



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

"Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso"

LENGUA CASTELLANA GRADO UNDÉCIMO

1. Transcriban al cuaderno la siguiente información, excepto los ejemplos:

EL TEXTO ARGUMENTATIVO

Los textos argumentativos son aquellos en los que el emisor tiene como fin su visión subjetiva sobre un determinado tema. En tanto que *argumentar* es, por definición, un *procedimiento persuasivo*, aparte de toda la información que a través de estos textos se pueda proporcionar, existe implícitamente en ellos también la intención de *convencer* al receptor acerca de lo que se está diciendo.

La argumentación se utiliza en una amplia variedad de textos, especialmente en los científicos, filosóficos, en el ensayo literario, en la oratoria política y judicial, en los textos periodísticos de opinión y en algunos mensajes publicitarios. En la lengua oral, además de aparecer con frecuencia en la conversación cotidiana (aunque con poco rigor), es la forma dominante en los debates, coloquios o mesas redondas.

TIPOS DE ARGUMENTOS	
Competencia 	El autor se presenta a sí mismo o a otra persona o grupo, como competente para realizar actividades relacionadas con la tesis que se defiende.
Ejemplo. Analogía 	Se incluye un ejemplo que apoya la tesis de algún modo. En ocasiones es una analogía entendida como una idea o situación que de modo paralelo refuerzan la idea principal del autor. Pueden ser relatos, leyendas, ...
Datos estadísticos. 	Usando como argumento la probabilidad y algún tipo de datos estadísticos.
Leyes, reglas de carácter general. 	Se trata de usar como argumento algún tipo de ley de carácter general para apoyar la tesis. El uso de refranes y máximas estaría dentro de este grupo.
Autoridad. 	Se cita a una persona que es una autoridad en la materia y que con sus palabras apoya la tesis. Puede ser un libro o la Historia.
Mejora. 	Se introduce como argumento una situación futura en la que se alcanzará una mejora, un placer o el gozo de algo deseado. Se presenta como algo útil y beneficioso.
Contraargumentos. 	Se ataca a otro que mantiene una tesis diferente a través de desacreditarlo, oponerse, o desmontar sus razonamientos.
Afectivos.	Tratamos de despertar los sentimientos del lector para



tratar de que apoye la tesis

EJEMPLOS:

Ejemplo 1

Ensayo, “La importancia del Color en la vida del Hombre “

Es indudable que desde que los animales aparecieron en la tierra dotados de órganos de los sentidos; es la vista uno de los más relevantes ya que, gracias a ella, establecieron una relación con el mundo exterior que les permitió conocer el terreno, distinguir el peligro, avizorar su caza y por ende su alimento; mas es difícil saber cuáles animales distinguieron el colorido del medio ambiente y no es hasta que el más racional de los animales aparece que podemos tener la convicción que los colores influyeran en su vida y decisiones. Este animal es el hombre.

El color es luz, belleza, armonía y delicia de la vista, pero es sobre todo, equilibrio psíquico, confort y educación.

Podemos imaginar cómo los hombres más antiguos aprendieron por los colores muchos de los fenómenos naturales. Conocieron el azul del cielo y la oscuridad de la noche, el verde de los campos, el árido amarillo de los desiertos, el blanco gélido de los glaciares y el rojo de la sangre. También estos colores debieron avisarles las estaciones del año y hasta los cambios de clima según se percibía.

Así los colores de la naturaleza deben haber influido directamente en su desarrollo, naciendo el gusto y predilección por algunos. La misma naturaleza prodiga en elementos, fue la que brindó la materia prima para que los colores fueran manipulados por los hombres, provocando que se pintaran. Posteriormente la necesidad de abrigo los motivó a utilizar los colores de su preferencia en las vestimentas y al paso del tiempo del conocimiento y perfeccionamiento de esta práctica, establecieron que determinadas vestimentas de color fueran utilizadas en galas, festejos, tristezas y guerras.

El hogar de nuestros días no solo requiere color para embellecer y animar, sino color que resuelva las necesidades psicológicas de quienes vivan con él. La elección del color está basada en factores estadísticos y también en los psíquicos, culturales, sociales y económicos.

Es así como a través de la historia los colores han influido, en la moda, en los gustos, en las celebraciones, pero siempre, se han vinculado al estado de ánimo.

Hoy en día se conoce que los colores despiertan sensaciones y sentimientos, así los hay tranquilizadores como el azul, de limpieza y pureza como el blanco, pasionales como el rojo, etc.

URL del artículo: http://www.ejemplode.com/11-escritos/465-ejemplo_de_ensayo.html

Nota completa: Ensayo

Ejemplo 2

PORNOS Y PROSTITIS, ¿CADA VEZ MÁS JUVENILES?

La primera en llamar mi atención sobre este tema fue mi hija: “Ma, deberías escribir sobre la oferta descarada de prepagos en Instagram. No solo ofrecen ‘modelos acompañantes VIP’, sino que también fomentan la prostitución con avisos como: ‘¿Eres mayor de edad? ¿Quieres formar parte del selecto equipo de modelos prepago y acompañantes ejecutivas de la ciudad de Medellín?’...”.

El segundo fue un amigo: “¿Sabías que en nuestro pueblo hay niñas que son actrices porno? ¿Y sabías que el novio de una de ellas es su propio agente? Lo más sorprendente es que sus familias tienen platica, luego no es por necesidad...”.

Y una amiga desde Cali manifestó su angustia: “Veo muchas niñas de 10, 11 o 12 años jugando a ser jovencitas busconas en vez de estar todavía vistiendo muñecas y no ellas haciendo de muñecas para que algún depravado las desvista hasta por una recarga de celular...”.

Lo acepto: No soy modelo nuevo. Nací, crecí y voy llegando a vieja con un dispositivo interno diferente a los de ahora. Sé que la educación ha cambiado, que los niños hoy son mucho más independientes, los papás muy “respetuosos” de esa independencia y los parámetros sociales tan flexibles que las perversiones, si es que las identificamos, se nos vuelven paisaje.

Y no por eso considero la opción de quedarme callada. Incluso sabiendo que la pelea puede darse por perdida, me resisto a aceptar que la nuestra sea una sociedad de zungas y zungos, porque la prostitución es ejercida por hombres y mujeres, aunque la degradación social producto de esta actividad se juzgue siempre en femenino.

Con el indiscutible poder de convocatoria de las redes sociales, me sorprende que ese tipo de publicaciones no sean reguladas ni controladas por nadie, aunque supongo que los oferentes tienen cédula y capacidad de decisión, así que allá ellos.

Pero me conmovió un video de las nuevas “estrellas” del cine porno en acción. Sus caras, aún con rasgos infantiles, no concuerdan con sus cuerpos hechos sobre pedido (lo que les pusieron quedó extragrande comparado con la inocencia que delatan sus gestos), sus miradas son tímidas y revelan su inexperiencia en esas lides. ¿Saben sus padres a qué se dedican estas mocosas? ¿Invirtieron ellos en la herramienta de trabajo de sus hijas? ¿Los que no lo han hecho se habrán preguntado cómo pagaron ellas esas intervenciones? ¿O se harán los bobos? ¿Es usted uno de estos? Piénselo.

Me pregunto también si las habrán educado para conseguir plata como sea. Quiero dudarle, pero es posible. Los seres humanos solemos ser más materialistas que reflexivos y racionales.

La prostitución juvenil es otro problema sobre el que las autoridades no parecen tener el control ni las familias ninguna autoridad. Llámense “modelos acompañantes”, “acompañantes ejecutivas”, actrices porno o niñas busconas, si la ejercen por necesidad es una bofetada a la inequidad social, pero si es por gusto, es otra bofetada a la dignidad del ser humano.

Si bien la prostitución es ejercida en todo el mundo, no sobra recordarles a muchos de nuestros jóvenes que su práctica es una tragedia social que puede tener consecuencias desastrosas: Explotación, servilismo, embarazos no deseados, enfermedades de transmisión sexual y baja autoestima, entre muchos etcéteras. Claro que los “acompañantes VIP” sabrán cuidarse, pero no todos han alcanzado esa categoría... todavía.

P. d. Los “suripantos” son más atrevidos: Se ofrecen anunciando los centímetros de “dotación”. Estamos jodidos...

ELBACÉ RESTREPO

2. Después de leer los ejemplos, de cada uno de ellos:

- Señala la tesis que defienden
- Muestra la estructura del texto, indicando la idea que se desarrolla en cada una de sus partes.
- ¿Cuál es la intención del autor?
- Localiza los argumentos utilizados por cada autor para defender su tesis.

3. Escribe un texto argumentativo, teniendo en cuenta la tesis, los tipos de argumentos y la conclusión.