



Nombre completo del estudiante		Grado	Once
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:			
¿Cómo la intervención del hombre ha influido como factor fundamental de los grandes cambios a nivel global?			
AMBITOS CONCEPTUALES	DÍA 1	ÁREA	
EL HOMBRE SER EN SOCIEDAD	8 DE MAYO	FILOSOFÍA	
EXPLORACIÓN Actividades previas			
https://www.eltiempo.com/politica/gobierno/gripa-espanola-y-covid-19-carta-de-laureano-gomez-parece-escrita-hoy-483414 . Después de haber hecho la lectura de la carta de Laureano Gómez responde en hojas de block : <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son las preocupaciones fundamentales del hombre en cualquier época? - ¿Por qué la muerte siempre nos preocupará así no la podamos evitar? 			
ESTRUCTURACIÓN Actividades de construcción conceptual			
MOMENTO PARA APRENDER:			
Realiza lectura de estudio del documento EL SENTIDO DE LA FILOSOFÍA y responde resuelve en hojas de block que <ul style="list-style-type: none"> - Elabora un glosario mínimo de 10 palabras de difícil comprensión o desconocidas y busca su significado. - Extrae cinco frases que te hayan llamado la atención y cópialas. 			
TRANSFERENCIA Actividades de aplicación			
MOMENTO PARA PRACTICAR			
Taller: teniendo en cuenta la lectura realizada resuélvelo en hojas de block o el cuaderno. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Que caracteriza el objeto de estudio de la filosofía? - ¿Cuál era el sentido de la filosofía para la mayoría de los filósofos de la antigüedad? - ¿Consideras que Latinoamérica posee una cultura auténtica? ¿Por qué? - ¿Qué aportes pueden dar las diferentes culturas que hay en Latinoamérica a la construcción de una cultura auténtica? 			
EVIDENCIA EVALUATIVA			
FECHA DE REVISIÓN: 14 DE MAYO			
MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO		QUE RECIBIR	
OPCIÓN <u>1</u> Correo electrónico edison@iefelixdebedoutmoreno.edu.co OPCIÓN 2 Plataforma de Edmodo HORARIO: 2:00 a 5:00		Preguntas de exploración. Glosario. Frases. Taller de la actividad de aplicación. A través del correo Fotografía de las actividades hechas en hojas de block para los que no tienen recursos de conectividad o internet. En Edmodo cada actividad por separado desarrollada en documento de word.	
BIBLIOGRAFIA			



EL SENTIDO DE LA FILOSOFÍA



Flandes. Otto Dix.
Para muchos, las guerras mundiales del siglo XX fueron consecuencias de la supremacía del interés pragmático de las ciencias y la filosofía sobre otras consideraciones como el sentido de la vida.

Una cuestión más compleja aún es la que pregunta por el sentido de la filosofía: ¿Cuál es la razón de ser de la filosofía? ¿Para qué filosofa el hombre? Esta cuestión está emparentada con la pregunta sobre la naturaleza de la filosofía, sobre lo que **es** la filosofía. Pero por curioso que suene, esta cuestión sólo puede resolverse con la filosofía. De hecho, investigar lo que es la filosofía es una de sus principales tareas.

Sin embargo, esta tarea, a diferencia de otras ciencias, enfrenta numerosas dificultades. Por ejemplo, definir en qué consiste la física o la química es una tarea relativamente sencilla. Al comienzo de cualquier texto científico, lo primero que encontramos es la definición del área en cuestión. Esto sucede porque las ciencias necesitan establecer desde el principio de su tarea, con mucha precisión, su objeto de estudio, pues de ello dependerá el desarrollo de los conocimientos.

En cambio, definir el objeto de la filosofía es un poco más complejo. Sabemos que el estudio filosófico trata del hombre, de la naturaleza, de Dios, o más recientemente, de la formación del conocimiento, del lenguaje, de la comprensión. Pero, ¿qué es cada una de estas cosas? La filosofía nunca ha podido dar una respuesta concreta y definitiva a ninguno de estos asuntos.

■ EL VALOR DE LA FILOSOFÍA

Esta situación es la que hace que algunas personas digan que la filosofía no sirve para nada, porque no produce nada concreto. Sin embargo, esta es una afirmación apresurada. Se olvida con frecuencia que gran parte del conocimiento de las ciencias ha sido el resultado de la reflexión filosófica, cuyos derroteros también han sido determinados por ella. Los desarrollos de la física, de la matemática, o de la informática, por ejemplo, serían impensables sin los aportes que ha lo largo de la historia les ha ofrecido la filosofía.

Pero hay un valor de la filosofía que en la práctica es mucho más importante que el señalado antes. Para buena parte de los filósofos, en especial para los griegos y los romanos, el sentido de la filosofía estaba en que ayudaba a descubrir **un sentido a la vida**. Se concebía la filosofía como una reflexión que permitía ordenar nuestros actos, buscarles un sentido, suministraba herramientas para enfrentar al mundo y su infinitud y para hacer parte de la humanidad y resistir sus retos.

En esta concepción de la filosofía como un arte de vida se funda en gran parte el origen mismo del pensamiento de Occidente. Los filósofos griegos nunca perdieron de vista la manera de orientar su existencia mientras buscaban los principios y las causas de la realidad. Sin embargo, hoy en día, muchos filósofos han puesto de presente la necesidad de recuperar esta concepción de la filosofía. Pues el sentido de la vida ha dado paso a una preocupación que margina al hombre, imponiendo como única meta y razón de ser de la existencia la técnica, la producción, el poseer. Este interés pragmático exclusivo ha hecho que la filosofía se olvide de otras dimensiones que también plenifican de manera real y válida la inquietud y el deseo de realización del hombre actual.

- ¿Qué caracteriza el objeto de estudio de la filosofía?
- ¿Cuál era el sentido de la filosofía para la mayoría de filósofos de la antigüedad?



LA FILOSOFÍA Y LA CULTURA

■ NOCIÓN DE CULTURA

Para entender a cabalidad el concepto de cultura, es importante hacer claridad sobre los siguientes órdenes de la realidad: el físico, el técnico, el social y el cultural.

- El **orden físico** se halla integrado por todo cuanto existe en el mundo sin haber sido producido o transformado por el hombre. Por ejemplo, un árbol.
- Sin embargo, el hombre tiene que someter estos elementos de la naturaleza a un proceso de transformación que da origen a los objetos artificiales, los cuales integran el **orden técnico**, por ejemplo: las máquinas, los edificios, los tejidos...
- Ahora, tanto los objetos del orden físico como los de orden técnico son cosas que los hombres poseen, utilizan e intercambian entre ellos. Esta circunstancia da como resultado las relaciones sociales y el sistema jurídico, elementos que constituyen el **orden social**.
- Finalmente, el hombre crea objetos que están por encima del ámbito de la naturaleza y que ocupan un lugar eminente en el ámbito del mundo humano. Tales objetos son los que forman el **orden cultural**, el cual se expresa a través de las obras de arte, literarias y musicales, las creencias religiosas, las teorías filosóficas y científicas, entre otras.

De acuerdo con lo anterior, podríamos definir la cultura como el conjunto de creencias, conocimientos, normas y comportamientos que comparten todos los miembros de una sociedad.

■ EL PROBLEMA DE LA CULTURA EN AMÉRICA LATINA

En América Latina el orden cultural está en proceso de cambio ya que se está a la búsqueda de una cultura auténtica.

Entre los años 1550 y 1820, por ejemplo, Latinoamérica vivió bajo el colonialismo de Portugal y España; en la actualidad recibe una fuerte influencia política y económica de Estados Unidos, situación que recibe el nombre de neocolonialismo. Esto hace que muchos latinoamericanos vean en este país el ideal de vida y una cultura digna de imitarse.

De otra parte, Latinoamérica se ha visto abocada al problema de su gran diversidad cultural, producto del mestizaje y circunstancias históricas. Esa diversidad ha obstaculizado la creación de una cultura fuerte y homogénea que pueda oponerse con solidez a otras culturas foráneas. Por esto, la filosofía en nuestro continente debe:

- Convertirse en la conciencia lúcida de la situación de dependencia en que vivimos, estableciendo sus causas y señalando la manera de superarla.
- Establecer el origen, la constitución y la finalidad de cada una de las culturas y la relación que hay entre ellas, a fin de crear un proyecto cultural propio.
- Identificar los valores culturales del pueblo latinoamericano que existen en las diferentes culturas.



Gabriel García Márquez recibe el premio Nobel

El escritor colombiano Gabriel García Márquez revela en sus obras rasgos importantes de la cultura popular latinoamericana. En *Cien años de soledad* encontramos personajes como José Arcadio Buendía, maravillado por los adelantos científicos logrados en países lejanos y fuera del contexto de Macondo. Rasgo que nos recuerda nuestro carácter imitativo de culturas ajenas. Igualmente pululan las apariciones de seres ya fallecidos que vienen a recordarle a los vivos sus deberes, y también personas que se van en cuerpo y alma al cielo. Rasgos estos que nos revelan una cultura popular fuertemente marcada y penetrada por el contexto mítico y religioso.

Sólo el análisis filosófico de la cultura en todas sus formas y manifestaciones nos brindará la posibilidad de descifrar nuestro ser de hombres latinoamericanos.

- ¿Consideras que Latinoamérica posee una cultura auténtica? ¿Por qué?
- ¿Qué aportes pueden dar las diferentes culturas que hay en Latinoamérica a la construcción de una cultura auténtica?