al igual que la necesidad de erradicar el racismo.	Se hace la lectura "Día Nacional de la Afrocolombianidad" Allí se distribuyen los y las estudiantes en subgrupos repartiendo: La abolición de la esclavitud y la conmemoración nacional. Con esto, se deben construir unas porras que fomenten la no discriminación.			Lectura Hojas

13. RECURSOS

13.1 RECURSOS HUMANOS.: Comunidad educativa.



Cátedra de estudios afrocolombianos

13.2 RECURSOS MATERIALES: Auditorio, biblioteca, trajes, amplificación de sonido, polideportivo, planta física, recursos del medio, papel, marcadores, cartón, colores, imágenes, pc, video beam, entre otros.

14. CIBERGRAFÍA

- Henao Castrillón, Alexandra, (2007). "La cátedra de estudios afrocolombianos: un espacio para reflexionar sobre la pluriversidad en los modos de vivir la afrocolombianidad", *Revista Educación y Pedagogía*,
- Colegio pedagógico dulce maria. (2013). *Proyecto transversal afrocolombianidad y diversidad cultural*. Recuperado el 31 de 07 de 2015, de colegio pedagógico dulce maria:
[http://www.colegiodulcemaria.com/fotos/afrocolom..\[1\].pdf](http://www.colegiodulcemaria.com/fotos/afrocolom..[1].pdf)
- Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. xix, núm. 48, pp. 83-96. Extraído el 2 de Agosto de 2015 de:
<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/view/6656/6099>
- Montes, A., Pulido, R., García, F., (1997). La educación multicultural y el concepto de cultura. Extraído el día 2 de Agosto de 2015 de:
<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie13a09.pdf>
- Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República. "Humboldt 200 años" Publicación digital en la página web de la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República. Extraído el 3 de Agosto de 2015 de:
<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/sociologia/estudiosafro/estudiosafro15.htm>
- Instituto Interamericano de Derechos Humanos. Glosario. Extraído el 3 de Agosto de 2015 de:
[http://www.unicef.org/lac/glosariovocabularioafroindigenas\(2\).doc](http://www.unicef.org/lac/glosariovocabularioafroindigenas(2).doc)
- Cátedra de estudios afrocolombianos. Orientaciones curriculares; Secretaria de Educación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EMPRESARIAL
Aprobado por la Secretaría de Educación de Medellín
San Antonio de Prado - Calle 42 Sur No 69 A - 58
DANE 105001800482



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Cátedra de estudios afrocolombianos

- Cátedra Afrocolombiana (Hablemos de los negros). Corporación identidad cultural

