



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TÉCNICA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Nombre completo del estudiante	GUIA N° 3	Grupo	7°
--------------------------------	-----------	-------	----

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
¿Cuáles fueron las transformaciones científicas, sociales, humanísticas, tecnológicas y culturales durante la Edad Media?

ÁMBITOS CONCEPTUALES	DÍA	ÁREA
- LA NOVELA. - ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE UN TEXTO.	DÍA 2 Martes 9 de junio	ESPAÑOL Y PLAN LECTOR

EXPLORACIÓN
Actividades previas

Observa el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=uzEb70MmBwI>

EN CASTELLANO:

1. Responder en el cuaderno de Castellano solamente la siguiente pregunta:

a. La situación actual que vivimos debido a la pandemia ha hecho que cambiemos muchas cosas en nuestras vidas. ¿Consideras que esto, que parecía ficción, te ha llevado a vivir una experiencia novelesca? ¿Por qué? ¿Quién es el protagonista y quién es el antagonista en esta historia?

EN PLAN LECTOR:

1. Responder en el cuaderno de Plan lector solamente la siguiente pregunta:

a. ¿Fue fácil para ti comprender el mensaje del video? ¿De qué medios se valió su autor para lograr captar tu atención?

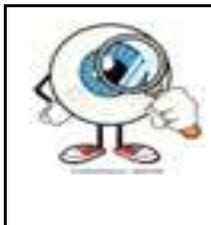
ESTRUCTURACIÓN
Actividades de construcción conceptual

MOMENTO PARA APRENDER:

EN CASTELLANO:

1. Lee la siguiente conceptualización.

LA NOVELA



PARA TENER EN CUENTA:

La palabra *novela* procede del italiano *novella*, entendida como noticia, narración o relato novelesco. Las primeras muestras conocidas de novela se producen en Grecia y Roma entre los siglos II A.C. y III D.C.

La novela pertenece al género narrativo y muestra diversos relatos que se pueden desarrollar en el presente, en el pasado o en el futuro. También presenta temas como aventuras, romances, aspectos de la vida humana, entre otros.

Las novelas son fruto de la imaginación del autor, aunque puede tener algún detalle o un contexto de la realidad.

Existen diferentes tipos de novelas:

- De aventuras. - De romance. - Fantásticas. - Costumbristas. - Históricas. - De ciencia ficción.	- Policiaca. - De suspense. - Negra. - De espías. - Thriller. - De terror.	- De fondo bélico. - Del oeste. - Social. - Psicológica. - De tesis.
--	---	--

COMPONENTES DE UNA NOVELA

- **TEMA:** es el contenido de la historia.

- **DIÁLOGO:** es la conversación que llevan a cabo los personajes.

- **NARRACIÓN:** es la explicación que va ofreciendo al autor para que uno pueda ir adentrándose en ese mundo que ha creado para el lector.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TÉCNICA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

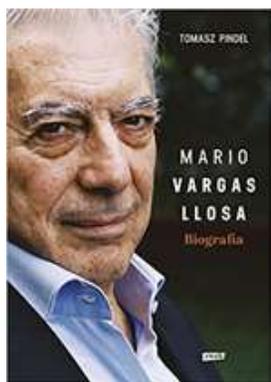
- **AMBIENTACIÓN:** son los detalles y descripciones físicas que puede ofrecer el autor que facilitan la imaginación de lugares o escenarios.

ELEMENTOS DE LA NOVELA

- **ACCIÓN:** son la serie de sucesos que se desarrollan durante el relato. La novela tiene una estructura narrativa que se basa en el planteamiento, nudo y desenlace.
- **CARACTERES O PERSONAJES:** son los personajes; el escritor realiza una adecuada descripción física y emocional de éstos durante la narración.
- **MARCO ESCÉNICO:** se refiere al ambiente físico y temporal en que se desarrolla la acción.

2. Ahora, resume de manera muy breve en el cuaderno de CASTELLANO, el concepto de novela que acabas de leer y sus elementos.

3. Recuerda que la literatura es una forma de expresión artística que emplea como principal recurso el lenguaje escrito u oral. Se considera un arte porque expone la visión del autor, que es quien emplea la palabra desde una perspectiva estética y hay personas que han llegado a ser muy exitosas gracias a ello. Por eso, te invitamos a conocer una breve biografía del famoso escritor peruano MARIO VARGAS LLOSA, ganador de un premio nobel de literatura.



MARIO VARGAS LLOSA

(Arequipa, Perú, 1936) Escritor peruano que a los dieciséis años inició su carrera literaria y periodística con el estreno del drama “*La huida del Inca*” (1952).

En la actualidad es más conocido como novelista, político y columnista de varios diarios de distintos países.

En su juventud, desempeñó múltiples trabajos para poder vivir sin abandonar sus estudios: desde redactor de noticias en una emisora, hasta registrador en el Cementerio General de Lima.

Ha obtenido un considerable número de premios, tanto por su trabajo literario en general como por determinadas obras en particular; además del premio nobel de literatura que recibió en 2010.

4. Por último, te recomendamos observar el video donde este famoso escritor explica cómo escribe sus novelas.

<https://www.youtube.com/watch?v=6wZ1P3Bmw6g>

TRANSFERENCIA
Actividades de aplicación

MOMENTO PARA PRACTICAR:

EN CASTELLANO:

1. Para esta guía sólo te pido que escuches el audiolibro completo. No tienes que tomar nota ni resumirlo. Sólo disfrutar de este tipo de relatos. La obra se llama “*JUAN SALVADOR GAVIOTA*” y fue escrita por Richard Bach. Abre el enlace y tómate tu tiempo para escuchar esta hermosa historia. Tienes las dos semanas de duración de la presente guía.

<https://albalearning.com/audiolibros/bach/index.html>

EN PLAN LECTOR:

1. Después de escuchar el anterior audiolibro, responde en tu cuaderno de plan lector las siguientes preguntas.

- a. ¿Cómo empezó la historia?
- b. ¿Quién es Juan Salvador Gaviota y cómo lo describe el autor?
- c. ¿Cuál es el tema de esta historia?
- d. ¿Cuál era el sueño de Juan Salvador Gaviota?
- e. ¿Cuál es el final de esta historia?

EVIDENCIA EVALUATIVA

FECHA DE REVISIÓN: Plazo para enviar hasta el martes 23 de junio

MEDIO POR EL CUAL SE RECIBE EL TRABAJO:

correo electrónico de las dos profesoras o subirlo a las asignaciones de la plataforma Edmodo.

QUE RECIBIR

Fotos del trabajo completo para cada profesora, en un archivo de Word para enviarlo más fácil.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO
“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”
GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA PARA MEDIA TÉCNICA

Código:	
Vigencia:	20/04/2020
Versión:	1

Blanca Osorio (Castellano): blanca@iefelixdebedoutmoreno.edu.co	Hagan dos archivos: una para Castellano y otro para Plan lector. No los junten, por favor. Recuerda no subir tu trabajo al muro de Edmodo para evitar pérdida de la información y/o plagios.
Marta Yrene Martínez (Plan Lector): yrene@iefelixdebedoutmoreno.edu.co HORARIO DE ATENCIÓN: 12:30 p.m - 6:30p.m	

BIBLIOGRAFIA

- <https://www.significados.com/novela/>
- <https://espaciolibros.com/la-novela-y-los-elementos-que-la-componen/>
- <https://www.aboutespanol.com/mario-vargas-llosa-un-resumen-de-la-vida-y-obra-del-premio-nobel-2174587#:~:text=Datos%20biogr%C3%A1ficos,a%C3%B1os%20en%20un%20internado%20militar.>
- <https://www.youtube.com/watch?v=6wZ1P3Bmw6g>
- <https://alballearning.com/audiolibros/bach/index.html>