



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
PLAN DE TRABAJO VIRTUAL

Área /asignatura: ESPAÑOL	Grupo: 6.1, 6.2, 6.3	Fecha: 27 DE ABRIL	Hora de clase:
------------------------------	----------------------	--------------------	----------------

ACTIVIDAD PARA ESTA SEMANA GRADOS 6. 1, 6.2 Y 6.3

PROPÓSITO: Realizar la portada del segundo periodo y conocer el plan de aula.

ESTRATEGIAS:

1. Leer la guía que aparece a continuación y realizar la actividad propuesta.

GUÍA DE TRABAJO PARA ESTA SEMANA

1. Los estudiantes deberán realizar en sus cuadernos la portada del segundo período cumpliendo con las siguientes indicaciones:
 - a. Que tenga margen bien definida y fondo en color claro.
 - b. Colocarle el número del período y la siguiente frase: **“El lenguaje es la vestimenta del pensamiento”**. Samuel Johnson.
 - c. Realizar un dibujo libre pero acorde con la asignatura.
2. Escribir en el cuaderno el PLAN DE AULA del segundo período. Si deseas o tienes la posibilidad, puedes imprimirlo y pegarlo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
PLAN DE AULA GRADO SEXTO LENGUA CASTELLANA

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo se han modificado las dinámicas ecológicas, sociales y

culturales en la pandemia?		
COMPETENCIAS: Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultura, enciclopédica, poética y literaria.		
ÁMBITOS CONCEPTUALES		
<ul style="list-style-type: none"> - El párrafo: redacción, estructura y tipo. - El texto narrativo: tipos y clases de narrador, tiempo, espacio, personajes, lenguaje, atmósfera, narrador, diálogos y escenas. g- El apólogo. - El lenguaje y texto icónico. 		
INDICADORES DE DESEMPEÑO		
SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
Identificación y comprensión de las características, los elementos constitutivos y las variantes lingüísticas de los textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral para articularlos a la construcción de una memoria colectiva.	Selección y organización de información, elementos constitutivos y temáticas vinculados en la comprensión y producción de textos narrativos y de otros provenientes de la tradición oral o de los medios masivos de comunicación.	Reconocimiento de la importancia del uso de variantes lingüísticas presentes en los discursos orales y escritos como parte fundamental de la tradición literaria y de los medios masivos de comunicación.

3. Una vez terminado el trabajo, tómale fotos y pégalas a un archivo de Word. Luego, súbelo a Edmodo o envíalo al correo blanca@iefelixdebedoutmoreno.edu.co en la fecha establecida (MAYO 5 DEL 2020)

Un cariñoso abrazo para todos mis muchach@s. Hasta pronto.