

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO <i>"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"</i> GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA		Código:	
				Vigencia:	20/04/2020
				Versión:	1

Nombre completo del estudiante		Grado		Once
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo la intervención del hombre ha influido como factor fundamental de los grandes cambios a nivel global?				
AMBITOS CONCEPTUALES	DÍA 3	ÁREA:		
vida y obra de artistas colombianos	6 DE MAYO	ARTÍSTICA		
EXPLORACIÓN Actividades previas				
https://www.eltiempo.com/politica/gobierno/gripa-espanola-y-covid-19-carta-de-laureano-gomez-parece-escrita-hoy-483414 Después de leer la carta de Laureano Gómez, responde: - ¿Cómo consideras era la vida de los artistas en esa época? realiza una descripción - ¿Consideras que el arte es un medio para vivir?				
ESTRUCTURACIÓN Actividades de construcción conceptual				
MOMENTO PARA APRENDER: Escribe en tu cuaderno de artística:				
ARTISTA PICTÓRICOS DE COLOMBIA ALEJANDRO OBREGÓN: (Barcelona, 1920 - Cartagena 1992). Desde su niñez vivió en Barranquilla. Se formó en la Escuela de Bellas Artes de Boston y en la Llotja de Barcelona. Su obra al comienzo fue naturalista y en ocasiones expresionista, exploró el cubismo, donde una perspectiva singular reino en sus composición. Ganó en dos ocasiones el primer premio de pintura del salón nacional con su cuadro "violencia" e "Ícaro y las Avispas" Maestro del óleo en sus comienzos, se dedicó en su última etapa al acrílico, pintor de la violencia pero también del sueño, realizó obras de Gran reconocimiento en el senado de la república y en la biblioteca Luis Ángel Arango FERNANDO BOTERO: (Medellín 1932) Es el pintor escultor y dibujante colombiano más reconocido en el planeta. En 1948 se inicia como ilustrador en el periódico el colombiano. En 1951 obtuvo el primer premio Nacional de artistas. En 1952 empezó sus estudios en la academia de San Fernando de Madrid y en este aprendizaje copió obras de Velázquez, Goya y Rubén viajó por Europa y estudió en Florencia las técnicas de la pintura al fresco. Viajó a México donde conoció a Rufino Tamayo y a José Luis Cuevas allí encontró el verdadero camino de su arte y empezó a buscar la estética de lo Monumental que hoy lo Define en el mundo. Viajó a Estados Unidos donde realizó su exitosa exposición en el Pan American Union de Washington. En 1974 murió en un accidente de tránsito su hijo Pedrito nacido de su segundo matrimonio con Cecilia Zambrano lo cual fue un golpe devastador para la artista exorcizando en numerosas obras en 1973 se instaló en París y en 1983 había casa en pietra santa (Italia), donde aún tiene su taller de escultura su obra comenzó a ser requerida por los museos más importantes de Europa y América y se convirtió en un referente universal.				
TRANSFERENCIA Actividades de aplicación				
MOMENTO PARA PRACTICAR ACTIVIDAD: Consulta y escribe el nombre de 5 obras de cada uno de los artistas antes mencionados, con una breve descripción de cada obra.				
EVIDENCIA EVALUATIVA				
FECHA DE REVISIÓN: 8 DE MAYO				
MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO		QUE RECIBIR		
Correo electrónico yasmin@iefelixdebedoutmoreno.edu.co plataforma de Edmodo HORARIO:		Fotos del trabajo en el cuaderno Recuerden hacerlo con letra legible y organizado. Para enviarlo deben escribir: nombre completo y grupo subirlo a Edmodo		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"
GUÍA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

12:30 a 6:30pm

BIBLIOGRAFIA