



Nombre completo del estudiante		Grado	Once
--------------------------------	--	-------	------

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**  
**¿Cómo la intervención del hombre ha influido como factor fundamental de los grandes cambios a nivel global?**

AMBITOS CONCEPTUALES	DÍA 5	ÁREA
TEXTOS NARRATIVOS (GRAMÁTICA BÁSICA 2) TÉCNICAS DE LECTURA	8 DE MAYO	INGLÉS

**EXPLORACIÓN**  
**Actividades previas**

Lee con atención el siguiente texto, utilizando la técnica de lectura del SKIMMING (ya estudiada previamente):  
<https://www.eltiempo.com/politica/gobierno/gripa-espanola-y-covid-19-carta-de-laureano-gomez-parece-escrita-hoy-483414>  
 De acuerdo a lo que leíste desarrolla el siguiente punto:

**ACTIVIDAD # 1** (cuaderno)

- Extrae de la lectura 15 palabras claves ( palabras de gran importancia o relevancia )
- Pásalas al idioma inglés. Esto te servirá como vocabulario guía o esencial de esta guía de trabajo.

**ESTRUCTURACIÓN**  
**Actividades de construcción conceptual**

**MOMENTO PARA APRENDER, RECORDAR Y REAFIRMAR: (CUADERNO)**

**TEXTO NARRATIVO CON LA GRAMÁTICA DEL TIEMPO PASADO SIMPLE:**

Copia en tu cuaderno y presta atención a la siguiente explicación corta para recordar lo básico del texto narrativo:

Narrative text: A text which tells a story. (Relata un cuento o historia).

The Purpose of Narrative Text is to amuse or to entertain the reader with a story (entretener o divertir con una historia o relato).

Composition: Past tenses, connectors of time and sequence, participation of personages, adverbs of time... (tiempos verbales pasados, conectores de tiempo y secuencia, participación de personajes, adverbios de tiempo...).

**ACTIVITY # 2** (cuaderno)

Los siguientes 4 fragmentos – traducidos al inglés – de la carta de Don Laureano Gómez a Don José Arturo Andrade en 1918, están en desorden. Debes reescribir el texto en forma cronológica y subrayar los verbos en tiempos pasados.

*The closest newness to the group happened to the old Leon that a maid died in his house.*

*The problem has been worsened by the gravediggers because some of them are sick, others have died in the trade,*

*For its part, the very long summer ruined the sementeras, delayed the cattle and the ears of the Savanna are also inconsolable.*

*You see that every year we have the visit of some public calamity. This year's has already caused more casualties than tremors.*

**TRANSFERENCIA**  
**Actividades de aplicación**

**MOMENTO PARA APLICAR EN CONTEXTO: (CUADERNO)**

**ACTIVIDAD # 3** (CUADERNO)

- Realiza un recuento resumido original (con tus propias palabras), en una historieta en inglés, sobre la carta de Don Laureano Gómez a Don José Arturo Andrade en 1918.
- Plantea 6 escenas completas, bien escritas, bien dibujadas y decoradas; donde se visualice un inicio, un nudo y un desenlace.
- Utiliza algunas palabras de la sopa de letras y los tiempos verbales pasados.

NO HAGA PLAGIO NI COPIE EL TRABAJO DE OTROS, POR FAVOR.

**EVIDENCIA EVALUATIVA**

**FECHA DE REVISIÓN: Viernes 15 de mayo.**

Nota: Timoteo Vallejo se encarga de enviarnos el link para el *encuentro por Zoom. Nos vemos el viernes 8 de mayo a las 5:00 p.m.*  
 Tengamos listas las preguntas e inquietudes con respecto a la guía de trabajo que se monta ese mismo día en las horas de la mañana.

<b>MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO</b>	<b>QUE RECIBIR</b>
Plataforma de edmodo (todos aquellos que están registrados) Correo electrónico: <a href="mailto:eliana@iefelixdebedoutmoreno.edu.co">eliana@iefelixdebedoutmoreno.edu.co</a> HORARIO DE ATENCIÓN:	Fotos o imágenes escaneadas de su cuaderno. (Procure ser muy organizado(a) y escribir de forma muy clara por favor).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO  
*"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"*  
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

12:30 p.m a 6:00 p.m (chat de Edmodo para los que están registrados. Chat del correo institucional).

Anexe también la foto del cuaderno de la cartelera del segundo período (recuerde que es una sola.)

**BIBLIOGRAFIA**