



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

PLAN DE AREA

Código:
IN-PG-01

Versión:
01

Vigencia:
26- 09- 2013

Página:
1 de 1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: FÉLIX DE BEDOUT MORENO

NÚCLEO EDUCATIVO: 919

ÁREA: HUMANIDADES IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

ASIGNATURA: INGLÉS

INTEGRANTES:

ELIANA MARÍA SÁNCHEZ M.

PATRICIA GUTIÉRREZ

ÁNGELA MARÍA TOBÓN

1. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL ÀREA

La Institución Educativa Félix de Bedout Moreno está ubicada en la calle 108 N° 70-39, del barrio Téjelo en la comuna noroccidental del municipio de Medellín. La cual en el año 1969, en predios donados por el empresario antioqueño Félix de Bedout Moreno, se creó la Escuela que llevaba su nombre. La Institución se inició en el año 1981 como sección del IDEM Diego Echavarría Misas, con 8 grupos de sexto grado y 12 docentes, compartiendo el local con la escuela Félix de Bedout Moreno. Esta creación, en respuesta a la necesidad de aumentar la cobertura educativa, ante el crecimiento demográfico del sector. En 1982 logra independizarse por Decreto Departamental No.0103 de febrero 15 del mismo año, tomando el nombre de IDEM Félix de Bedout Moreno, con 820 estudiantes. Gracias al esfuerzo de la comunidad educativa, fue aprobada por Resolución No.27-147 de 12 de diciembre de 1982, hasta nueva visita. Mediante la Resolución No.16220 de 27 de noviembre de 2002, se cambia el nombre a Institución Educativa Félix de Bedout Moreno y el 17 de noviembre de 2005, a través de resolución N° 4417, se legalizan los estudios de Media Técnica con especialidad en Informática, en convenio con el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.

La institución cuenta con una planta física de 16 aulas de clase, laboratorio de química, biblioteca, dos salas de informática y un aula destinada para el aula abierta, sala de ajedrez, aula de complemento, aula múltiple, tienda escolar, rectoría, secretaría, dos coordinaciones, dos patios, sala de profesores, dos baterías de baños y una de duchas, dos salones de preescolar con su respectivo baño y zona de juegos.

Los estudiantes que forman parte de la institución, son niños, niñas y jóvenes desde los 5 años hasta los 18 años aproximadamente, pertenecientes a los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3, de un nivel medio-bajo, provenientes de los barrios Florencia, Pedregal, Santander, Boyacá Las Brisas, Paris, Barrio Nuevo, Cerros de La Madera, Téjelo y del municipio de Bello, con dificultades en sus familias debido al desempleo, la violencia, la falta de capacitación y las dificultades socioeconómicas, políticas y culturales por las que atraviesa el país.

La institución ofrece educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica en diseño y desarrollo de software en convenio con el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.

Con el fin de mejorar los resultados de las pruebas externas (Pruebas Saber, Icfes, Olimpiadas del Conocimiento, entre otros) y pruebas internas, la institución adoptó como política, desarrollar los proyectos obligatorios de ley en todos los grados y el proyecto de emprendimiento en los grados de sexto a noveno, los grados décimo y undécimo reciben un taller durante un periodo de este. Además las áreas de matemáticas y ciencias naturales, se encuentran divididas en sus diferentes asignaturas, para que los estudiantes puedan cumplir con el perfil requerido para la media técnica y como apoyo al mejoramiento de los resultados de las pruebas.

En la actualidad estamos incluidos en el Plan de Mejoramiento de la secretaria de educación de Medellín, tenemos certificación de la calidad bajo la norma ISO 9001/2008 y hacemos parte de la segunda fase del proyecto Medellín Digital, con el cual nos dotaron de una aula abierta, computadores para cada uno de los salones de clase, para la biblioteca, sala de profesores y computadores portátiles para afianzar el proceso de enseñanza aprendizaje en las áreas dentro de las aulas de clase, todo esto se enfoca a responder las necesidades de nuestros jóvenes, sus familias y la sociedad en la cual interactuamos, además de formarlo para el desempeño laboral y/o la educación superior, a través de la media técnica; para ello contamos con tres salas de informática con 81 equipos incluyendo portátiles y 5 tabletas; una de ellas está destinada para el trabajo de los estudiantes de media técnica, en la jornada de la mañana y la otra para los niños y niñas de la básica primaria; en la jornada de la tarde está destinada para trabajar la asignatura de Informática en los grados: sexto a undécimo y dependiendo de la disponibilidad las demás áreas pueden igualmente acceder ya que la gran mayoría de los docentes cuentan con conocimientos básicos en el manejo de las TICS gracias a las diferentes capacitaciones ofrecidas y recibidas en la Secretaría de Educación de Medellín y a nivel institucional; además contamos con herramientas tecnológicas como video beams, amplificadores de audio, cámara de video, cámara digital y tabletas.

Los docentes que laboran en la institución son profesionalizados en cada una de las áreas que orientan, buscando siempre el mejoramiento continuo tanto a nivel personal como institucional; sin olvidar que necesitamos estar permanentemente actualizados con respecto a la formación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y su incorporación en las actividades académicas y pedagógicas de los diferentes saberes escolares, al igual que mejorar su competencia en la implementación de las herramientas colaborativas y de comunicación disponibles en la Web y tan indispensables en el mundo contemporáneo. Los proyectos educativos que se desarrollan en la institución están enmarcados a contribuir al desarrollo de la misión, visión y valores institucionales, formando niñas, niños y jóvenes en el ser y el conocer, implementando un aprendizaje-significativo-problemático, enmarcado en avances tecnológicos, que posibilitan la reflexión, la investigación, la participación y la convivencia pacífica, contribuyendo a un eficiente desempeño personal, social y laboral.

La ley 115 determina, a partir del artículo 67 de la constitución, como uno de los fines de la educación “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”. Además, resalta la necesidad de promover la adquisición por lo menos de una segunda lengua. Se propende, entonces, porque la enseñanza de las lenguas extranjeras sea prospectiva para responder a las necesidades de la multiculturalidad y de un mundo globalizado. Es por ello que el acceso a un idioma extranjero se convierte en una herramienta primordial para construir una representación del mundo; en un instrumento básico para la construcción del conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades no estrictamente lingüísticas, como por ejemplo, las habilidades cognitivas, las habilidades motrices o las habilidades relativas a la planificación y control de la propia actividad de aprendizaje.

2. INTRODUCCIÓN

2.1 CONTEXTO

Los estudiantes de la institución educativa Félix de Bedout Moreno provienen en su mayoría de barrios cercanos a la institución; de hogares con ciertas dificultades como: desintegración familiar, violencia intrafamiliar y desplazamiento entre otros, trayendo como consecuencia en muchos casos la carencia de afecto y pérdida de valores.

La comunidad proviene de estratos económicos 1, 2 y 3. Gran parte de las familias obtienen sus ingresos a través del trabajo informal y otros dependen de la solidaridad familiar, a causa del alto índice de desempleo.

Los alumnos son creativos, con buena disponibilidad de servicio, colaboración, y autoestima, sin embargo la falta de apoyo de los padres y de metas claras por parte de ellos, hacen que sean desinteresados y poco receptivos obstaculizando el desarrollo del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera.

Son factores muy importantes en el aprendizaje de una lengua extranjera el desarrollo de la autoestima y el cultivo de valores de la cultura que el estudiante trae de su hogar como son: valores afectivos, espirituales y cognitivos. Los procesos de aprendizaje deben ser orientados inicialmente a la motivación de los estudiantes por el idioma y en nuestro plan emplearemos estrategias y actividades comunicativas que mantengan su interés y seguridad, creando así una atmósfera afectiva.

Con lo anterior se propician procesos de socialización y construcción del conocimiento creando nexos con toda la comunidad, lo cual les permite desarrollar valores de tolerancia, respeto, solidaridad por ellos mismos, por los demás y por su entorno.

Dentro de la población estudiantil se encuentran niñas y niños con necesidades educativas especiales, que requieren además de un aula de apoyo (de la cual carecemos), las adaptaciones curriculares pertinentes para brindarles una mejor calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los tipos de discapacidad más frecuentes son:

- Dificultades de aprendizaje.
- Déficit de atención.
- Síndrome de Down.
- Trastorno por déficit de atención con hiperactividad.

2.2 ESTADO DEL ÁREA

Observando la situación académica de nuestros estudiantes en los diversos grados y durante los dos primeros períodos del año lectivo, se puede concluir que el porcentaje de pérdida no es muy elevado dado el número de oportunidades que se les brinda para alcanzar los desempeños mínimos y las diferentes estrategias de mejoramiento que se realizan a diario para que se alcancen los objetivos.

La gran mayoría de nuestros estudiantes se ubica en el primer nivel de las competencias: lingüística, sociolingüística y la pragmática, y sólo unos pocos logra asomarse al segundo nivel de ellas.

Con respecto a las pruebas del estado el nivel de competencia alcanzado por nuestros estudiantes siguen estando en un nivel de usuario menor del básico propuesto por el marco común europeo, lo cual significa que a lo sumo pueden comprender y utilizar vocabulario muy sencillo y expresiones básicas con lo cual sólo alcanzan un nivel de comunicación muy limitado y circunscrito al entorno escolar y familiar.

Enfocados en mejorar el desempeño de nuestros estudiantes creemos que es conveniente implementar más estrategias y actividades que les permitan mejorar su rendimiento académico, para que sus resultados sean más satisfactorios y puedan alcanzar todos ellos el segundo nivel de las competencias a nivel institucional y mínimamente el de usuario básico en las pruebas del estado.

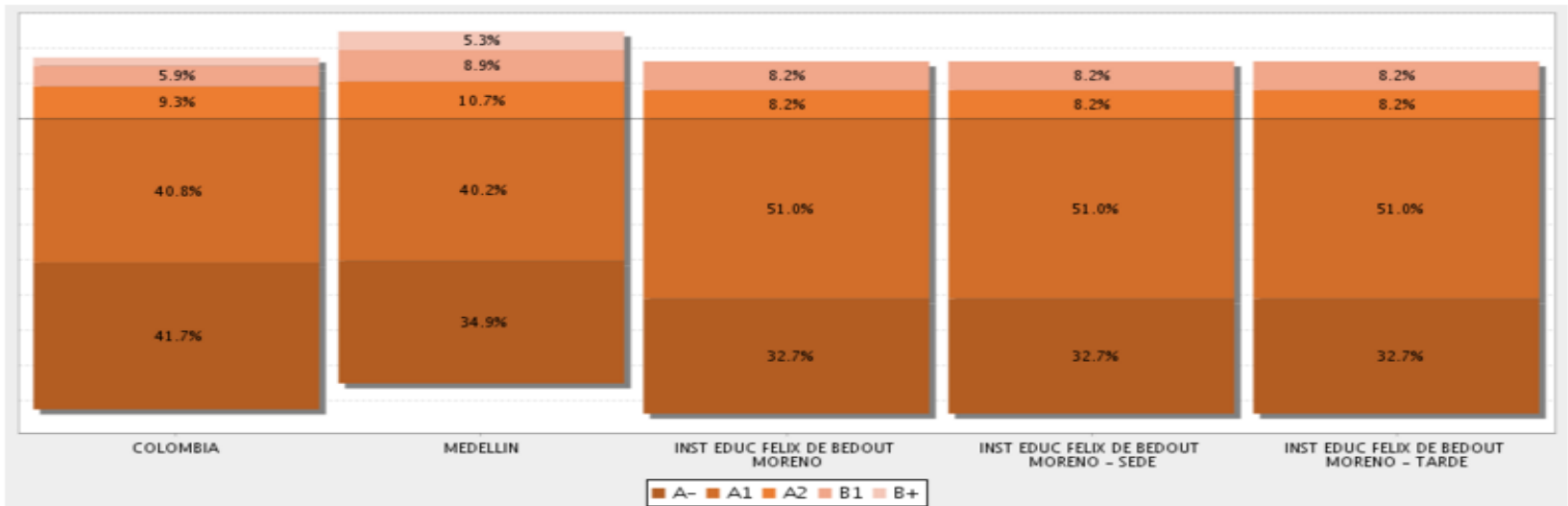
Para lograr lo anterior proponemos implementar las siguientes estrategias para todos los grados:

6. 3. Distribución porcentual de estudiantes por niveles de desempeño del establecimiento educativo y sus sedes-jornadas, de la ETC a la que pertenece el establecimiento y del país, en Inglés

Código DANE	Nivel de Reporte	A-	A1	A2	B1	B+
	COLOMBIA (8979 Establecimientos)	41,7%	40,8%	9,3%	5,9%	2,3%
	MEDELLIN (328 Establecimientos)	34,9%	40,2%	10,7%	8,9%	5,3%
105001013439	INST EDUC FELIX DE BEDOUT MORENO	32,7%	51,0%	8,2%	8,2%	0,0%
105001013439	INST EDUC FELIX DE BEDOUT MORENO - SEDE	32,7%	51,0%	8,2%	8,2%	0,0%
105001013439	INST EDUC FELIX DE BEDOUT MORENO - TARDE	32,7%	51,0%	8,2%	8,2%	0,0%

Interpretación

Los niveles de desempeño son una descripción de lo que un estudiante puede hacer en términos de las competencias evaluadas en el examen. En la tabla se reporta el porcentaje de estudiantes clasificado en cada uno de estos niveles.



Interpretación

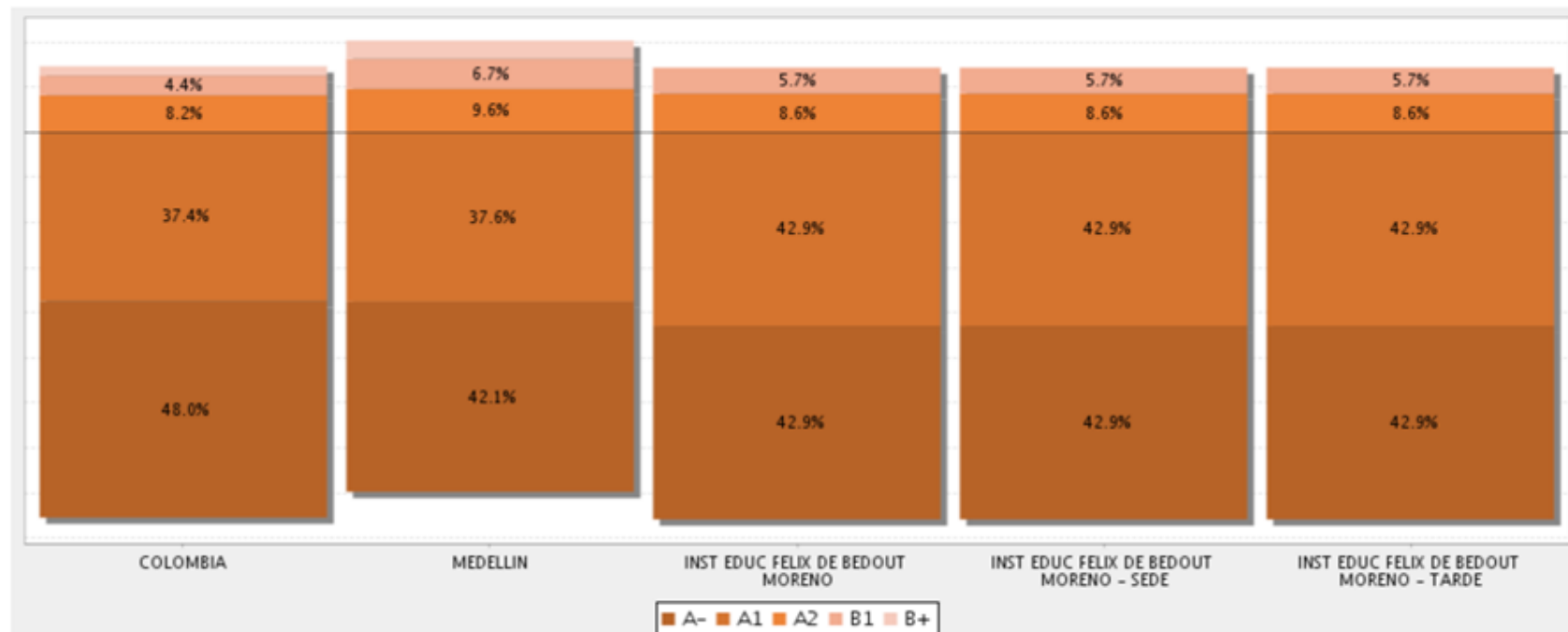
En la gráfica se puede observar que la Institución presenta una leve ventaja en los niveles A-, A1, A2 y B1 excepto en el nivel B+ con respecto a la ciudad y al país.

6. 3. Comparación de los niveles de desempeño del establecimiento educativo, sus sedes y sedes-jornadas con el total de la entidad territorial certificada a la que pertenece y el país en Inglés

Código DANE	Nivel de Reporte	A-	A1	A2	B1	B+
	COLOMBIA (8874 Establecimientos)	48,0%	37,4%	8,2%	4,4%	2,0%
	MEDELLIN (323 Establecimientos)	42,1%	37,6%	9,6%	6,7%	4,0%
105001013439	INST EDUC FELIX DE BEDOUT MORENO	42,9%	42,9%	8,6%	5,7%	0,0%
105001013439	INST EDUC FELIX DE BEDOUT MORENO - SEDE	42,9%	42,9%	8,6%	5,7%	0,0%
105001013439	INST EDUC FELIX DE BEDOUT MORENO - TARDE	42,9%	42,9%	8,6%	5,7%	0,0%

Interpretación

Los niveles de desempeño son una descripción de lo que un estudiante puede hacer en términos de las competencias evaluadas en el examen. En la tabla se reporta el porcentaje de estudiantes clasificado en cada uno de estos niveles.



Haciendo el comparativo con los resultados arrojados el año anterior, se observa un mejoramiento a nivel general en las distintas categorías contempladas en el marco común europeo así:

- A1: De 42.9% a 51.0%
- B1: De 5.7% a 8.2%
- A-: De 42.9% a 32.7%
- La categoría B1 presentó un leve decrecimiento del 8.2% al 8.6%.

*La institución educativa supera en gran parte los resultados obtenidos por la ciudad y el país. Sin embargo aún no se logra el objetivo primordial proyectado por el plan nacional de bilingüismo de MEN: Estudiantes obteniendo el nivel B1 en todas las instituciones educativas públicas. A parte de todas las estrategias propuestas por la instituciones educativas públicas, hace falta de manera urgente que el Ministerio de Educación Nacional implante como obligatoriedad el incremento en la intensidad de las horas a dictarse en el idioma extranjero, dotar las instituciones de laboratorios bilingües con todos los equipos y programas necesarios y la reducción de los grupos de estudiantes para que se puedan alcanzar las competencias comunicativas del idioma inglés de una manera satisfactoria.

PLAN DE MEJORAMIENTO PARA SUPERACIÓN DE RESULTADOS DE LAS PRUEBAS SABER ONCE

- Continuar con el desarrollo de las diferentes estrategias descritas en las estrategias de nivelación, de apoyo y de superación.
- Implementar talleres de aprestamiento en dichas pruebas en horario de clase desde el grado noveno. En los demás grados intensificar el ejercicio de las tres competencias comunicativas del idioma extranjero.

Son las actividades que se les realizan a los estudiantes que llegan nuevos a la institución. Esta nivelación es del área y se puede hacer a través de talleres y/o entrevistas:

- Elaboración de un afiche.
- Creación de un rompecabezas.
- Identificación en un poster y nombramiento del vocabulario relacionado.
- Escritura de vocabulario empleando diversos colores para cada letra.
- Elaboración de un collage.
- Pronunciación y escritura de vocabulario.
- Ingreso a www.friv.com y juego con las diferentes actividades.
- Manipulación de diferentes objetos, presentación de ellos a los compañeros y descripción de algunas de sus características.
- Realización de dibujos.
- Explicación del vocabulario en clase en el poster.
- Moldeamiento en plastilina de diferentes objetos.
- Escritura del vocabulario en el tablero siguiendo el dictado que realiza el docente.
- Descripción de personas.
- Búsqueda de información en internet.
- Elaboración sobre un tema específico con material de reciclaje.
- Clasificación de objetos.
- Elaboración de un plegable sobre un vocabulario específico.
- Elaboración de presentaciones.
- Exploración de portales educativos, exploración de recursos educativos digitales y de las redes sociales.
- Escucha de un cuento corto (short story).
- Escritura de un diálogo y presentación del mismo.
- Elaboración de una historieta sobre un tema específico.
- Elaboración de un mapa conceptual.
- Elección de una canción, para hacer comprensión y práctica de pronunciación.
- Producción de un cuento corto.
- Investigación sobre un tema (aspectos culturales de la lengua y otros).
- Realización de un diccionario pictórico sobre un tema específico.
- Realización y estructuración de entrevistas.
- Escritura de un guión sobre un tema.
- Elaboración de un portafolio.
- Realización de exposiciones.
- Diseño de materiales
 - Aplicar las distintas estrategias y técnicas de comprensión lectora.
 - Analizar material trabajado anteriormente en las diferentes pruebas externas (SABER, SABER 11).
 - Realizar talleres y evaluaciones tipo ICFES.

ESTRATEGIAS DE APOYO

Estas actividades van dirigidas a aquellos alumnos o alumnas que tienen algunas dificultades de aprendizaje al adquirir los procedimientos de estas unidades temáticas o que, por el contrario, han adquirido perfectamente los conceptos, procedimientos y actitudes de la unidad temática y que necesitan un nivel más alto que esté acorde con sus capacidades.

- Elaboración de un afiche.
- Creación de un rompecabezas.
- Creación de un poster.
- Elaboración de un collage.
- Pronunciación y escritura de vocabulario.
- Manipulación de diferentes objetos.
- Realización de dibujos.
- Exposiciones.
- Moldeamiento en plastilina de diferentes objetos.
- Escritura de vocabulario en el tablero.
- Descripción de personas.
- Búsqueda de información en internet.
- Clasificación de objetos.
- Elaboración de un plegable.
- Realización de ejercicios de ubicación.
- Elaboración de presentaciones o dramatizaciones.
- Exploración de portales educativos, exploración de recursos educativos digitales y de las redes sociales.
- Escucha de un cuento corto (short story).
- Elaboración de una historieta.
- Elaboración de un mapa conceptual.
- Elección de una canción.
- Producción de un cuento corto.
- Investigación sobre un tema visto en el periodo (aspectos culturales de la lengua y otros).
- Realización de un diccionario pictórico.
- Ejercicios de escucha.
- Realización y estructuración de entrevistas.
- Escritura de un guión.
- Elaboración de un portafolio.
- Diseño de materiales.
 - Aplicar las distintas estrategias y técnicas de comprensión lectora.
 - Analizar material trabajado anteriormente en las diferentes pruebas externas (SABER, SABER 11).
 - Realizar talleres y evaluaciones tipo ICFES.

ESTRATEGIAS DE SUPERACIÓN

Estas estrategias se proponen para los estudiantes que al finalizar el año escolar presentan dificultades en el desarrollo de competencias en el área.

- Elaboración de un rompecabezas.
- Creación de un poster.
- Elaboración de un collage.
- Pronunciación y escritura de vocabulario.
- Manipulación de diferentes objetos.
- Realización de dibujos.
- Exposiciones.
- Moldeamiento en plastilina de diferentes objetos.
- Escritura de vocabulario en el tablero.
- Descripción de personas.
- Búsqueda de información en internet.
- Clasificación de objetos.
- Elaboración de un plegable.
- Realización de ejercicios de ubicación.
- Elaboración de presentaciones o dramatizaciones.
- Exploración de portales educativos, exploración de recursos educativos digitales y de las redes sociales.
- Escucha de un cuento corto (short story).
- Elaboración de una historieta.
- Elaboración de un mapa conceptual.
- Elección de una canción.
- Producción de un cuento corto.
- Investigación sobre un tema visto en el periodo (aspectos culturales de la lengua y otros).
- Realización de un diccionario pictórico.
- Ejercicios de escucha.
- Realización y estructuración de entrevistas.
- Escritura de un guión.
- Elaboración de un portafolio.
- Diseño de materiales.
 - Aplicar distintas estrategias y técnicas de comprensión lectora.
 - Analizar material trabajado anteriormente en las diferentes pruebas externas (SABER, SABER 11).
 - Realizar talleres y evaluaciones tipo SABER, SABER 11.

2.3 JUSTIFICACIÓN

La Institución Educativa Félix de Bedout Moreno forma niñas, niños y jóvenes en el ser y el conocer, implementando un **aprendizaje significativo problémico**, enmarcado en avances tecnológicos, que posibilitan la reflexión, la investigación, la participación y la convivencia pacífica, contribuyendo a un eficiente desempeño personal, social y laboral; tiene como política planificar, ejecutar, evaluar y ajustar sus procesos para mejorar continuamente su servicio y cumplir la función social de formar en el ser y el conocer para la vida. Además, desarrolla competencias cognitivas, ciudadanas y laborales, ajustadas a las necesidades del estudiante y su entorno; cuenta con un currículo pertinente, flexible, contextualizado basado en competencias tecnológicas y liderazgo empresarial. En ella, el estudiante debe ser practicante de los valores institucionales como: Compromiso, respeto, solidaridad, pertenencia, participación y calidad. Además ser participe de su propio crecimiento y desarrollo.

La asignatura de idioma extranjero propende por el aprendizaje del inglés en sus educandos mediante una práctica ecléctica donde se combina el enfoque gramatical-traductivo, el estructuralista y el comunicativo encaminado hacia la valoración del idioma como instrumento que facilita la interculturalidad, con lo cual se fomenta el respeto por la diferencia; el desarrollo de la comprensión, de la tolerancia y de la valoración de otras identidades culturales. Igualmente promueve la construcción del conocimiento mediante un aprovechamiento óptimo de nuevas tecnologías. Además, pretende desarrollar las competencias comunicativas de los educandos mediante el aprendizaje del inglés como segunda lengua con el fin de que tengan un óptimo desempeño integral y puedan incorporarse más fácilmente al mundo laboral; contribuir institucionalmente con la formación integral de los educandos, valorando cada uno de ellos como un ser humano, cognitivo, y social.

3. REFERENTE CONCEPTUAL

3.1 FUNDAMENTOS LÓGICO-DISCIPLINARES DEL ÁREA

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir representación del mundo, en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje. Cuando un estudiante se siente con confianza para utilizar un idioma extranjero con hablantes nativos demuestra que se pueden superar obstáculos y tomar ventaja de los conocimientos que se han adquirido. Adicionalmente, el saber un idioma extranjero es conocer otras culturas y los avances de cada país; es decir, los idiomas abren las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos de todas partes del mundo. En el contexto colombiano, la lengua materna es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa y desde ahí parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la comunicación en lengua extranjera teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice esta como medio de comunicación. La enseñanza y el aprendizaje del inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contrario se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo y desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros, dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad. Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad. La enseñanza del inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un mero ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimientos que son tratados en otras asignaturas. Es necesario implementar cambios metodológicos que permitan aplicar estrategias didácticas innovadoras, que fomenten el desarrollo de competencias, no sólo comunicativas, sino sociales, ambientales, ciudadanas y de emprendimiento, siendo coherentes así con la nueva propuesta educativa del Municipio de Medellín.

3.2 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICO–DIDÁCTICOS

Competencia comunicativa en el aprendizaje de lenguas extranjeras

La competencia comunicativa es la capacidad que tiene un ser humano de expresarse en un idioma determinado utilizando las normas correctas para hacerse entender e interpretar las diferentes situaciones comunicativas. La competencia comunicativa se divide en tres componentes importantes que marcan lo que significa comunicarse en una lengua extranjera: la competencia lingüística (1), la pragmática (2) y la sociolingüística (3) (los números indicarán a través de este documento la competencia en la cual se enfoca un estándar, como se podrá apreciar en la malla curricular para cada grado). La competencia lingüística (1) está relacionada con las reglas gramaticales, el vocabulario, la pronunciación y la entonación que una persona debe utilizar para comunicarse en un idioma.

La competencia pragmática (2) se enfoca en el aspecto funcional de un idioma; es decir, la intención del hablante o el propósito que se quiera comunicar como saludar, agradecer, solicitar, negar o rechazar, entre muchos otros. Lo más importante es el dominio del discurso, la coherencia y la cohesión de la comunicación. La competencia sociolingüística (3) está relacionada con el aspecto socio-cultural del idioma. Son las normas sociales que un hablante debe tener en cuenta cuando se va a comunicar en la lengua extranjera o segunda lengua tales como las normas de cortesía y el lenguaje formal o informal de un acto comunicativo, entre otras.

Lengua extranjera y segunda lengua

La lengua extranjera –EFL: es una lengua que no es oficial en un país y que no se utiliza en el ambiente local debido a que no es de uso continuo por sus ciudadanos. Una lengua extranjera se aprende en ambientes académicos o escolares, esta no se adquiere en el día a día por su uso no permanente.

La segunda lengua –ESL: es una lengua oficial desde lo gubernamental de un país, se refiere para los eventos políticos, comerciales, sociales y sobretodo es obligación su enseñanza en el aula de clase. La segunda lengua es necesaria para todos los habitantes de un país. De cualquier forma que se mire el aprendizaje del inglés es para comunicarse en otro idioma, diferente del nativo, y este le ayuda a una persona no sólo a aprender sino también a aceptar otras culturas. Y a la vez, le ayuda a una ciudad y a un país a tener ciudadanos que se puedan comunicar con el mundo entero con estándares internacionales como el Marco Común Europeo.

“El Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación es un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004” (Ministerio de Educación Nacional, 2006).

Niveles del Marco Común Europeo

Los niveles del Marco Común Europeo se dividen en tres clases como se muestra en el siguiente cuadro (tomado de *Marco Común Europeo de referencia para las lenguas*. Publicado en el Anuario 2002 del Instituto Cervantes, sitio web: http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/)

Para implementar nuestro modelo pedagógico “significativo problémico”, el área de humanidades propone una metodología holística que comprende cuatro enfoques:

GRAMATICAL

Nace en el contexto escolar de la enseñanza de la expresión escrita en la lengua materna, y luego se traspasa y adapta para la enseñanza de la escritura en L2. La idea básica es que para aprender a escribir se tiene que dominar la gramática de la lengua (las reglas que la construyen, la esencia, la estructura, la organización formal subyacente, etc.). El núcleo de la enseñanza lo constituye precisamente este conjunto de conocimientos gramaticales sobre la lengua: sintaxis, léxico, morfología, ortografía, etc., obviamente, la influencia más importante que recibe este enfoque proviene del campo de la lingüística o de la gramática.

Se basa en la antiquísima y fecunda tradición de investigación en gramática, que arranca de los griegos y llega hasta la moderna lingüística, pasando por los gramáticos latinos, la escolástica; los gramáticos de Port Royal, la lingüística o gramática comparada, el estructuralismo, el generativismo y la lingüística del texto. El modelo gramatical que ofrece varía según cuál sea la corriente de investigación que sustente el enfoque. En general, podemos establecer dos grandes modelos: el modelo oracional, que se basa en los estudios de gramática tradicional, y el modelo textual o discursivo, que se fundamenta en la lingüística del texto, también conocida como gramática del discurso.

En general, la lengua se presenta de una forma homogénea y prescriptiva. Por una parte, es homogénea porque no se tiene en cuenta la realidad dialectal de la lengua ni tampoco el valor sociolingüístico de cada palabra. Se ofrece un solo modelo lingüístico al alumno, que suele corresponder al estándar neutro y formal de la lengua (el dialecto más hablado de ésta, o el que tiene más difusión e importancia sociolingüística). Raramente se ofrecen ejemplos de variedades dialectales distintas y, si se hace, reciben un tratamiento muy erudito y poco práctico; Se presentan como particularidades de la lengua (casi como curiosidades) y no como formas lingüísticas válidas en determinadas situaciones. Asimismo, la presencia de registros o niveles de formalidad distintos es muy limitada. El alumno suele aprender sólo las estructuras y el léxico más formal y neutro; la lengua coloquial e incluso vulgar nunca aparece. Por otra parte, el modelo lingüístico también es prescriptivo, y no descriptivo o predictivo. Los alumnos aprenden aquello que debe decirse, lo que dicen los libros de gramática: la normativa. Lo importante es que sepan distinguir lo que es correcto y lo que es incorrecto.

En el modelo oracional, la enseñanza se centra básicamente en el ámbito de la oración: las categorías o partes de la oración, la concordancia, la ortografía, etc. En cambio, en el modelo textual, los contenidos abarcan el texto o el discurso completo: se enseña a construir párrafos, a estructurar lógicamente la información del texto, a escribir una introducción y una conclusión, etc.

En el modelo oracional más tradicional, los modelos lingüísticos que se ofrecen suelen ser clásicos literarios, seleccionados y adaptados al nivel. Los libros que siguen este enfoque ofrecen una buena muestra de los autores más importantes de la lengua objeto de aprendizaje. De esta forma, se relaciona el aprendizaje de la lengua con el estudio de la literatura; se trata de una unión también muy tradicional que después, en enfoques más modernos, se ha abandonado (o, para decirlo más exactamente, se ha replanteado con soluciones variadas: aprender una lengua implica entrar no sólo en su literatura, sino también en toda su cultura; debemos separar la enseñanza de la lengua de la cultura, de modo que los métodos deben ser culturalmente neutros o internacionales, etc.).

El currículum o la programación del curso se basa en los contenidos gramaticales. Estos varían según la corriente gramatical que se siga. En un enfoque tradicional, los alumnos aprenden básicamente ortografía (acentuación, *v/b...*), morfología (conjugación de verbos, género y número en los nombres...), sintaxis (subordinadas, concordancia...) y léxico (morfolexicología, enriquecimiento del léxico...). En un enfoque más moderno, basado en la lingüística del texto, se estudian aspectos como la adecuación (nivel de formalidad, registro, presentación del texto...), cohesión (elipsis, pronominalización, puntuación...), la coherencia interna y externa de los textos (organización de la información, párrafos...), su estructura, etc. Cada unidad didáctica, lección o apartado trata uno de estos puntos, de manera que al acabar el curso se haya tratado globalmente toda la gramática.

La forma de estructurar estos contenidos también puede variar. Las propuestas tradicionales suelen ser más analíticas y se asemejan a la forma que presenta los contenidos un libro de gramática: separan los diversos niveles de análisis de la lengua y proceden ordenadamente, tratando primero la ortografía, después la morfología, la sintaxis y el léxico. En cambio, las propuestas más modernas suelen ser holísticas y no se preocupan tanto por una ordenación lógica, como por facilitar al alumno un aprendizaje global de la lengua. De este modo, interrelacionan los contenidos de niveles de análisis distintos entre ellos en cada unidad o lección.

En la clase, el enfoque funciona de la siguiente forma:

1. Se explica un ítem lingüístico (el profesor lo explica, se lee en el libro de texto, etc.), de una forma teórica y luego se ponen ejemplos. Los alumnos comprenden la explicación.
2. Se hacen prácticas mecánicas. Los alumnos ejercitan el ítem nuevo en situaciones controladas y en pequeños contextos (palabras, frases...).
3. Se hacen prácticas abiertas. Los alumnos ejercitan el ítem en situaciones no controladas (redacciones) y contextos más globales.
4. El profesor corrige los ejercicios de los alumnos.

Por ejemplo, con un modelo oracional:

1. El profesor explica las estructuras de comparación y los adjetivos comparativos y superlativos. Pone ejemplos con palabras y frases: *X es mejor / peor que Y; X es más / menos alto que Y, X es tan alto como Y, X es altísimo, blanquísimo...*
2. Los alumnos completan una frase; preparadas con las palabras anteriores. Después escriben algunas oraciones haciendo comparaciones entre los alumnos de la clase.
3. Los alumnos escriben una redacción sobre el tema de pasar las vacaciones en la playa o en la montaña. Tienen que utilizar los ítems aprendidos.
4. El profesor corrige la redacción. Corrige, sólo la gramática.

Y otro ejemplo con un modelo textual:

1. El profesor explica la estructura lógica del texto descriptivo: la ordenación espacial (de arriba a abajo, de general a concreto, de izquierda a derecha...), el uso de adverbios de lugar (*dentro; fuera, debajo...*), y locuciones que ordenan el discurso en el espacio (*a la izquierda, en primer término...*). Los alumnos leen algunos ejemplos de descripciones que utilizan estos recursos.
2. Los alumnos completan algunos textos, con las palabras anteriores. Acaban descripciones ya empezadas, transforman descripciones cambiando la ordenación, etc.
3. Los alumnos escriben una descripción sobre un tema u objeto X, utilizando los recursos lingüísticos anteriores.
4. El profesor corrige la redacción. Corrige sólo la gramática.

Otros ejercicios típicos de este enfoque son el dictado en su forma tradicional (el profesor dicta y los alumnos apuntan), la redacción de temas variados, ejercicios de respuesta única (rellenar vacíos, poner acentos, conjugar verbos...), transformación de frases (relativos, voz activa y pasiva...), etc.

Finalmente, la corrección es otro aspecto más que caracteriza cada enfoque. En este caso, el profesor corrige básicamente los errores gramaticales que han cometido los alumnos. Le interesa que los textos que escriban éstos sean correctos según la norma establecida. En cambio, no tiene en cuenta otros parámetros como la originalidad, la claridad de las ideas, la estructura, el éxito comunicativo, el grado de desarrollo del texto, etc.

Siguiendo con el mismo ejemplo de las estructuras de comparación y los adjetivos, una posible actividad final sería la siguiente:

Escribe una redacción sobre el tema siguiente: *Ventajas y desventajas de vivir en un pueblo o en una ciudad.*

La mayoría de métodos de expresión escrita, de libros de texto y de manuales escolares de L1 y L2 sigue este enfoque. En el contexto de la enseñanza del español como L2, un buen ejemplo es Sánchez, Cabré y Masilla (1975).

FUNCIONAL

Nace en el contexto de la enseñanza de una L2 y, en concreto, en el seno de una metodología: la comunicativa. Sigue la tradición de métodos noional-funcionales, desarrollados en Europa durante los años sesenta, en los que lo más importante es enseñar una lengua para usarla, para comunicarse. Este tipo de métodos tiene su origen en la filosofía del lenguaje (Wittgenstein, Austin, Searle, etc.), y en la concepción funcionalista de la lengua que desarrolló ésta. También recibe influencias de la sociolingüística, de los primeros trabajos sobre lingüística del texto y, en el campo de la didáctica, de los movimientos de renovación pedagógica y de enseñanza activa.

Según este punto de vista, la lengua no es un conjunto cerrado de conocimientos que el alumno tenga que memorizar, sino una herramienta comunicativa útil para conseguir cosas: pedir un café en un bar, leer el periódico, expresar los sentimientos, pedir información, mostrar amabilidad, etc. La acción concreta con la que se consigue algún objetivo se llama acto de habla y consiste en la codificación o decodificación de un texto lingüístico. El conjunto completo de actos de habla es el conjunto de cosas que pueden conseguirse con la lengua y puede clasificarse con grandes grupos genéricos de funciones: saludar, pedir turno para

hablar, excusarse, expresar la opinión, etc. Estas funciones se relacionan con los recursos lingüísticos correspondientes (las nociones): léxico, estructuras, conceptos abstractos, etc. y constituyen los contenidos y los objetivos de un curso comunicativo de lengua.

En el aula, se enseña la lengua desde este punto de vista. El objetivo de una clase o lección es aprender a realizar una función determinada en la lengua que se aprende. La metodología es muy práctica en un doble sentido: por una parte, el contenido de la clase son los mismos usos de la lengua, tal como se producen en la calle (y no la gramática abstracta que les subyace); por otra, el alumno está constantemente activo en el aula: escucha, lee, habla con los compañeros, practica, etc. Por ejemplo, los alumnos escuchan realizaciones de una función determinada, las comprenden, las repiten y empiezan a practicarlas, de manera que subconscientemente aprenden el léxico y la gramática que aparecen en ellas.

Los primeros ejemplos de este enfoque se desarrollaron en la enseñanza del inglés y del francés como L2 para principiantes o para estudiantes de primeros niveles. Tratándose de alumnos con necesidades básicamente orales, estos cursos dieron un tratamiento muy limitado a la expresión escrita. De hecho, no es hasta principios de los años ochenta, cuando empiezan a desarrollarse métodos exclusivos de expresión escrita con estos planteamientos (Johnson, 1981). En ellos, se incorporan algunos de los hallazgos más importantes de la lingüística del texto, como son los conceptos sobre las propiedades del texto (coherencia, cohesión, adecuación, etc.), o las tipologías de textos o los géneros del escrito. Estas últimas son básicas para la programación de estos manuales, puesto que sustituyen al concepto inicial de función o acto de habla. El concepto de tipo de texto es mucho más operativo en la lengua escrita que el de función; por ejemplo, la lengua dispone de muchas palabras para referirse a tipos de texto escrito (carta, nota, aviso, instancia, examen, diligencia, artículo...), que no tienen correspondencia en la lengua oral.

Lo más importante de este enfoque es el énfasis en la comunicación o en el uso de la lengua, contraponiéndolo al enfoque gramatical anterior, en el que lo importante era la estructura de la lengua, las reglas de gramática. Esta idea central subyace a todas las demás características:

-Visión descriptiva de la lengua, opuesta a la visión prescriptiva anterior. Se enseña la lengua tal como la usan los hablantes (con todas sus variaciones, imperfecciones e incorrecciones), y no como debería ser. No se enseña lo que es correcto y lo que es incorrecto, sino lo que realmente se dice en cada situación, sea esto normativo o no, aceptado por la Real Academia de la Lengua o no. Se sustituye el binomio correcto / incorrecto por el de adecuado / inadecuado. De esta forma se tiene en cuenta el contexto lingüístico en que se utiliza el idioma: una determinada forma gramatical no es correcta o incorrecta *per se*, según los libros de gramática, sino que es adecuada o inadecuada para una determinada situación comunicativa (un destinatario, un propósito, un contexto, etc.). Por ejemplo, el uso no normativo del leísmo es inaceptable en una situación académica y formal (conferencia, artículo...), pero puede ser muy adecuado para un uso coloquial (una carta a un familiar).

-Varios modelos lingüísticos: dialectos y registros. La lengua no es monolítica y homogénea, tiene modalidades dialectales y, además, niveles de formalidad y de especificidad variados. Un curso de lengua debe ofrecer modelos lingüísticos variados: un alumno debe poder entender varios dialectos de la misma lengua y, también, dentro del estándar que tiene que dominar productivamente, ha de poder utilizar palabras muy formales y otras más coloquiales. Así, en el terreno de la expresión escrita son muy importantes las variaciones sociolingüísticas debidas al grado de especialización del lenguaje: un alumno que aprende a escribir debe conocer la diferencia entre cómo es el cómo es el lector, el perfil del destinatario o las características psicossociológicas del receptor del mensaje.

-Materiales ¿reales o realistas? Los textos que se utilizan para la clase deben ser reales o, como mínimo, verosímiles. De esta forma se garantiza que lo que se enseña en clase es lo que realmente se utiliza en la calle.

-Atención especial a las necesidades comunicativas de cada alumno. Cada alumno tiene necesidades comunicativas distintas, de modo que deberá aprender funciones y recursos lingüísticos distintos. Cada grupo requiere una programación específica para él. Por ejemplo, es muy diferente enseñar español a un grupo de extranjeros que trabajan en el país, que a un grupo de turistas. Los dos grupos exigen programaciones particulares.

En este punto la diferencia entre este enfoque y el anterior es sustancial. Mientras que en el primero se enseña siempre la misma gramática, sea cual sea el alumno, en el segundo se enseñan y se aprenden funciones diferentes según el destinatario.

En los métodos nocional-funcionales, la programación se basa en un conjunto de funciones o actos de habla. Estos varían de un curso a otro, pero coinciden en las funciones básicas de comunicación: presentarse, pedir información, excusarse, etc. En los métodos exclusivos de lengua escrita, la programación se basa en la tipología de textos desarrollada por la lingüística del texto. Cada lección trata de un tipo de texto distinto, de forma que al final del curso se hayan tratado los más importantes o aquellos que piden los alumnos y que van a utilizar en su vida real.

Se suelen utilizar varias tipologías de textos. Dos de las más conocidas son:

1. Basada en los ámbitos de uso:

- Ámbito personal: diario, notas, agenda...
- Ámbito familiar y de amistades: cartas, postales, invitaciones...
- Ámbito laboral: informes, cartas, currículums...
- Ámbito académico: redacciones, apuntes, resúmenes...
- Ámbito social: anuncios, cartas y artículos en la prensa...

2. Basada en la función, siguiendo la propuesta de J. M. Adam (1985):

- Conversación: diálogos escritos, transcripción de textos orales.
- Descripción: de objetos, personas...
- Narración: cuentos, chistes...
- Instrucción: recetas de cocina, instrucciones de uso...
- Predicción: horóscopo, futurología...
- Exposición: lección, ensayo...
- Argumentación: opinión, defensa de tesis...
- Retórica: poesía, usos lúdicos...

Trabajando en esta línea de tipologías o géneros textuales, Serafini (1985) presenta un análisis muy interesante de textos, funciones de escritura y habilidades cognitivas, con el objetivo de elaborar un currículum progresivo de la expresión escrita. Su propuesta es muy interesante y supera los límites del enfoque funcional para penetrar en el campo de las operaciones cognitivas, que ya pertenece al tercer enfoque didáctico.

En una clase se actúa de la siguiente forma:

1. Se presentan varios ejemplos reales o verosímiles de un determinado tipo de texto y se hace una lectura comprensiva de los mismos.
2. Se analizan los modelos, se comparan entre sí para extraer las características generales del tipo de texto: partes de la estructura, estilo y fraseología; tipo de información que incluye, etc.
3. Prácticas cerradas de producción escrita; los alumnos trabajan con textos preparados en tareas preparatorias y parciales: rellenar los vacíos de un texto, añadir información, escribir el final, cambiar la persona gramatical, etc.
4. Prácticas comunicativas: dado un contexto o una situación determinada, los alumnos escriben un texto completo.
5. El profesor corrige los trabajos.

Por ejemplo, una clase con el objetivo de enseñar a escribir cartas familiares:

1. Los alumnos leen tres o cuatro cartas familiares, seleccionadas por su variedad de estilos, registros, tonos y recursos lingüísticos utilizados. Los ejercicios de lectura son comunicativos: lo más importante es comprender el significado y la función del texto.
2. Los alumnos comparan entre sí los textos, a partir de un cuestionario. Se fijan en la estructura típica de una carta (membrete, introducción, cuerpo y conclusión), en el registro coloquial, en las expresiones de cortesía (*querido, amigo, apreciado*, etc.).
3. Los alumnos realizan varios ejercicios de práctica:
 - o -Carta con *cloze* de formas verbales.
 - o -Cambiar el registro de una carta muy vulgar. Pasarlo a lenguaje familiar, sin vulgarismos ni palabrotas.
 - o -Escribir la introducción y la conclusión para un determinado cuerpo de carta.
4. El profesor expone una determinada situación para que los alumnos escriban una carta familiar: quieren organizar un viaje y tienen que conseguir acompañantes escribiendo algunas cartas a amigos y familiares. La exposición de la situación se hace con materiales varios: publicidad de viajes, mapas, excursiones, etc.

Otros ejercicios típicos de este enfoque son la reparación, la manipulación y la transformación de textos: cambiar el punto de vista, completar un fragmento inacabado, restituir un párrafo perdido, cohesionar frases inconexas y desordenadas de un texto, cambiar el registro, etc.

Respecto a la corrección, se rige por parámetros estrictamente comunicativos. El profesor corrige básicamente los errores que dificultan la comprensión y que podrían enturbiar el significado del texto. Teóricamente, los errores gramaticales que no tengan valor comunicativo no se corrigen, pero en la práctica se impone el criterio de corregir aquellos errores importantes y reiterativos de la estructura, tengan o no implicaciones en la comunicación.

Finalmente, un último aspecto importante de la clase son las ayudas de motivación y estimulación para los alumnos que no saben qué escribir. El profesor procura buscar temas que sean interesantes y, además, prepara ejercicios previos a la redacción, de forma que el alumno sepa qué escribir y esté interesado en hacerlo. Estos ejercicios pueden consistir en leer un texto introductorio sobre un tema, hacer un debate o una discusión previos, etc.

E) mismo ejercicio sobre las ventajas de vivir en el campo o en la ciudad, adaptado a este enfoque funcional sería el siguiente:

Tu sobrino, que reside en Madrid, tiene una oferta de trabajo en Melgar de Abajo (Valladolid). No sabe si debe aceptarla porque siempre ha vivido en una gran ciudad y no conoce el campo. Escríbele una carta para contarle tu opinión sobre el tema.

El contenido del texto y los recursos gramaticales son los mismos que en el ejercicio del primer enfoque, pero aquí existe un contexto comunicativo real. El tema de redacción se ha convertido en una carta para un sobrino. Las diferencias son evidentes:

ENFOQUEGRAMATICAL

ENFOQUEFUNCIONAL

Texto: Redacción: estructura, registro e información libre.

Carta familiar: estructura, registro e información condicionados.

Contexto: La clase de expresión escrita.
Motivo: El profesor propone un tema para escribir.
Receptor: El profesor.

La vida real.
Mi sobrino duda de aceptar una oferta de trabajo en un pueblo.
Mi sobrino.

Al ser la redacción un tipo de texto que sólo existe en el aula, el ejercicio nunca puede ser comunicativo. En cambio, al proponer un motivo, un propósito y un receptor verosímiles para el mismo texto, el ejercicio se convierte en una situación de comunicación posible. El alumno tiene que buscar el registro adecuado, tiene que estructurar el texto según las convenciones establecidas y tiene que decidir qué es lo más importante que puede escribir y cómo.

Son buen ejemplo de este enfoque los métodos de español L2: Equipo Avance (1986) y Equipo Pragma (1984 y 1985). En L1 destacaría tres ejemplos en catalán: Cassanyet *al.* (1987), Coromina (1984) y Bordonset *al.* (1988 y 1989), con propuestas de programación muy distintas. Y todo con permiso de un clásico inglés: Johnson (1981).

PROCESAL

A partir de los años setenta se desarrolló en Estados Unidos un conjunto de investigaciones sobre el proceso de producción o composición de textos escritos. Un grupo de psicólogos, maestros y pedagogos que impartían cursos de expresión escrita para estudiantes americanos o extranjeros, en los *colleges* y universidades privadas, empezaron a analizar lo que hacían sus alumnos antes, durante y después de escribir el texto. Estos profesores estaban muy decepcionados con los métodos corrientes que utilizaban en sus clases, porque no ofrecían resultados satisfactorios en sus cursos. Los métodos de investigación que utilizaban eran muy variados: la observación, la grabación con vídeo, el análisis de los borradores que escribían los alumnos, entrevistas con estos, tests de capacidad de expresión escrita, etc.

Los resultados de las investigaciones sugerían que los escritores competentes (los alumnos que obtenían buenos resultados en los tests) utilizaban una serie de estrategias o habilidades cognitivas para escribir que eran desconocidas por el resto de los alumnos (los que sacaban malas notas en los mismos tests). Este hallazgo significó el reconocimiento que para escribir satisfactoriamente no es suficiente con tener buenos conocimientos de gramática o con dominar el uso de la lengua, sino que también es necesario dominar el proceso de composición de textos: saber generar ideas, hacer esquemas, revisar un borrador, corregir, reformular un texto, etc. El conjunto de estas estrategias constituye lo que se llama, de una forma un poco tosca, el perfil del escritor competente. Éste es el que tiene en cuenta a su lector, escribe borradores, desarrolla sus ideas, las revisa, reelabora el esquema del texto, busca un lenguaje compartido con el lector para expresarse, etc. El siguiente esquema resume este perfil:

Diferencias de comportamiento entre escritores competentes e incompetentes

COMPETENTES

Fassleret *al.* (1982)

En conjunto, estas investigaciones y el enfoque general en la didáctica de la expresión escrita reciben mucha influencia de la psicología cognitiva, así como de otras ramas del saber como los estudios y las técnicas de creatividad o los métodos de solución de problemas y la heurística. Por otra parte, en lo que se refiere a la didáctica, también se nota cierta influencia de la pedagogía humanista o de los enfoques que destacan la dimensión humana y global del alumno.

INCOMPETENTES

Este enfoque pone el énfasis en el proceso de composición, en contraposición a los anteriores, que premiaban el producto acabado y listo. Lo importante no es enseñar sólo cómo debe ser la versión final de un escrito, sino mostrar y aprender todos los pasos intermedios y las estrategias que deben utilizarse durante el proceso de creación y redacción. El alumno muchas veces piensa que escribir consiste en rellenar con letras una hoja en blanco; nadie le ha enseñado que los textos escritos que él lee han tenido antes un borrador, y que su autor ha tenido que trabajar duro para conseguirlo: que ha hecho listas de ideas, que ha

elaborado un esquema, un primer borrador, que lo ha corregido y que, al final, lo ha pasado a limpio. Según este enfoque lo más importante que debe enseñarse es este conjunto de actitudes hacia el escrito y las habilidades correspondientes para saber trabajar con las ideas y las palabras.

En consecuencia, en el aula el énfasis debe ponerse en el escritor, en el alumno, y no en el texto escrito. En los cursos tradicionales se enseña cómo debe ser el producto escrito: cuáles son las reglas de gramática, qué estructura debe tener el texto, la ligazón de las frases, la selección del léxico, etc. En cambio, este enfoque pretende enseñar al alumno a pensar, a hacer esquemas, a ordenar las ideas, a pulir la estructura de la frase, a revisar el escrito, etc. Lo importante es que al final del curso el alumno sea capaz de hacer eso, y no tanto que los textos que escriba no contengan incorrecciones. Con una metáfora excesivamente fácil, podríamos decir que el enfoque pretende enseñar a esculpir y no enseñar esculturas.

La programación recoge el conjunto de estrategias o habilidades y actitudes respecto a lo escrito que caracterizan a un escritor competente. En definitiva, se trata de los procesos mentales que la psicología cognitiva ha aislado y calificado de fundamentales: generación de ideas, formulación de objetivos, organización de las ideas, redacción, revisión, evaluación, etc. Estos procesos forman los grandes bloques, apartados o lecciones de un curso, y para cada uno se enseñan varias técnicas útiles para la redacción. Así, en el capítulo de la generación de ideas se pueden enseñar técnicas como el torbellino de ideas, las analogías o comparaciones, la exploración sistemática de un tema a base de preguntas, etc.

A continuación, transcribo la lista de capítulos o lecciones del método de Flower (1985):

Paso 1: Explorar el problema retórico.

Paso 2: Hacer un plan de trabajo.

Paso 3: Generar ideas nuevas.

Paso 4: Organizar tus ideas.

Paso 5: Conocer las necesidades de tu lector.

Paso 6: Transformar la prosa de escritor en prosa de lector. (La prosa de escritor es lo que se escribe para uno mismo, y la de lector lo que se escribe para otros -ver Flower, 1979, o Cassany, 1987).

Paso 7: Repasar el producto y el propósito.

Paso 8: Evaluar y corregir el escrito.

Paso 9: Corrección de los conectores y de la coherencia.

El análisis individual de las necesidades del alumno es también muy importante en este enfoque. Según la teoría, no existe un único proceso correcto de composición de textos, sino que cada escritor ha desarrollado sus propias estrategias de acuerdo con sus habilidades, carácter y personalidad. Algunas investigaciones (Jensen y DiTiberio, 1984) han intentado relacionar factores de la personalidad (extroversión / introversión, pensar / sentir...) con estilos cognitivos o estrategias de composición y han hallado algunas conexiones. Así, los individuos con tendencia a la extroversión prefieren técnicas como la escritura automática o libre (*freewriting*), o como el diálogo consigo mismos o con otros autores, y suelen escribir de una forma impulsiva y espontánea, mientras que los introvertidos utilizan los esquemas, las listas y el orden en el trabajo.

De esta forma, no se pueden enseñar «recetas» únicas de escritura, ni podemos esperar que las mismas técnicas sean válidas y útiles para todos. Cada alumno tiene que desarrollar su propio estilo de composición a partir de sus capacidades: tiene que superar los bloqueos que sufra, tiene que seleccionar las técnicas más productivas para él o ella, integrarlas y adaptarlas a su forma de trabajar, rentabilizar el tiempo de composición, etc. Los profesores ayudan a sus pupilos analizando su forma de escribir y tomando conciencia con ellos de sus defectos y potencialidades, sugiriendo técnicas adecuadas para cada uno, corrigiendo su forma de trabajar, etc. En resumen, se trata de un trabajo muy individualizado con el sujeto de la escritura (y no con el objeto: el texto), que se asemeja bastante a la relación entre psicólogo y cliente.

Las clases basadas en este enfoque funcionan de una forma muy particular. Se parecen mucho a los conocidos *Talleres de literatura* o *Talleres de expresión escrita* (ver Auladell y Figuerola, 1989), aunque lo que escriben los alumnos no tiene que ser necesariamente literatura o textos con intención artística o lúdica, sino que pueden escribir cartas, trabajos escolares, ensayos, diarios íntimos, etc. Básicamente, se propone un tema y los alumnos se pasan todo el tiempo de clase escribiendo sobre él. El papel del profesor consiste en orientar y asesorar el trabajo del alumno: decirle cómo puede trabajar, qué técnicas puede utilizar, leer sus borradores y mostrarle los errores o los puntos flojos, etc.

De hecho, la clase puede adoptar diversas formas. Se puede trabajar de una manera más programada, con tareas e instrucciones precisas sobre lo que se tiene que hacer, colaborando en grupo, poniendo en común los resultados, etc.; o puede fluir espontáneamente según el ritmo y los intereses de cada alumno, sin ejercicios ni organización concretos, sólo con una tarea general muy abierta. Por ejemplo, dado un tema determinado, el profesor puede dar instrucciones detalladas cada diez o quince minutos sobre lo que se tiene que hacer para desarrollar el tema escrito: una lista de ideas, un esquema, un grupo de preguntas, un borrador, etc.; y los alumnos cumplen las instrucciones sucesivamente, al pie de la letra. Por otra parte, el tiempo de clase se puede convertir también en un espacio libre y autónomo para que cada uno escriba a su ritmo unos textos determinados de antemano a principio de curso, de trimestre o de mes (de forma muy parecida a como funciona el método Garrison, citado por Sokmen, 1988). En este caso, el profesor se convierte en un supervisor-colaborador del alumno, que pasea por el aula y responde a las dudas de los estudiantes.

Otro aspecto muy particular de este enfoque es la corrección de los trabajos de los alumnos. Según la teoría (Cassany, 1989), no se corrige el producto sino el proceso de redacción. No interesa tanto erradicar las faltas de gramática del escrito como que el alumno mejore sus hábitos de composición: que supere los bloqueos, que gane en agilidad, que rentabilice su tiempo, etc. De esta manera, la corrección supera con creces el marco lingüístico y atañe campos psicológicos como la forma de pensar o el estilo cognitivo, las técnicas o las destrezas de estudio, la creatividad, etc. En definitiva, ya no se habla de corrección sino de asesoramiento.

Con el enfoque basado en el proceso, el mismo ejercicio de otros capítulos pasaría a ser una tarea que requeriría varias instrucciones y bastante más tiempo para realizarse:

1. *Realiza un torbellino de ideas sobre el tema de las ventajas y las desventajas de vivir en un pueblo o en una ciudad. Apunta todo lo que se te ocurra. Tienes 6 minutos.*
2. *Lee lo que has escrito y clasifícalo en grupos de ideas distintas. Completa los grupos.*
3. *Desarrolla las ideas de dos de los grupos. Busca ejemplos y argumentos para cada idea.*
4. *Escribe un primer borrador de un texto titulado Ventajas y desventajas de vivir en un pueblo.*

Con los ejercicios anteriores, se explicaba al alumno cómo debía ser el texto final que tenía que presentar: temas, extensión, tipo de texto, etc. Al contrario, de esta forma se muestra al alumno lo que tiene que hacer para conseguir el escrito: cómo puede conseguir ideas, cómo puede desarrollarlas, estructurarlas, etc. En este enfoque es más importante el proceso de trabajo del alumno que el producto final que consiga.

Pocos libros exponen en las lenguas ibéricas este enfoque desarrollado básicamente en Norteamérica. Desde un punto de vista teórico, destacan los volúmenes monográficos de Cassany (1987 y 1989) y el libro de Serafini (1985). Aunque breve, otro texto a tener en cuenta es *La expresión escrita en la escuela. Enfoques metodológicos para un proyecto* (1985), del *Instituto de Estudios Pedagógicos Somosaguas*. Los mejores cursos o libros prácticos que desarrollan este enfoque son Flower (1985) y Murray (1987), aunque se parezcan más a manuales de reflexión que a métodos de aprendizaje.

DE CONTENIDOS

Este enfoque se desarrolló paralelamente en dos contextos académicos distintos, en Estados Unidos durante la década de los ochenta: por una parte, en los cursos de escritura (*writing*) de las universidades y de los *colleges*; por otra, en las escuelas básicas y medias con el movimiento "*Escritura a través del vitae*". En ambos casos, la idea fundamental que subyace es la supremacía del contenido por encima de la forma (sea ésta gramática, función, tipo de texto o proceso).

Respecto al primer contexto, los profesores de escritura de dichos centros de enseñanza superior elaboraron una metodología nueva para atender las características y las necesidades especiales de sus alumnos, estudiantes de universidad y futuros científicos. Esta metodología se basa en los puntos siguientes:

⌘ Las necesidades de expresión escrita de estos alumnos son básicamente académicas: exámenes, apuntes, trabajos, ensayos... Este tipo de textos presenta unas características muy específicas (investigaciones citadas por Shih, 1986). El siguiente esquema esboza las principales:

Textos académicos

Ej.: *trabajos, exámenes, resúmenes, recensiones, comentarios de texto, esquemas, apuntes, fichas, ponencias, comunicaciones, artículos, reseñas, etc.*

⌘ El propósito de los textos es demostrar conocimientos (evaluación) o exponer los resultados de un trabajo (investigación).

⌘ El contenido de los textos proviene de otros escritos o de actividades académicas (conferencias, clases, experimentos...).

⌘ Utilizan un lenguaje altamente especializado y técnico.

⌘ El destinatario del texto es siempre el mismo: el profesor. El texto requiere siempre un registro formal.

⌘ Suele haber limitaciones importantes de tiempo en su elaboración.

Textos no académicos

Ej.: *cartas, diarios íntimos, instancias, felicitaciones, avisos, notas, postales, anuncios, carteles, apuntes de agenda, etc.*

⌘ El propósito de los textos es muy variado: informar, agradecer, pedir, recordar, etc.

⌘ El contenido proviene de la experiencia personal del autor.

⌘ Utilizan un lenguaje general.

⌘ El destinatario es variado y muy distinto según el texto, lo cual requiere la elección del registro apropiado.

⌘ No suele haber limitaciones de tiempo.

En consecuencia, el dominio de la comprensión y de la producción de los textos académicos requiere un tipo de estrategias sustancialmente distintas a las necesarias para el dominio de los textos sociales, más generales. Y esto también implica un cambio en la didáctica de la enseñanza.

⌘ Asimismo, la necesidad de la expresión escrita nace con el interés o la obligación de realizar una carrera universitaria; o sea, con el interés por una determinada disciplina del saber, generalmente muy técnica y especializada. A los alumnos no les interesa escribir sobre temas generales como las vacaciones, los deportes o el ocio, sino que pretenden desarrollar sus ideas sobre ingeniería electrónica, química orgánica o informática. De este modo, los ejercicios de expresión escrita tienen que estar muy relacionados con el programa de estudios de los alumnos y, también, los profesores tienen que conocer la materia sobre la que escriben sus alumnos para poder corregir y ayudarles.

El interés por la expresión escrita está relacionado con el interés por otras habilidades lingüísticas como la lectura o la comprensión oral, así como con otras destrezas más abstractas como la selección de la información relevante, el resumen, la esquematización y el procesamiento general de la información, etc. Así, al tener que atender también a necesidades cognitivas más generales, a parte de las estrictamente lingüísticas, los ejercicios de expresión se convierten en tareas o proyectos muy complejos que requieren un trabajo intelectual importante.

En conjunto, se trata de un enfoque muy especializado en la enseñanza de las habilidades lingüísticas académicas. Se realiza en el contexto de los estudios superiores y utiliza ejercicios de tareas o proyectos sobre temas académicos.

En el segundo caso, el movimiento pedagógico llamado escritura a través del currículum (*writingacrossthecurriculum*) se propone utilizar el potencial creativo que posee el proceso de composición de textos para enseñar otras materias. Se trata de que los alumnos escriban sobre temas de sociales; matemáticas o física, en la asignatura correspondiente, para que aprendan sobre estos temas, además de practicar y mejorar su expresión. De esta forma, la enseñanza de la expresión escrita rompe los límites de la asignatura de lengua y pasa a cubrir todo el currículum. Los dos principios fundamentales de este movimiento son los siguientes:

1. El proceso de composición de textos incluye de alguna forma un proceso de aprendizaje. Los escritores aprenden cosas sobre lo que escriben cuando escriben. Escribir es un instrumento de aprendizaje.
2. Este instrumento puede utilizarse para aprender sobre cualquier tema o asignatura del currículum. Los ejercicios de expresión escrita no sólo sirven para evaluar los conocimientos de los alumnos sobre un tema, sino que pueden utilizarse para aprender sobre este tema.

Griffin (1982) presenta de forma general los principales rasgos de estos movimientos pedagógicos y propone ejemplos de ejercicios en todo tipo de materias del currículum.

Otras experiencias didácticas muy relacionadas con este enfoque basado en el contenido son el trabajo organizado por tareas, o *projectwork*, desarrollado originalmente en la enseñanza del inglés como L2 (ver *TheReality of a Dream: Anexample of Project Work, 1988*); y el conjunto de la disciplina -hoy muy de moda- de la metacognición: el autoaprendizaje, las técnicas de estudio, el aprender a aprender, etc. (Nisbet y Shucksmith, 1986, y Noguerol, 1989).

Las características principales del enfoque son las siguientes (Shih, 1986):

1. Se pone el énfasis en lo que dice el texto, en el contenido, y no en cómo se dice, en la forma. Interesan cuestiones como si las ideas son claras, si están ordenadas, si son originales, si se relacionan con argumentos sólidos, si son creativas, etc. Los aspectos formales de la expresión y del texto (estructura, presentación, gramática, etc.) no se incluyen en la programación del curso y sólo se tratan si el alumno presenta necesidades de este tipo.
2. No se escribe sobre la experiencia personal de cada uno, sino sobre algún tema académico. Las fuentes de la escritura son, pues, básicamente bibliográficas: libros, conferencias, apuntes, artículos, etc. De esta forma, el aula de expresión escrita se relaciona muy estrechamente con las disciplinas de contenido de la carrera.
3. La habilidad (*skill*) de la expresión escrita se integra con las otras habilidades lingüísticas (escuchar, leer y hablar) en el contexto del trabajo académico. Se entiende que el desarrollo de una habilidad no se realiza aisladamente del aprendizaje global de las destrezas lingüísticas. Además, el tipo de actividades de estudio que tienen que realizar los alumnos en su carrera integra y entremezcla todas las habilidades. En consecuencia, en el aula los alumnos no sólo escriben, sino que practican todo tipo de ejercicios verbales.
4. En los ejercicios de clase, se distinguen dos secuencias muy claras y separadas. Una primera fase de estudio y comprensión de un tema (de «input») precede siempre la fase final de elaboración de ideas y producción de un texto escrito. En una primera etapa, el alumno se «sumerge» en el tema: lee artículos, escucha exposiciones sobre éste, comenta y discute el contenido con sus compañeros y su profesor, etc. En la etapa final, empieza a recoger información, a esquematizarla y a preparar sus ideas para un texto escrito.

En principio, la programación del curso se basa en el contenido de una o varias materias de estudio. Puede tratarse de un programa muy completo y estructurado a partir de un tema o una disciplina, o también podemos encontrar programaciones más flexibles que consisten en un simple listado de temas de interés de los alumnos. En este último caso, nos encontraríamos muy cerca de un planteamiento tan conocido como los famosos centros de interés del alumno.

Sin embargo, detrás de este simple listado de temas, atractivo y ameno, los profesores han organizado un conjunto muy variado de actividades (tareas, proyectos, trabajos, ejercicios, etc.) que responden a una variada gama de objetivos: practican todo tipo de habilidades lingüísticas, desarrollan estrategias cognitivas varias (análisis, comprensión, síntesis, valoración, etc.), utilizan tipos de texto muy distintos (orales / escritos, argumentativos / informativos, etc.) o obligan a trabajar de maneras diversas (en clase, en casa, en grupo, solo, en la biblioteca, etc.). Y no cabe duda que ésta es la verdadera programación del curso: un conjunto extraordinariamente variado de ejercicios que requieren todo tipo de esfuerzos por parte del alumno. Shih y Griffin ofrecen varias clasificaciones de habilidades o destrezas académicas que pueden ser la base de programas de expresión escrita.

Una clase basada en este enfoque incluye los pasos siguientes:

1. *Investigación profunda de un tema* (o, como dice Shih, *incubación*): lectura de textos, análisis de las tesis y los argumentos, búsqueda de nueva información, selección, etc.
2. *Procesamiento de la información*: elaboración de esquemas, discusiones en grupo, contraste de opiniones, etc.
3. *Producción de escritos*: preparación y redacción de textos académicos.

En general, el tipo de ejercicios que se realizan son muy globales. Parten de textos completos, no de frases o fragmentos; de documentos reales, sin manipulación, que no se han preparado especialmente para la enseñanza; y de material gráfico: esquemas, mapas, fotografías, etc. Los alumnos se fijan siempre en el contenido: extraen las ideas principales, comparan dos textos, interpretan un esquema, etc. Y lo que tienen que producir son textos académicos reales: reseñas, ensayos, artículos para una revista de la escuela, comentarios de texto, etc.

Respecto a la corrección, destacan dos líneas básicas: atención primordial al contenido del texto e individualización para responder a las necesidades de cada alumno y, también, para tratar de los aspectos formales.

El ejemplo que nos sirve de contraste se convierte aquí en una auténtica tarea o trabajo que ocuparía muchas sesiones de trabajo:

1. *Busca información en la biblioteca sobre la calidad de vida en Melgar de Abajo y en Madrid (o Valladolid).*
2. *Lee e interpreta los gráficos siguientes: número de hospitales, oferta cultural, contaminación, coste de la vivienda, precios... Reúne los datos principales en un resumen.*
3. *Escucha esta conferencia sobre el tema calidad de vida en España y toma notas de los puntos importantes. Comenta los puntos más importantes con tus compañeros.*
4. *Revisa toda la documentación sobre el tema y escribe un pequeño artículo sobre tu investigación.*

Dos buenos textos sobre este enfoque son los ya citados de Shih (1986) y Griffin (1982).

NIVEL	SUBNIVEL	DESCRIPCIÓN
-------	----------	-------------

A (Usuario básico)	A1 (Acceso)	Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.
	A2 (Plataforma)	Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
B (Usuario independiente)	B1 (Intermedio)	Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
	B2 (Intermedio alto)	Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

C (Usuario competente)	C1 (Dominio operativo eficaz)	<p>Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.</p> <p>Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.</p>
	C2 (Maestría)	<p>Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida.</p> <p>Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.</p>

ESTÁNDARES

Los Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés los cuales, adicionalmente, contribuyen a que los estudiantes colombianos se preparen para afrontar las exigencias del mundo globalizado.

La cartilla que presentó en 2006 el Ministerio, a través del Programa Nacional de Bilingüismo, se entregó al país con el propósito de contribuir a tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables.

DEBERES BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Basic Learning Rights

FIRST GRADE

UPON COMPLETING THIS LEVEL, THE STUDENT SHOULD BE ABLE TO:

1. UNDERSTAND AND RESPOND TO VERBAL OR NON-VERBAL INSTRUCTIONS ABOUT BASIC SCHOOL TASKS.

“Use red to color the circle. Use blue to color the squares”

2. USE EXPRESSIONS LEARNT TO MAKE AND UNDERSTAND SIMPLE STATEMENTS ABOUT HIS/HER IMMEDIATE SURROUNDINGS (HOUSE AND SCHOOL).

“Where is the pencil?” “The pencil is on the table.”

3. USE IMAGES TO DESCRIBE THE SEQUENCE OF THE MAIN EVENTS IN A SIMPLE, SHORT STORY BASED ON FAMILIAR TOPICS, AFTER HAVING READ OR LISTENED TO IT.

"...Last, a beautiful butterfly appears." "This is the end of the story!"

4. ANSWER SIMPLE QUESTIONS ABOUT BASIC PERSONAL INFORMATION SUCH AS HIS/HER NAME, AGE, FAMILY AND CLASSMATES.

"How old are you?" "I am 7 years old."

5. USE WORDS AND PHRASES LEARNT TO TALK ABOUT HIS/HER OWN PHYSICAL QUALITIES OR THOSE OF OTHER PEOPLE.

"My sister has short, blonde hair."

"My mother has long, black hair."

✓ **SECOND GRADE**

1. USE WORDS AND PHRASES TO EXPRESS SIMPLE IDEAS ABOUT TOPICS STUDIED.

"The fish swims." "The bird flies."

2. UNDERSTAND THE SEQUENCE OF A SIMPLE, SHORT STORY ABOUT FAMILIAR TOPICS AND RETELL IT USING ILLUSTRATIONS AND LEARNT VOCABULARY.

"First, the puppies eat, then, they play with the ball."

3. USE SIMPLE PHRASES TO EXCHANGE PERSONAL INFORMATION SUCH AS NAME, AGE AND ORIGIN WITH CLASSMATES AND TEACHERS.

"I am from Duitama, Boyacá, and you?" "My name is Christian, what's yours?"

4. USE VOCABULARY AND EXPRESSIONS LEARNT TO TALK ABOUT CULTURAL ASPECTS OF HIS/HER ENVIRONMENT.

"In Colombia, many people like to drink coffee."

THIRD GRADE

UPON COMPLETING THIS LEVEL, THE STUDENT SHOULD BE ABLE TO:

1. USE IMAGES AND KNOWN PHRASES TO UNDERSTAND AND DESCRIBE SOME DETAILS IN SIMPLE, SHORT TEXTS ABOUT FAMILIAR TOPICS.
2. RESPOND TO SIMPLE QUESTIONS ABOUT SHORT, DESCRIPTIVE TEXTS THAT INCLUDE CLASSROOM TOPICS AND TOPICS ALREADY LEARNT.
3. USE MODELS OR IMAGES AS GUIDES TO EXCHANGE SIMPLE IDEAS AND OPINIONS WITH CLASSMATES AND TEACHERS.
4. USE SIMPLE SENTENCES TO DESCRIBE OBJECTS, PLACES, PEOPLE, AND COMMUNITIES IN EITHER WRITTEN OR SPOKEN LANGUAGE.

FOURTH GRADE

UPON COMPLETING THIS LEVEL, THE STUDENT SHOULD BE ABLE TO:

1. UNDERSTAND THE MAIN IDEA AND DETAILS OF A SIMPLE, SHORT INFORMATIVE TEXT BASED ON FAMILIAR TOPICS AND TOPICS OF INTEREST.
2. USE “WHO,” “WHEN” AND “WHERE” TO ASK OR RESPOND TO QUESTIONS ABOUT A SIMPLE, SHORT FAMILIAR TEXT IN EITHER WRITTEN OR ORAL FORM, AFTER HAVING READ OR LISTENED TO IT.
3. USE SIMPLE SENTENCES THAT HE/SHE HAS LEARNT TO EXCHANGE SIMPLE OPINIONS ABOUT A TOPIC OF INTEREST.
4. USE SIMPLE SENTENCES TO COMPARE BASIC CHARACTERISTICS OF PEOPLE, OBJECTS AND PLACES IN THE SCHOOL AND COMMUNITY.

FIFTH GRADE

UPON COMPLETING THIS LEVEL, THE STUDENT SHOULD BE ABLE TO:

1. UNDERSTAND GENERAL AND SPECIFIC INFORMATION IN A SHORT, NARRATIVE TEXT BASED ON FAMILIAR TOPICS OR TOPICS OF INTEREST.
2. PRODUCE A SIMPLE, SHORT NARRATIVE TEXT IN EITHER WRITTEN OR SPOKEN LANGUAGE THAT RESPONDS TO THE “*WHAT?, WHO?, WHEN? AND WHERE?*” OF AN EVENT OR ANECDOTE.
3. FOLLOW MODELS/EXAMPLES PROVIDED BY THE TEACHER TO EXCHANGE INFORMATION ON HABITS, TASTES AND PREFERENCES WITH REFERENCE TO FAMILIAR TOPICS.
4. FOLLOW AN ESTABLISHED MODEL IN USING SIMPLE SENTENCES TO EXPLAIN THE CAUSES AND CONSEQUENCES OF A SITUATION IN EITHER SPOKEN OR WRITTEN FORM

SIXTH GRADE

UPON COMPLETING THIS LEVEL, THE STUDENT SHOULD BE ABLE TO:

1. PARTICIPATE IN A SHORT CONVERSATION WHERE HE/SHE PROVIDES HIS/HER NAME, AGE AND BASIC INFORMATION TO TEACHERS, FRIENDS AND ACQUAINTANCES.
2. REQUEST AND PROVIDE CLARIFICATION ON HOW NAMES AND UNKNOWN WORDS ARE SPELLED.
3. UNDERSTAND AND USE FAMILIAR WORDS AND SHORT PHRASES ABOUT ROUTINES, DAILY ACTIVITIES AND PREFERENCES.
4. UNDERSTAND INSTRUCTIONS RELATED TO CLASS, SCHOOL, AND COMMUNITY ACTIVITIES AND EXPRESS HIMSELF/HERSELF IN ORAL AND WRITTEN FORM TO DEMONSTRATE HIS/HER UNDERSTANDING.
5. DESCRIBE THE CHARACTERISTICS OF PEOPLE, THINGS, AND PLACES FOUND IN HIS/HER SCHOOL, CITY OR COMMUNITY USING SHORT PHRASES AND SENTENCES.
6. ANSWER QUESTIONS RELATED TO “WHAT,” “WHO” AND “WHEN” AFTER READING OR LISTENING TO A SHORT, SIMPLE TEXT WHOSE TOPIC IS ASSOCIATED WITH FAMILIAR EVENTS. FOR EX: WHENEVER THE STUDENT READS OR LISTENS TO A TEXT, HE/SHE CAN ANSWER QUESTIONS.

7. WRITE BASIC PERSONAL INFORMATION IN PRE-ESTABLISHED FORMS THAT REQUEST INFORMATION SUCH AS NAME, AGE, DATE OF BIRTH, GENDER, NATIONALITY, ADDRESS, PHONE, ETC. FOR EXAMPLE, THE STUDENT FILLS IN AN IDENTITY CARD WITH BASIC PERSONAL INFORMATION.
8. UNDERSTAND THE SUBJECT AND GENERAL INFORMATION OF A SHORT, SIMPLE TEXT USING AIDS SUCH AS IMAGES, TITLES, AND KEY WORDS. EX: AFTER READING A SHORT TEXT, THE STUDENT SHARES IDEAS WITH HIS/HER CLASSMATES ON THE TOPIC.

SEVENTH GRADE

UPON COMPLETING THIS LEVEL, THE STUDENT SHOULD BE ABLE TO:

1. PARTICIPATE IN SHORT CONVERSATIONS PROVIDING INFORMATION ABOUT HIMSELF/HERSELF AS WELL AS ABOUT FAMILIAR PEOPLE, PLACES AND EVENTS USING SIMPLE PHRASES AND SENTENCES PREVIOUSLY MEMORIZED.
2. DESCRIBE PEOPLE, ACTIVITIES, EVENTS AND PERSONAL EXPERIENCES ORALLY USING SIMPLE PHRASES AND SENTENCES PREVIOUSLY REHEARSED WITH HIS/HER CLASSMATES AND TEACHER. EX: THE STUDENT MAKES A SHORT AND COHERENT PRESENTATION ON HOW TO LIVE IN HARMONY IN THE CLASSROOM.
3. WRITE SHORT AND SIMPLE TEXTS ABOUT FAMILIAR ACTIONS, EXPERIENCES, AND PLANS USING A SEQUENCE OF IMAGES AND A PRE-ESTABLISHED MODEL FOR THE TEXT.
4. UNDERSTAND THE MAIN IDEA AND DETAILS RELATED TO ACTIVITIES, PLACES, AND PEOPLE IN A SHORT DESCRIPTIVE TEXT THROUGH FAMILIAR WORDS AND PHRASES. EX: THE STUDENT IDENTIFIES INFORMATION AND DETAILS CONNECTED TO PLACE OF BIRTH AND OTHER PLACES AND ACTIVITIES MENTIONED IN A BIOGRAPHY. CHARACTER – NAME – PLACE AND DATE OF BIRTH – CONTRIBUTIONS TO HUMANITY – YEAR OF DEATH.
5. RECOGNIZE SPECIFIC INFORMATION IN WRITTEN AND ORAL TEXTS RELATED TO OBJECTS, PEOPLE, AND ACTIONS WHEN THEY ARE FAMILIAR TO HIM/HER AND WHEN THE RELATED INFORMATION IS PRESENTED SLOWLY; USE VISUAL AIDS SUCH AS IMAGES OR TEXTS FOR COMPREHENSION. EX: WHEN LISTENING TO THE TEACHER DESCRIBE THE PROCESS OF RECYCLING, THE STUDENT COMPLETES A DIAGRAM WITH MISSING INFORMATION. SEPARATION, DISPOSAL, COLLECTION, TRANSPORTATION, STORAGE, DESTRUCTION AND RECYCLING.
6. GIVE AND FOLLOW INSTRUCTIONS, RECOMMENDATIONS, AND SUGGESTIONS ABOUT TOPICS RELATED TO HIS/HER IMMEDIATE CONTEXT. EX: THE STUDENT GIVES INSTRUCTIONS ON HOW TO MAKE A TRADITIONAL DISH. -CRACK THE EGGS - BEAT WELL WITH A FORK - POUR THE EGGS IN A FRYING PAN AND SPREAD THEM -PUT SOME GRATED CHEESE. -FOLD IT OVER IN HALF AND REMOVE FROM PAN.
7. DESCRIBE ACTIONS RELATED TO A SUBJECT IN HIS/HER FAMILY OR SCHOOL ENVIRONMENT USING SIMPLE SENTENCES AND IMAGES.

EIGHTH GRADE

UPON COMPLETING THIS LEVEL, THE STUDENT SHOULD BE ABLE TO:

1. REQUEST AND PROVIDE INFORMATION ABOUT EXPERIENCES AND PLANS IN A CLEAR AND BRIEF MANNER USING HIS/HER OWN INFORMATION OR INFORMATION ABOUT FAMILIAR SITUATIONS; USE FAMILIAR VOCABULARY AND ASK FOR ASSISTANCE FROM CLASSMATES AND/OR THE TEACHER.
2. EXPLAIN IN WRITTEN FORM, DIFFERENT FAMILIAR SITUATIONS AND FACTS IN A COHERENT AND SIMPLE MANNER; ESTABLISH RELATIONSHIPS OF ADDITION, SEQUENCE, AND CAUSE AND EFFECT AS WELL AS SIMPLE COMPARISONS. EX: THE WATER CYCLE.
3. RECOGNIZE SPECIFIC INFORMATION IN SHORT ORAL AND WRITTEN TEXTS ON TOPICS OF GENERAL INTEREST; USE DIFFERENT READING STRATEGIES SUCH AS PREVIEWING, PREDICTING, SKIMMING AND SCANNING ETC.

4. EXCHANGE INFORMATION ABOUT ACADEMIC TOPICS AND TOPICS OF GENERAL INTEREST, THROUGH SIMPLE CONVERSATIONS, DIALOGUES, AND ROLE-PLAYS; EXPRESS OPINIONS IN A SIMPLE MANNER USING PREVIOUSLY STUDIED MODELS.
5. MAKE RECOMMENDATIONS TO PEOPLE IN HIS/HER COMMUNITY ABOUT WHAT TO DO, WHEN AND HOW, BASED ON DAILY SITUATIONS IN HIS OR HER FAMILY LIFE, SCHOOL OR LOCAL ENVIRONMENT.
6. MAKE BRIEF PRESENTATIONS ON ACADEMIC TOPICS RELATED TO HIS/HER SCHOOL ENVIRONMENT OR COMMUNITY, INCLUDING IN THE PRESENTATION, RELEVANT FACTS, SPECIFIC DETAILS, AND SPECIFIC VOCABULARY PERTINENT TO THE TOPIC.
7. EXPRESS EMOTIONS AND FEELINGS ABOUT A SITUATION OR SPECIFIC TOPIC RELATED TO HIS/HER FAMILY OR SCHOOL AND PRESENT SUPPORTING REASONS IN A CLEAR AND SIMPLE MANNER.
8. BRIEFLY NARRATE CURRENT FACTS, DAILY SITUATIONS OR PERSONAL EXPERIENCES ORALLY AND IN WRITTEN FORM; CONSIDER THE SEQUENCE OF ACTIONS AND THE CLARITY OF IDEAS AND RECEIVE ADVICE FROM CLASSMATES AND/ OR THE TEACHER.

NINTH GRADE

UPON COMPLETING THIS LEVEL, THE STUDENT SHOULD BE ABLE TO:

1. EXPLAIN THE REASONS BEHIND PLANS AND ACTIONS RELATED TO HIS/HER PERSONAL, SCHOOL AND COMMUNITY ENVIRONMENT; USE CONNECTORS BETWEEN IDEAS, CHECK FOR SPELLING, AND EMPLOY PROPER PRONUNCIATION TO COMMUNICATE IDEAS.
2. RECOGNIZE CAUSE AND EFFECT RELATIONSHIPS IN SHORT WRITTEN TEXTS ON ACADEMIC TOPICS; TAKE INTO ACCOUNT VOCABULARY, CONNECTORS, AND PRIOR KNOWLEDGE WHEN IDENTIFYING THE RELATIONSHIPS.
3. SUMMARIZE INFORMATION THAT HE/SHE HAS READ OR LISTENED TO ON ACADEMIC AND SCHOOL RELATED TOPICS THROUGH A STRUCTURED WRITTEN TEXT.
4. MAKE SHORT PRESENTATIONS ON ACADEMIC TOPICS OF INTEREST USING A CLEAR STRUCTURE AND ORGANIZATION.
5. EXPRESS HIS/HER OPINION ON AN ACADEMIC TOPIC DISCUSSED IN CLASS
BY QUOTING INFORMATION PRESENTED BY HIS CLASSMATES, OTHER PEOPLE,
OR THAT COMES FROM OTHER SOURCES.
6. EXCHANGE INFORMATION ABOUT ACADEMIC AND GENERAL INTEREST TOPICS IN A CONVERSATION.
7. IDENTIFY THE TYPE, PURPOSE, AND PARTS OF A SHORT WRITTEN OR ORAL TEXT AND SHARE IDEAS FROM THE TEXT WITH CLASSMATES.
8. PRODUCE MEDIUM LENGTH TEXTS MAKING RECOMMENDATIONS OR SUGGESTIONS RELATED TO SITUATIONS OF ACADEMIC, SOCIAL, OR PERSONAL INTEREST.

TENTH GRADE

UPON COMPLETING THIS LEVEL, THE STUDENT SHOULD BE ABLE TO:

1. IDENTIFY GENERAL AND SPECIFIC INFORMATION IN WRITTEN AND SPOKEN LANGUAGE AND IN DISCUSSIONS ON FAMILIAR TOPICS.
2. EXPLAIN IDEAS PRESENTED IN A FAMILIAR TEXT BY APPLYING HIS/HER KNOWLEDGE OF THE TOPIC, MAKING INFERENCES AND INTERPRETING.

3. WRITE NARRATIVE, DESCRIPTIVE AND EXPLANATORY TEXTS RELATED TO TOPICS OF INTEREST OR THAT ARE FAMILIAR TO HIM/HER; FOLLOW A MODEL FOR THE PROCESS OF PLANNING, WRITING, REVIEWING, AND EDITING A TEXT.
4. COMPOSE CLEAR AND WELL STRUCTURED ORAL OR WRITTEN MESSAGES TAKING INTO CONSIDERATION THE CONTEXT IN WHICH THEY ARE PRODUCED AND USING THE NECESSARY VOCABULARY AND TEXT STRUCTURES. FOR EXAMPLE, WHEN WRITING AN E-MAIL, THE STUDENT GREETES THE PERSON, COMPOSES THE MESSAGE, AND CLOSES APPROPRIATELY.
5. EXCHANGE OPINIONS ON TOPICS OF PERSONAL, SOCIAL OR ACADEMIC INTEREST IN A NATURAL AND COHERENT MANNER, USING FAMILIAR EXPRESSIONS. FOR EXAMPLE, THE STUDENT PARTICIPATES IN A ROUND TABLE DISCUSSION GIVING HIS/HER OPINION ON THE TOPIC BEING DISCUSSED.
6. HOLD SPONTANEOUS AND SIMPLE CONVERSATIONS ON TOPICS OF PERSONAL OR ACADEMIC INTEREST.
7. RESPOND TO QUESTIONS AND INQUIRIES AFTER MAKING AN ORAL PRESENTATION ON GENERAL OR ACADEMIC TOPICS OF INTEREST, USING THE INFORMATION PREVIOUSLY RESEARCHED AND ORGANIZED.

ELEVENTH GRADE

UPON COMPLETING THIS LEVEL, THE STUDENT SHOULD BE ABLE TO:

1. IDENTIFY THE PURPOSE OF MEDIUM LENGTH, ORAL AND WRITTEN TEXTS RELATED TO TOPICS OF GENERAL AND ACADEMIC INTEREST AND SHARE IT WITH OTHERS USING HIS/HER KNOWLEDGE ABOUT THE STRUCTURE OF TEXTS.
2. EXPLAIN CAUSES AND EFFECTS AS WELL AS PROBLEMS AND SOLUTIONS IN WRITTEN AND SPOKEN LANGUAGE BY DEFINING THE RELATIONSHIP BETWEEN IDEAS TO BE EXPLAINED AND BY USING APPROPRIATE LANGUAGE.
3. USE PRIOR KNOWLEDGE AS WELL AS STRUCTURAL PATTERNS TO IDENTIFY THE OPINIONS OF AUTHORS IN ORAL AND WRITTEN TEXTS RELATED TO HIS/HER SCHOOL ENVIRONMENT.
4. WRITES OPINION PARAGRAPHS ABOUT ACADEMIC TOPICS USING CLEAR AND SIMPLE STRUCTURE; FOLLOW A MODEL FOR THE PROCESS OF PLANNING, WRITING, REVIEWING AND EDITING A TEXT.
5. EXPRESS HIS/HER POSITION ON A FAMILIAR TOPIC IN WRITTEN AND ORAL FORM, TAKING INTO CONSIDERATION HIS/HER AUDIENCE
6. ORALLY EXPRESS HIS/HER POINT OF VIEW ABOUT A CONTROVERSIAL TOPIC PREVIOUSLY STUDIED THROUGH THE SELECTION OR ORGANIZATION OF INFORMATION FROM RELIABLE SOURCES AND USE OF CLEAR AND STRUCTURED IDEAS.
7. HAVE DISCUSSIONS ABOUT ACADEMIC TOPICS BY PREPARING IN ADVANCE; FOLLOW THE IDEAS PRESENTED ABOUT THE TOPIC AND EXPRESS HIS/ HER OPINION AND CONTRASTS IT WITH THE OPINIONS OF OTHERS IN THE DISCUSSION.
8. INCLUDE DETAILS RELATED TO SITUATIONS, PLACES, PEOPLE, AND ACTIONS WHEN RECOUNTING PERSONAL EXPERIENCES OR WHEN TELLING STORIES IN WRITTEN OR SPOKEN LANGUAGE.

3.3. RESUMEN DE LAS NORMAS TÉCNICO - LEGALES

El Plan Integral del Área de Inglés se fundamenta en los principios de la Constitución Política, artículo 67, sobre el derecho a la educación que tienen toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación. De conformidad con la Ley 1.651 del 12 de julio del 2013, la cual viene a complementar la Ley 115: “Artículo 1°. Adiciónese al artículo 13 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación.”

“Artículo 2°. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”

“Artículo 3°. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así:

m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 4°. Modifíquese el literal 1) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así:

1) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 5°. Modifíquese el literal h) del artículo 30 de la Ley 115 de 1994, el cual, quedaría así:

h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), 1), ñ) del artículo 22 de la presente ley.” Los Estándares básicos de competencias de Lenguas Extranjeras Inglés, 2006, están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de estándares básicos de competencias y en su Programa Nacional de Bilingüismo. El referente teórico que ofrece el texto Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación, describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y las destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz. Como orientaciones al Programa Nacional de Bilingüismo se tienen los “Lineamientos curriculares, idiomas extranjeros”, publicados en 1999, que son la guía para el desarrollo curricular (conceptos básicos, enfoques, pedagogía de las lenguas extranjeras; supuestos que permitieron el diseño de los indicadores de logro; nuevas tecnologías); y los “Estándares 2006”, que además de las competencias comunicativas propuestas en los lineamientos (lingüística, pragmática, sociolingüística), incorporan las competencias generales enlazando la enseñanza del inglés con los propósitos de la educación establecidos en la ley general de educación o Ley 115 de 1994. Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA EL ÁREA DE IDIOMAS EXTRANJEROS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA

La ley 115 determina, a partir del artículo 67 de la constitución, como uno de los fines de la educación “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”. Además, resalta la necesidad de promover la adquisición por lo menos de una segunda lengua. Se propende, entonces, porque la enseñanza de las lenguas extranjeras sea prospectiva para responder a las necesidades de la multiculturalidad y de un mundo globalizado. Es por ello que el acceso a un idioma extranjero se convierte en una herramienta primordial para construir una representación del mundo; en un instrumento básico para la construcción del conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural. Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades no estrictamente lingüísticas, como por ejemplo, las habilidades cognitivas, las habilidades motrices o las habilidades relativas a la planificación y control de la propia actividad de aprendizaje.

4. MALLA CURRICULAR

4.1 GRADO PRIMERO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO: PRIMERO

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

-Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
Who am I?	<p>ESCUCHA: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>LECTURA: Reconozco y</p>	<p>Saludos Despedidas Presentation: what's your name?, my name is Vocabulario de los miembros de la familia</p>	<p>-Reconoce saludos y despedidas. -Identifica los miembros de la familia.</p>	<p>-Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase. -Responde a saludos y a despedidas.</p>	<p>Respeto a sus compañeros cuando participan en clase.</p>

	<p>sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>ESCRITURA:Transcribo información personal en formatos muy sencillos.</p> <p>MONÓLOGOS:Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>CONVERSACIÓN: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender</p>				
--	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO:PRIMERO

PERIODO:SEGUNDO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

-Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
What is my school?	<p>ESCUCHA: Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos.</p> <p>LECTURA: Identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como el salón de clase, los colores,</p> <p>ESCRITURA: Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, los colores y las letras del alfabeto.</p> <p>MONÓLOGOS: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados..</p> <p>CONVERSACIÓN: Nombro en inglés objetos del salón de clase, colores y las letras del alfabeto.</p>	Vocabulario sobre el salón de clase. Órdenes y expresiones del salón	-Identifica las letras del alfabeto. -Reconoce los colores en inglés.	Maneja palabras y frases cortas sobre objetos, juguetes y lugares de su escuela. Utiliza expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula.	Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen.



MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

ÁREA: INGLÉS

GRADO: PRIMERO

PERIODO: TERCERO

-Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos.

BJETIVO O PROPOSITOS DEL GRADO:

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
What color is my favorite fruit? What color is it?	<p>ESCUCHA: Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos.</p> <p>LECTURA: Identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como el salón de clase, los colores,</p> <p>ESCRITURA: Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase, los colores y las letras del alfabeto.</p> <p>MONÓLOGOS: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy</p>	<p>Vocabulario de colores</p> <p>Vocabulario de frutas</p> <p>Expresión what color is.....?</p> <p>Números del 1-20</p>	.Reconoce las frutas y sus colores. Recuerda los números del 1 al20	Relaciona algunas frutas y sus colores. Nombra los números 1 al 20.	Se sensibiliza ante la importancia del inglés.

	<p>sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados..</p> <p>CONVERSACIÓN: Nombro en inglés objetos del salón de clase, colores y las letras del alfabeto.</p>				
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO: PRIMERO

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

-Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus juegos y lugares conocidos.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
What do you play with?	<p>ESCUCHA: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>LECTURA: Reconozco y</p>	<p>Vocabulario de juguetes y juegos</p> <p>Vocabulario de mascotas</p>	<p>Reconoce el vocabulario relacionado con mascotas y juguetes.</p>	<p>Conoce las mascotas y los juguetes.</p>	<p>Se interesa por los temas trabajados en clase.</p>

	<p>sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>ESCRITURA:Transcribo información personal en formatos muy sencillos.</p> <p>MONÓLOGOS:Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>CONVERSACIÓN: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.</p>				
--	--	--	--	--	--

4.2 GRADO SEGUNDO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO:SEGUNDO

PERIODO:PRIMERO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

-Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

			INDICADORES DE DESEMPEÑO
--	--	--	---------------------------------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
<p>What is my closest world? Who are my family members?</p>	<p>ESCUCHA: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>LECTURA: Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>ESCRITURA: Transcribo información personal en formatos muy sencillos.</p> <p>MONÓLOGOS: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>CONVERSACIÓN: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.</p>	<p>Vocabulario de la familia Miembros de la familia Árbol familiar Ordenes empleadas en el salón de clase</p>	<p>Identifica los comandos y su uso en la clase de inglés. Identifica los miembros de su familia en inglés</p>	<p>Diagrama su árbol genealógico con sus familiares inmediatos.</p>	<p>Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

-Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
What do you like about your school?	<p>ESCUCHA: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>LECTURA: Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>ESCRITURA: Transcribo información personal en formatos muy sencillos.</p> <p>MONÓLOGOS: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>CONVERSACIÓN: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.</p>	El horario de clase Lugares del colegio Expresiones usadas en clase	<p>Identifica las expresiones comunes del salón de clase.</p> <p>Entiende las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.</p>	<p>Participa en las actividades relacionadas con expresiones comunes del salón de clase.</p> <p>Utiliza las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.</p>	Disfruta las actividades del aprendizaje del inglés.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

ÁREA: INGLÉS

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

-Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
How old are you?	<p>ESCUCHA: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>LECTURA: Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>ESCRITURA: Transcribo información personal en formatos muy sencillos.</p> <p>MONÓLOGOS: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p>	<p>Números del 1-50</p> <p>Verbo to be en presente</p> <p>Subject pronouns</p> <p>Expresión how old</p>	<p>Nombra los números hasta el 50.</p> <p>Entiende las expresiones relacionadas con la edad.</p>	<p>Responde preguntas relacionadas con la edad.</p>	<p>Se interesa por los temas estudiados en el salón de clase.</p>

	CONVERSACIÓN: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.				
--	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO: SEGUNDO

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

-Comprender el lenguaje sobre su familia, su colegio, sus amigos, sus pasatiempos y su cuerpo.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
What do you do in your free time?	<p>ESCUCHA: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>LECTURA: Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p>	Días de la semana Actividades de tiempo libre Verbo like	Reconoce las expresiones relacionadas con los días de la semana. Entiende los temas relacionados con las actividades del tiempo libre.	Nombra los días de la semana y las expresiones relacionadas. Da cuenta de sus actividades del tiempo libre.	Asume con responsabilidad las tareas asignadas en el salón de clase.

	<p>ESCRITURA:Transcribo información personal en formatos muy sencillos.</p> <p>MONÓLOGOS:Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>CONVERSACIÓN: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.</p>				
--	--	--	--	--	--

4.3 GRADO TERCERO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO:TERCERO

PERIODO:PRIMERO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

-Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

			INDICADORES DE DESEMPEÑO
--	--	--	---------------------------------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
Who are the people around me?	<p>ESCUCHA: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>LECTURA: Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>ESCRITURA: Transcribo información personal en formatos muy sencillos.</p> <p>MONÓLOGOS: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>CONVERSACIÓN: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.</p>	<p>Vocabulario de saludos y despedidas</p> <p>Vocabulario familia extensa</p> <p>Árbol familiar</p>	<p>Comprende los saludos y despedidas.</p> <p>Identifica el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa)..</p>	<p>Utiliza las expresiones de saludos y despedidas.</p> <p>Responde preguntas sobre sus parientes (familia extensa).</p>	<p>Disfruta de las actividades propuestas en el salón de clase de inglés</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO: TERCERO

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

-Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
Who are the members of my community? What do they do?	<p>ESCUCHA: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>LECTURA: Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>ESCRITURA: Transcribo información personal en formatos muy sencillos.</p> <p>MONÓLOGOS: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>CONVERSACIÓN: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.</p>	<p>Vocabulario de profesiones y oficios</p> <p>Pronombres sujeto</p> <p>Acciones relacionadas con oficios</p> <p>Edificios donde laboran</p>	<p>Identifica el vocabulario de los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas.</p> <p>Comprende expresiones relacionadas con los medios de transporte.</p> <p>..</p>	<p>Formula y responde a preguntas sobre los miembros de la comunidad, su quehacer y rutinas</p> <p>Utiliza las expresiones relacionadas con medios de transporte.</p>	<p>Valora el lenguaje enseñado en clase para interactuar con sus compañeros y profesor</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

ÁREA: INGLÉS

GRADO: TERCERO

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

-Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
When is your birthday? What is your favorite month of the year?	<p>ESCUCHA: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>LECTURA: Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>ESCRITURA: Transcribo información personal en formatos muy sencillos.</p> <p>MONÓLOGOS: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p>	<p>Meses del año Días de la semana Fechas y celebraciones Números cardinales 1-100</p>	<p>Conoce los números hasta el 100. Comprende expresiones de tiempo relaciona- das con los meses del año y las estaciones.</p>	<p>Puede contar hasta el 100. Utiliza las expresiones de tiempo para hablar sobre su cumpleaños, los meses del año y las estaciones.</p>	<p>Asume con responsabilidad las actividades del salón de clase.</p>

	CONVERSACIÓN: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.				
--	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO: TERCERO

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

-Comprender el lenguaje sobre las personas a su alrededor, su comunidad y sus celebraciones

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
What are fun activities?	<p>ESCUCHA: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>LECTURA: Reconozco y sigo instrucciones sencillas,</p>	<p>Vocabulario de deportes Verbo play, watch, listen, dance , like and don't like Leisure time</p>	<p>Relaciona los deportes, las celebraciones, los gustos y disgustos con actividades del disfrute. Expresa sus gustos sobre diferentes temas.</p>	<p>Describe las características de los diferentes deportes. Describe las celebraciones del entorno cultural.</p>	<p>Participa activamente en las actividades propuestas en la clase de Inglés.</p>

	<p>si están ilustradas.</p> <p>ESCRITURA:Transcribo información personal en formatos muy sencillos.</p> <p>MONÓLOGOS:Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>CONVERSACIÓN: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.</p>				
--	--	--	--	--	--

4.4 GRADO CUARTO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código: FR-PG-01	Versión: 02
Vigencia: 09-01-2015	Página: 1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO:CUARTO

PERIODO:PRIMERO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.
- Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

			INDICADORES DE DESEMPEÑO
--	--	--	---------------------------------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
<p>What is my city like? What are the different places in the city?</p>	<p>ESCUCHA: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>LECTURA: Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>ESCRITURA: Transcribo información personal en formatos muy sencillos.</p> <p>MONÓLOGOS: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>CONVERSACIÓN: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.</p>	<p>Adjetivos descriptivos Lugares de la ciudad Sitios turísticos</p>	<p>Reconoce los diferentes lugares y actividades de la ciudad. Comprende las instrucciones para realizar actividades y/o procesos..</p>	<p>Hace una descripción corta sobre la ciudad. Hace y responde a preguntas sobre instrucciones para realizar actividades y/o procesos</p>	<p>Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en el aprendizaje del inglés.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO: CUARTO

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.
- Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
What is the concept of time?	<p>ESCUCHA: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>LECTURA: Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>ESCRITURA: Transcribo información personal en formatos muy sencillos.</p> <p>MONÓLOGOS: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>CONVERSACIÓN: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.</p>	<p>Números ordinales 1-20</p> <p>Números cardinales 1-500</p> <p>Expresión what time is it?</p>	<p>Reconoce los números hasta el 500. Utiliza los números del 1 al 500 para realizar diferentes actividades. Utiliza los números ordinales para hablar de fechas.</p>	<p>Identifica el concepto del tiempo cuando se habla del reloj y los días del mes. Pide y da la hora de diferentes maneras.</p>	<p>Valora los aportes de los compañeros en todas las actividades realizadas en la clase.</p>

--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

ÁREA: INGLÉS

GRADO: CUARTO

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.
- Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
What is my weekly routine?	<p>ESCUCHA: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>LECTURA: Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>ESCRITURA: Transcribo información personal en</p>	<p>Vocabulario actividades diarias. Take a shower Wake up</p>	<p>Comprende las expresiones de rutinas y obligaciones de las diferentes actividades de su vida diaria. Identifica las actividades que se realizan según las condiciones del clima..</p>	<p>Describe su rutina y agenda y la de las otras personas. Relaciona el clima con las actividades y el impacto en la vida de las personas.</p>	<p>Tiene una buena actitud frente a las actividades de clase y el proceso de aprendizaje del inglés</p>

	<p>formatos muy sencillos.</p> <p>MONÓLOGOS:Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>CONVERSACIÓN: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.</p>				
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO: CUARTO

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Comprender textos y lo que le dice el profesor sobre los elementos a su alrededor.
- Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
	ESCUCHA: Entiendo	Lugares de la ciudad	Asocia sus actividades	Realiza una descripción de	Comprende y

<p>What is my favorite place in the city? Why is it important? What activities do I do there?</p>	<p>cuando me saludan y se despiden de mí. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>LECTURA: Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>ESCRITURA: Transcribo información personal en formatos muy sencillos. MONÓLOGOS: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>CONVERSACIÓN: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.</p>	<p>Lugares preferidos y acciones</p>	<p>preferidas a los diferentes lugares de la ciudad.</p>	<p>su lugar preferido en la ciudad y las actividades que allí se realizan.</p>	<p>respeto las diferentes actividades que realizan las personas según sus gustos.</p>
---	---	--------------------------------------	--	--	---

4.5 GRADO QUINTO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO: QUINTO

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos.
- Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
What information do you know about other countries?	<p>ESCUCHA: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>LECTURA: Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>ESCRITURA: Transcribo información personal en formatos muy sencillos.</p> <p>MONÓLOGOS: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>CONVERSACIÓN: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.</p>	Países y nacionalidades	Comprende saludos y despedidas de otras culturas. Reconoce celebridades internacionales e información de sus países de origen.	Compara la información cultural entre nuestro país y otros.. Realiza la biografía de una celebridad que admire.	Respeta las características y diferencias culturales de las personas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO: QUINTO

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos.
- Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
How much or how many?	<p>ESCUCHA: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>LECTURA: Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>ESCRITURA: Transcribo información personal en formatos muy sencillos.</p> <p>MONÓLOGOS: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>CONVERSACIÓN: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.</p>	Números hasta el mil	<p>Reconoce los números hasta el 1.000.</p> <p>Identifica los diferentes tipos de comidas.</p>	<p>Utilizar los números hasta el 1.000 para diferentes actividades.</p> <p>Hace descripciones sobre los diferentes tipos de comidas.</p>	<p>Respeto las clases de inglés participando con entusiasmo</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

ÁREA: INGLÉS

GRADO: QUINTO

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos.
- Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
	<p>ESCUCHA: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>LECTURA: Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>ESCRITURA: Transcribo información personal en formatos muy sencillos.</p> <p>MONÓLOGOS: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y</p>				

	entonación adecuados. CONVERSACIÓN: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.				
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO: QUINTO

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Comprender textos de lo que le dicen las personas a su alrededor sobre elementos cercanos.
- Producir textos orales y escritos sobre él, su familia y su entorno.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
	ESCUCHA: Entiendo		.		

	<p>cuando me saludan y se despiden de mí. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.</p> <p>LECTURA: Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>ESCRITURA: Transcribo información personal en formatos muy sencillos.</p> <p>MONÓLOGOS: Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>CONVERSACIÓN: Refuerzo con gestos lo que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.</p>				
--	--	--	--	--	--

4.6 GRADO SEXTO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: HUMANIDADES – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

GRADO: SEXTO

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social.
- Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.

-Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos.

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
<p>Who Am I?</p> <p>My life: me and my family, my things, my school, my perfect life.</p>	<p>ESCUCHA: Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor (5th Grade). j Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p> <p>LECTURA: Asocio un dibujo con su descripción escrita (5th Grade). Identifi-co el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. j Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p> <p>IESCRITURA: Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. (5th Grade) Describo con</p>	<p>Los comandos.</p> <p>El verbo To Be en presente.</p> <p>Los pronombres personales. Saludos y despedidas.</p> <p>Preguntas de información básicas.</p> <p>Vocabulario de las profesiones, la familia y el salón de clase.</p> <p>Uso del diccionario.</p>	<p>Reconoce el vocabulario referido al salón de clase.</p> <p>Conoce palabras para saludar y despedirse.</p> <p>Reconoce las preguntas de información básicas relacionadas con su familia y su vida personal.</p> <p>Identifica las profesiones de las personas y los miembros de la familia.</p>	<p>Saluda y se despide de manera formal e informal.</p> <p>Da información personal de sí mismo y de otros compañeros ante el grupo.</p> <p>Emplea las preguntas de información básicas que le permiten comunicarse con los demás.</p>	<p>Se Interesa por conocer e interrelacionarse consus compañeros mediante el uso del idioma.</p>

	<p>frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.</p> <p>MONÓLOGO: Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. (5th Grade) Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>				
--	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: HUMANIDADES – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

GRADO:SEXTO

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social.
- Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.
- Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos.

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
<p>What do we have?</p> <p>My life: me and my family, my things, my school, my perfect life.</p>	<p>ESCUCHA: Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.</p> <p>LECTURA: Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>ESCRITURA: Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.</p> <p>MONÓLOGO: Doy instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.</p> <p>CONVERSACIÓN: Participo en situaciones comunicativas cotidianas</p>	<p>Los adjetivos demostrativos y Calificativos.</p> <p>Las preposiciones de lugar.</p> <p>Reglas básicas para la formación del plural en forma oral y escrita.</p> <p>Vocabulario relacionado con la familia, sus profesiones y actividades cotidianas,</p> <p>Vocabulario relacionado con las prendas de vestir.</p>	<p>Identifica las características de sus familiares y compañeros.</p> <p>Conoce el vocabulario relacionado con la familia, sus profesiones y sus actividades cotidianas.</p> <p>Reconoce el vocabulario relacionado con las prendas de vestir.</p>	<p>Describe personas, lugares y objetos.</p> <p>Expresa con facilidad hechos que hacen parte de su cotidianidad.</p>	<p>Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas.</p>

	tales como pedir favores, disculparme y agradecer.				
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: HUMANIDADES – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

GRADO:SEXTO

PERIODO:TERCERO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social.
- Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.
- Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos.

COMPETENCIAS:Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

			INDICADORES DE DESEMPEÑO
--	--	--	---------------------------------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
<p>Why is my school important for my life?</p> <p>My life: me and my family, my things, my school, my perfect life.</p>	<p>ESCUCHA: Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.</p> <p>Lectura: Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (orden temporal), en enunciados sencillos. Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.</p> <p>ESCRITURA: Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas.</p> <p>MONÓLOGO: Establezco comparaciones entre personajes, lugares y objetos</p> <p>CONVERSACIÓN: Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación,</p>	<p>Preposiciones de lugar.</p> <p>Adjetivos posesivos en inglés.</p> <p>Vocabulario relacionado con fechas y horarios.</p> <p>Verbos más comunes.</p> <p>Presente progresivo (afirmativo)</p> <p>Auxiliar modal Can</p>	<p>Reconoce vocabulario relacionado con fechas y horarios. Identifica cómo llegar de un lugar a otro en la ciudad, direcciones.</p> <p>Reconoce actividades que están sucediendo al momento de hablar. Reconoce cuando se habla de habilidades.</p>	<p>Utiliza en situaciones comunicativas palabras relacionadas con fechas y horarios.</p> <p>Hace descripciones de la ubicación de personas, lugares y objetos.</p> <p>Comunica acciones que están siendo realizadas en el momento. Expresa las habilidades y los talentos propios y de otras personas.</p>	<p>Interactúa con los demás dando a conocer sus pensamientos, intereses, talentos y sentimientos.</p>

	entre otros. Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano				
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: HUMANIDADES – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

GRADO:SEXTO

PERIODO:CUARTO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social.
- Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.
- Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos.

COMPETENCIAS:Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
<p>How`s my life?</p> <p>My life: me and my family, my things, my school, my perfect life.</p>	<p>ESCUCHA: Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.</p> <p>LECTURA: Identifico el significado adecuado de palabras en el diccionario según el contexto. Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.</p>	<p>Las conjugaciones del verbo To Be en Pasado.</p> <p>Adverbios de tiempo en pasado.</p> <p>Adjetivos posesivos.</p> <p>Presente simple en primera persona con los verbos like, love, enjoy.</p> <p>Expresión: my favorite.</p>	<p>Conoce el vocabulario propio para hablar de gustos y disgustos. Identifica los objetos propios y de los demás.</p> <p>Identifica situaciones y eventos del pasado de su propia vida y la de sus compañeros.</p>	<p>Expresa sus gustos, preferencias e intereses en la construcción de textos orales y escritos.</p> <p>Elabora escritos cortos con coherencia y cohesión sobre eventos del pasado.</p> <p>Interactúa con sus compañeros al presentar sus gustos e interesarse por los de los demás.</p>	<p>Se expresa con cortesía en actos comunicativos.</p>

	<p>ESCRITURA: Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.</p> <p>MONÓLOGO: Expreso de manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.</p> <p>CONVERSACIÓN: Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. jl Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.</p>				
--	---	--	--	--	--

4.7 GRADO SEPTIMO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: HUMANIDADES– IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

GRADO: SÉPTIMO

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Escuchar un texto oral.
- Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses.
- Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce.

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
<p>How do I choose my friends?</p> <p>Social life - friends: me and my friends, my spare time, sharing with friends, weekends and vacation.</p>	<p>ESCUCHA: Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.</p> <p>LECTURA: Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>ESCRITURA: Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.</p> <p>MONÓLOGO: Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.</p>	<p>Presente y pasado progresivo,</p> <p>Formación del gerundio de los verbos</p> <p>Los comparativos básicos,</p> <p>Presente simple(afirmativo)</p>	<p>Reconoce cuando se plantea una comparación entre dos personas.</p> <p>Identifica las características que me generan afinidad con mis amigos.</p> <p>Identifica ideas principales en un texto.</p>	<p>Hace comparaciones de objetos y personas.</p> <p>Describe objetos, personas y situaciones cotidianas y de su entorno.</p> <p>Escribe un texto descriptivo.</p>	<p>Distribuye su tiempo creando hábitos de estudio.</p>

	CONVERSACIÓN: Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.				
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: HUMANIDADES – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

GRADO: SÉPTIMO

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Escuchar un texto oral.
- Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses.
- Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce.

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística.

			INDICADORES DE DESEMPEÑO
--	--	--	---------------------------------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
<p>What do you do in your free time?</p> <p>Social life - friends: me and my friends, my spare time, sharing with friends, weekends and vacation.</p>	<p>ESCUCHA: Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o explicaciones orales.</p> <p>LECTURA: Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>ESCRITURA: Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos.</p> <p>Conversación: Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.</p> <p>MONÓLOGO: Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.</p> <p>CONVERSACIÓN: Participo en situaciones</p>	<p>Auxiliares y estructuras del presente simple.</p> <p>Verbos like, love, enjoy.</p> <p>Hobbies y deportes.</p>	<p>Reconoce actividades que se pueden hacer en el tiempo libre.</p> <p>Identifica actividades y acciones que se pueden realizar durante diferentes días de la semana.</p> <p>Comprende las expresiones empleadas para referirse a las actividades de tiempo libre.</p>	<p>Realiza un texto en el cual expresa lo que sus amigos y su entorno familiar realizan en el tiempo libre.</p> <p>Formula y responde a preguntas sobre las actividades que las personas en su entorno realizan en su tiempo libre.</p>	<p>Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades.</p>

	comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer.				
--	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: HUMANIDADES – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

GRADO: SÉPTIMO

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Escuchar un texto oral.
- Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses.
- Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce.

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
<p>How do we solve problems among friends?</p> <p>Social life - friends: me and my friends, my spare time, sharing with friends, weekends and vacation.</p>	<p>ESCUCHA: Comprendo la idea general en una descripción y en una narración.</p> <p>LECTURA: Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second(orden temporal), en enunciados sencillos. Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>ESCRITURA: Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas.</p> <p>MONÓLOGO: Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. Doy</p>	<p>Auxiliares modales must, should, can, could, would, have to, must, and may.</p>	<p>Reconoce situaciones donde se dan consejos y sugerencias para resolver conflictos y problemas.</p> <p>Identifica la diferencia entre obligaciones, sugerencias y necesidades..</p>	<p>Expresa situaciones donde se dan consejos y sugerencias para resolver conflictos y problemas.</p> <p>Emplea expresiones para expresar obligaciones, sugerencias y necesidades.</p>	<p>Valora las sugerencias que recibe en el aula.</p>

	<p>instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.</p> <p>CONVERSACIÓN: Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.</p>				
--	---	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: HUMANIDADES – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

GRADO: SÉPTIMO

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Escuchar un texto oral.
- Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses.
- Escribir textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagina o conoce.

COMPETENCIAS: Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
<p>What will you do and where will you go on vacation?</p> <p>Social life - friends: me and my friends, my spare time, sharing with friends, weekends and vacation.</p>	<p>ESCUCHA: Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.</p> <p>LECTURA: Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.</p> <p>ESCRITURA: Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.</p> <p>MONÓLOGO: Expreso de</p>	<p>Futuro simple.</p> <p>Expresiones de cantidad (there is, there are).</p> <p>Cuantificadores (how much, how many).</p>	<p>Reconoce las características de un lugar que se ajustan a sus gustos y preferencias para planear sus vacaciones.</p> <p>Identifica las actividades de la ciudad para hacer planes para el fin de semana.</p> <p>Reconoce cuando se habla de actividades y planes para el futuro</p>	<p>Hace una descripción detallada de las actividades y eventos tradicionales de una ciudad en particular.</p> <p>Elabora un plan de vacaciones con actividades para su familia y para sí.</p> <p>Investiga las diferentes actividades de la ciudad y construye una agenda a desarrollar los próximos fines de semana.</p> <p>Planea actividades y eventos futuros.</p>	<p>Reconoce la importancia de las diferentes actividades de esparcimiento de una ciudad. Valora la planeación como un hábito importante en su vida.</p> <p>Piensa en sus planes futuros y en la importancia que tiene el estudio para su realización.</p>

	<p>manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.</p> <p>CONVERSACIÓN: Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.</p>				
--	--	--	--	--	--

4.8 GRADO OCTAVO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: HUMANIDADES – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

GRADO: OCTAVO

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre.
- Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.
- Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas.

COMPETENCIAS:

- Competencias comunicativas de comprensión y producción:
- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL

<p>What's your favorite...?</p> <p>Teen's interest: likes and dislikes, music and fashion, movies and interesting people.</p>	<p>ESCUCHA: Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.</p> <p>LECTURA: Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración.</p> <p>ESCRITURA: Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. Diligencio efectivamente formatos con información personal.</p> <p>MONÓLOGO: Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. Narro historias cortas enlazando mis ideas de manera apropiada.</p> <p>CONVERSACIÓN: Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.</p>	<p>Los auxiliares y las estructuras del tiempo presente simple con los verbos like, enjoy, love.</p> <p>Expresiones para pedir favores, disculparse y agradecer.</p>	<p>Reconoce las preferencias y gustos de las personas y de sí mismo.</p> <p>Reconoce las expresiones para realizar comparaciones.</p> <p>Reconoce cuando algo le molesta o le disgusta fuertemente.</p>	<p>Utiliza expresiones para manifestar su disgusto o molestia ante una persona o situación.</p> <p>Narra acontecimientos cotidianos expresando acuerdos y desacuerdos.</p> <p>Participa en situaciones comunicativas cotidianas en donde se utilicen expresiones para pedir favores, disculparse y agradecer, entre otras.</p>	<p>Respeto las preferencias y los gustos de las otras personas.</p>
---	---	--	---	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: HUMANIDADES – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

GRADO: OCTAVO

PERIODO: SEGUNDO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre.
- Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.
- Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas.

COMPETENCIAS:

- Competencias comunicativas de comprensión y producción:
- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

INDICADORES DE DESEMPEÑO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
<p>What will you do when you finish high school?</p> <p>Teen's interest: likes and dislikes, music and fashion, movies and Interesting people.</p>	<p>ESCUCHA: Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.</p> <p>LECTURA: Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.</p> <p>ESCRITURA: Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.</p> <p>Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas.</p> <p>MONÓLOGO: Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno.</p> <p>CONVERSACIÓN: Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.</p>	<p>Adjetivos calificativos y posesivos</p> <p>Futuro simple Futuro Be going to</p>	<p>Comprende un texto donde describe sus planes para el futuro.</p> <p>Reconoce cuando se habla de actividades y planes para el futuro.</p>	<p>Elabora textos sobre sus ideas, pensamientos, preferencias, opiniones acerca de sus planes para el futuro.</p> <p>Planea actividades y eventos futuros.</p>	<p>Piensa en sus planes futuros y en la importancia que tiene el estudio para su realización.</p>

	Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.				
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: HUMANIDADES – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

GRADO: OCTAVO

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre.
- Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.
- Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas.

COMPETENCIAS:

- Competencias comunicativas de comprensión y producción:
- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL

<p>What did you use to do...?</p> <p>Teen's interest: likes and dislikes, music and fashion, movies and interesting people.</p>	<p>ESCUCHA: Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.</p> <p>Infiero información específica a partir de un texto oral.</p> <p>LECTURA: Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos.</p> <p>Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.</p> <p>ESCRITURA: Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos.</p> <p>Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.</p> <p>MONÓLOGO: Explico y justifico brevemente mis planes y acciones. Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.</p> <p>CONVERSACIÓN: Me apoyo en mis conocimientos generales</p>	<p>Used to</p> <p>Introducción de verbos regulares e irregulares.</p>	<p>Identifica la importancia de la expresión Used to en contexto.</p> <p>Comprende la información general en temas relacionados con su interés.</p> <p>Reconoce la diferencia entre los verbos regulares e irregulares.</p>	<p>Descripción de hábitos y costumbres.</p> <p>Expresa evento en tiempo pasado aplicando los verbos regulares e irregulares.</p> <p>Escribe textos para describir sus intereses favoritos.</p>	<p>Valora preguntas y respuestas sobre temas que le son familiares.</p>
---	---	---	---	--	---

	del mundo para participar en una conversación. Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.				
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: HUMANIDADES – IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

GRADO: OCTAVO

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en la escuela o en su tiempo libre.
- Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.
- Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas.

COMPETENCIAS:

- Competencias comunicativas de comprensión y producción:
- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
	ESCUCHA: Utilizo mi conocimiento general del	Pasado simple	Identifica las características que	Desarrolla un texto donde argumenta las	Valora y respeta los elementos culturales

<p>What features make people interesting?</p> <p>Teen's interest: likes and dislikes, music and fashion, movies and interesting people.</p>	<p>mundo para comprender lo que escucho. Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes.</p> <p>LECTURA: Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos.</p> <p>ESCRITURA: Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.</p> <p>Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales.</p> <p>MONÓLOGO: Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.</p> <p>CONVERSACIÓN: Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias</p>		<p>hacen que una persona sea interesante. Reconoce las ideas principales y secundarias en un texto.</p> <p>Identifica las situaciones donde se habla de experiencias en el pasado.</p>	<p>características que debe tener una persona que le llama la atención.</p> <p>Conoce y usa estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.</p> <p>Produce información relacionada con eventos propios del pasado.</p>	<p>como costumbres y celebraciones de otros países.</p> <p>Valora la lectura como medio para adquirir información de diferentes disciplinas.</p>
---	---	--	--	--	--

	pasadas y planes futuros. Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.				
--	---	--	--	--	--

4.9 GRADO NOVENO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO:NOVENO

PERIODO:PRIMERO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares.
- Comprender textos argumentativos. Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones.
- Usar el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
What are the differences in the beliefs and trends of different social groups?	ESCUCHA: Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. Entiendo lo que me	Los tiempos simples: presente, pasado y futuro. Los tiempos perfectos:	Identifica las diferentes opiniones, los pensamientos, las tendencias y las normas de los	Expresa ideas y sentimientos, propios y ajenos, sobre los diferentes grupos sociales y toma parte en uno de ellos.	Se interesa por participar democráticamente en la toma de decisiones dentro de un grupo

<p>Situación de aprendizaje: My community: school and urban tribes, my last weekend, our past experiences, plans and predictions</p>	<p>dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición.</p> <p>LECTURA: Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enuncia- dos sencillos.</p> <p>ESCRITURA: Diligencio efectivamente formatos con información personal</p> <p>MONÓLOGOS: Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación.</p> <p>CONVERSACIÓN: Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto.</p>	<p>Presente y pasado.</p> <p>Identifica las palabras interrogativas para obtener información.</p> <p>Vocabulario de expresiones en pasado, la escuela, la comunidad, las tribus urbanas, el clima, calendarios, viajes (en contexto).</p> <p>Conectores lógicos (adición, contraste, orden temporal y de causa y efecto) en contexto.</p> <p>Aplicación de adjetivos demostrativos, adjetivos posesivos, pronombres posesivos y de objeto.</p> <p>Tag questions</p>	<p>diferentes grupos sociales.</p> <p>Clasifica las reglas de los diferentes grupos sociales y resalta las positivas.</p> <p>Reconoce las tag questions en los diferentes tiempos.</p> <p>Identifica técnicas y estrategias de lectura para la resolución de ejercicios tipo Saber 11.</p>	<p>Investiga y expone un texto argumento donde apoya un grupo social.</p> <p>Cuestiona los dilemas sociales aplicando las tag questions.</p> <p>Desarrolla ejercicios tipo Saber 11 de acuerdo a las técnicas y estrategias vistas en clase.</p>	<p>social.</p> <p>Valora la lectura como medio para adquirir información de diferentes disciplinas</p>
--	--	---	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO:NOVENO

PERIODO:SEGUNDO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares.
- Comprender textos argumentativos.
- Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones.
- Usar el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

Competencia lingüística.

Competencia pragmática.

Competencia sociolingüística.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
What did you do last weekend? How was life in the past?	ESCUCHA: Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis	Reconoce el uso de Used to. Los tiempos perfectos: Presente y pasado Expresiones para dar	Identifica las situaciones donde se habla de experiencias en el pasado Analiza un texto donde se presentan	Produce información relacionada con eventos propios del pasado. Narra secuencialmente sus acciones del fin de semana pasado.	Muestra respeto y valora las costumbres colombianas y las de otros países. Posee una actitud

<p>Situación de aprendizaje: My community: school and urban tribes, my last weekend, our past experiences, plans and predictions.</p>	<p>compañeros en clase.</p> <p>LECTURA: Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto.</p> <p>ESCRITURA: Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.</p> <p>MONÓLOGO: Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. Uso un plan para exponer temas relacionados con el entorno académico de otras asignaturas.</p> <p>CONVERSACIÓN: Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.</p>	<p>una opinión.</p> <p>El tiempo pasado simple.</p> <p>Expresiones de tiempo en pasado.</p> <p>Los verbos regulares e irregulares.</p> <p>Información cultural de algunos países anglosajones y de Colombia.</p> <p>El texto narrativo.</p> <p>La idea principal de un texto.</p> <p>Los comparativos</p> <p>Aplicación de adjetivos demostrativos, adjetivos posesivos, pronombres posesivos y de objeto.</p>	<p>situaciones del pasado.</p> <p>Analiza y compara las costumbres del pasado con las costumbres del presente en nuestra cultura.</p> <p>Analiza en una línea del tiempo la secuencia de los diferentes eventos del pasado.</p> <p>Enlaza ideas con conectores.</p> <p>Identifica técnicas y estrategias de lectura para la resolución de ejercicios tipo Saber 11.</p>	<p>Produce información que da cuenta de la secuencia de eventos del pasado. Diferencia y produce un texto mostrando la evolución de los eventos del pasado al presente.</p> <p>Realiza descripciones sobre la vida en el pasado</p> <p>Desarrolla ejercicios tipo Saber 11 de acuerdo a las técnicas y estrategias vistas en clase.</p>	<p>crítica y reflexiva ante temas de un contexto determinado. Muestra respeto y valora eventos y experiencias del pasado.</p>
---	--	--	---	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO: NOVENO

PERIODO: TERCERO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares.
- Comprender textos argumentativos.
- Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones.
- Usar el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

Competencia lingüística.

Competencia pragmática.

Competencia sociolingüística.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
<p>How is the world around you?</p> <p>Situación de aprendizaje: My community: school and urban tribes, my last weekend, our past experiences, plans and predictions.</p>	<p>ESCUCHA: Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.</p> <p>LECTURA: Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.</p> <p>ESCRITURA: Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.</p> <p>MONÓLOGO: Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.</p> <p>CONVERSACIÓN: Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad.</p>	<p>El adjetivo.</p> <p>Los grados comparativos y superlativos. (Con sus excepciones).</p> <p>Aplicación de adjetivos demostrativos, adjetivos posesivos, pronombres posesivos y de objeto.</p>	<p>Distingue las diferencias y semejanzas de uno o varios sujetos.</p> <p>Identifica técnicas y estrategias de lectura para la resolución de ejercicios tipo Saber 11.</p>	<p>Redacción de textos cortos en inglés sobre temas cotidianos.</p> <p>Argumenta las diferencias y similitudes entre dos sujetos.</p> <p>Desarrolla ejercicios tipo Saber 11 de acuerdo a las técnicas y estrategias vistas en clase.</p>	<p>Posee hábitos de escucha y respeto por la opinión de sus compañeros.</p> <p>Valora la lectura como medio para adquirir información de diferentes disciplinas</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código: FR-PG-01	Versión: 02
Vigencia: 09-01-2015	Página: 1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO:NOVENO

PERIODO:CUARTO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones o descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares.
- Comprender textos argumentativos.
- Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones.
- Usar el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

Competencia lingüística.

Competencia pragmática.

Competencia sociolingüística.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
<p>What are the various activities a city can offer different social groups?</p> <p>What can you do?</p> <p>What consequences would your acts have?</p> <p>Situación de aprendizaje: My community: school and urban tribes, my last weekend, our past experiences, plans and predictions.</p>	<p>ESCUCHA: Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado.</p> <p>LECTURA: Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. ^{HA} Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos.</p> <p>ESCRITURA: Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.</p> <p>MONÓLOGO: Hago exposiciones ensayadas y breves sobre algún tema académico de mi interés.</p>	<p>Modales auxiliares: Can, could, would, should, might, must, have to, had better, and ought to.</p> <p>El Segundo condicional. (Relaciones de causa y efecto.</p> <p>Vocabulario básico sobre actividades en la ciudad en contexto.</p> <p>La idea principal.</p> <p>El texto argumentativo.</p> <p>El futuro condicional (Would).</p> <p>Aplicación de adjetivos</p>	<p>Reconoce situaciones hipotéticas. Identifica la causa y la consecuencia de un evento determinado.</p> <p>Identifica técnicas y estrategias de lectura para la resolución de ejercicios tipo Saber 11.</p>	<p>Especifica argumentos para apoyar sus argumentos en situaciones hipotéticas. Produce un texto donde predice situaciones que podrían suceder en el futuro</p> <p>Desarrolla ejercicios tipo Saber 11 de acuerdo a las técnicas y estrategias vistas en clase.</p>	<p>Posee una actitud proactiva de escucha y participación en clase.</p>

	<p>CONVERSACIÓN: Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad</p>	<p>demostrativos, adjetivos posesivos, pronombres posesivos y de objeto.</p>			
--	---	--	--	--	--

4.10 GRADO DECIMO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO: DÉCIMO

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores.
- Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones.
- Hablar de temas generales.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
<p>Are you retro, updated or futurist?</p> <p>- A teen's reality: arts, music, movies and internet, our environment, never give up, life style: to be or not to be.</p>	<p>ESCUCHA: Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.</p> <p>LECTURA: Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento. Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.</p> <p>ESCRITURA: Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la</p>	<p>Los tiempos simples: Presente simple, pasado simple, futuro simple. (Revisión y aplicación en contexto).</p> <p>Los tiempos perfectos: Presente y pasado. (Revisión y aplicación en contexto).</p> <p>Los estilos de vida de los jóvenes: Vocabulario básico en contexto sobre: arte, música, cine, internet y medio ambiente.</p> <p>Los conectores lógicos (en contexto).</p> <p>Expresiones útiles para dar una opinión.</p> <p>Aplicación de</p>	<p>Identifica preguntas y respuestas relacionadas con su identidad, preferencias, opiniones y acciones.</p> <p>Distingue la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista.</p> <p>Identifica técnicas y estrategias de lectura para la resolución de ejercicios tipo Saber 11.</p>	<p>Utiliza la lengua extranjera en la construcción de diálogos o situaciones comunicativas relacionadas con su identidad, sus preferencias, opiniones y acciones.</p> <p>Explica la diferencia entre lo tradicional, retro, actual y futurista.</p> <p>Desarrolla ejercicios tipo Saber 11 de acuerdo a las técnicas y estrategias vistas en clase.</p>	<p>Posee una actitud positiva para participar en diálogos y presentaciones con sus compañeros de clase.</p>

	<p>orto grafía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.</p> <p>MONÓLOGO: Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación. Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.</p> <p>CONVERSACIÓN: Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. <small>j, h, a</small> Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.</p>	<p>adjetivos demostrativos, adjetivos posesivos, pronombres posesivos y de objeto.</p> <p>Relative clauses</p>			
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO:DÉCIMO

PERIODO:SEGUNDO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores.
- Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones.
- Hablar de temas generales.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

Competencia lingüística.

Competencia pragmática.

Competencia sociolingüística.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
What is being pro-life? What is your opinion? What consequences do your acts have? Situación de aprendizaje: A	ESCUCHA: Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. Lectura: Identifico palabras clave dentro del	El primer y segundo condicional. Auxiliares modales: Ought to, should, must y have to. Relaciones de causa y efecto.	Identifica las causas del cambio climático y las consecuencias a futuro. Clasifica las acciones que están enfocadas al cuidado del medio ambiente. Identifica técnicas y	Establece unas normas para su institución para el cuidado del medio ambiente. Argumenta los beneficios y consecuencias del cuidado del medio ambiente. Desarrolla ejercicios tipo Saber 11 de acuerdo a las	Construye y valora su propio proyecto de vida y el de sus compañeros en pro del medio ambiente. Es organizado con su tiempo y planes inmediatos.

<p>teen's reality: arts, music, movies and internet, our environment, never give up, life style: to be or not to be.</p>	<p>texto que me permiten comprender su sentido general. En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante.</p> <p>ESCRITURA: Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.).</p> <p>MONÓLOGO: Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar. Sustento mis opiniones, planes y proyectos.</p> <p>CONVERSACIÓN: Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</p>	<p>Aplicación de adjetivos demostrativos, adjetivos posesivos, pronombres posesivos y de objeto.</p> <p>Todos los tiempos verbales.</p> <p>Relative clauses</p>	<p>estrategias de lectura para la resolución de ejercicios tipo Saber 11.</p>	<p>técnicas y estrategias vistas en clase.</p>	
--	--	---	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO:DÉCIMO

PERIODO:TERCERO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores.
- Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones.
- Hablar de temas generales.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

Competencia lingüística.

Competencia pragmática.

Competencia sociolingüística.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
<p>How do you face challenges?</p> <p>Situación de aprendizaje: A teen's reality: arts, music, movies and internet, our environment, never give up, life style: to be or not to be.</p>	<p>ESCUCHA: Identifico el propósito de un texto oral. Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. Lectura: Identifico el punto de vista del autor. Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.</p> <p>ESCRITURA: Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p> <p>MONÓLOGO: Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.</p> <p>CONVERSACIÓN: Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo</p>	<p>Los tiempos simples y compuestos en contexto: Presente, pasado, futuro, presente y pasado perfecto y progresivo, futuro condicional.</p> <p>Los referentes: Adjetivos demostrativos, adjetivos posesivos, pronombres posesivos, pronombres de objeto, pronombres reflexivos (en contexto).</p> <p>La composición narrativa corta.</p> <p>La biografía (modelos).</p> <p>Los conectores lógicos en contexto.</p> <p>Técnicas de entrenamiento Saber 11 (comprensión e interpretación de textos).</p> <p>Relative clauses</p>	<p>Distingue situaciones positivas de las negativas en el entorno social.</p> <p>Identifica estrategias que le permitan formular y alcanzar los objetivos de vida que lo llevan a salir adelante.</p> <p>Identifica técnicas y estrategias de lectura para la resolución de ejercicios tipo Saber 11.</p>	<p>Elabora biografías, noticias y mensajes sobre un ejemplo de vida, a partir de modelos dados en clase.</p> <p>Describe sus ambiciones, sueños y esperanzas.</p> <p>Desarrolla ejercicios tipo Saber 11 de acuerdo a las técnicas y estrategias vistas en clase.</p>	<p>Relaciona el aprendizaje del inglés con su proyecto de vida.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO: DÉCIMO

PERIODO: CUARTO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores.
- Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones.
- Hablar de temas generales.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

Competencia lingüística.

Competencia pragmática.

Competencia sociolingüística.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
<p>What is being ethical and being unethical?</p> <p>Situación de aprendizaje: A teen's reality: arts, music, movies and internet, our environment, never give up, life style: to be or not to be.</p>	<p>ESCUCHA: Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras. Lectura: Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.</p> <p>ESCRITURA: Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo.</p> <p>MONÓLOGO: Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.</p> <p>CONVERSACIÓN: Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés de una forma natural.</p>	<p>Los tiempos simples y compuestos.</p> <p>Los referentes.</p> <p>Los conectores lógicos.</p> <p>Las tag questions.</p> <p>Auxiliares modales: Should, ought to y had better.</p> <p>Composición corta argumentativa.</p> <p>Expresiones para dar una opinión.</p> <p>Vocabulario básico en contexto.</p> <p>Aplicación de adjetivos demostrativos, adjetivos posesivos, pronombres posesivos y de objeto.</p> <p>Todos los tiempos verbales.</p> <p>Relative clauses</p>	<p>Identifica los valores que pueden aportar a su vida.</p> <p>Comprende situaciones del bien y del mal que pueden aportar o no a su vida.</p> <p>Identifica técnicas y estrategias de lectura para la resolución de ejercicios tipo Saber 11.</p>	<p>Elabora un texto donde se muestren situaciones éticas y no éticas en la vida diaria.</p> <p>Produce un texto donde se hacen recomendaciones para mejorar situaciones no éticas en el aula de clase.</p> <p>Desarrolla ejercicios tipo Saber 11 de acuerdo a las técnicas y estrategias vistas en clase.</p>	<p>Reconoce, en diferentes situaciones de la vida, lo ético y lo no ético y propone reconocimientos para los buenos comportamientos.</p> <p>Argumenta y debate sobre dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular, reconociendo los mejores argumentos, así sean distintos a los suyos.</p>

4.11 GRADO UNDECIMO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO: UNDÉCIMO

PERIODO: PRIMERO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.
- Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadoras para el texto y la tarea.
- Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

- Competencia lingüística.
- Competencia pragmática.
- Competencia sociolingüística.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
How has my life changed during the school years? Situación de aprendizaje:	ESCUCHA: Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. Identifico la idea principal	Los tiempos simples (presente, pasado y futuro). Los tiempos perfectos	Identifica la evolución de su vida del pasado al presente. Distingue los cambios	Produce textos narrativos sobre su vida pasada, presente o futura. Expone a sus compañeros	Posee hábitos de escucha y respeto por la opinión de sus compañeros.

<p>My past, present and future life: a look at my school life, getting ready for my English test, university life and job section, my curriculum vitae.</p>	<p>de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.</p> <p>LECTURA: Identifico el punto de vista del autor. Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor</p> <p>ESCRITURA: Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector.</p> <p>MONÓLOGO: Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.</p> <p>CONVERSACIÓN: Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.</p>	<p>(presente y pasado).</p> <p>Vocabulario sobre la escuela, la universidad, el trabajo (en contexto).</p> <p>Vocabulario técnico con énfasis en informática.</p> <p>El texto narrativo.</p> <p>Los conectores lógicos.</p> <p>La idea principal.</p> <p>Relative clauses</p> <p>Algunas técnicas y estrategias de comprensión e interpretación de textos.</p> <p>Aplicación de adjetivos demostrativos, adjetivos posesivos, pronombres posesivos y de objeto.</p> <p>Todos los tiempos verbales.</p>	<p>en su vida durante toda la época escolar.</p> <p>Identifica técnicas y estrategias de lectura para la resolución de ejercicios tipo Saber 11.</p>	<p>una línea de tiempo con la evolución de su vida escolar.</p> <p>Desarrolla ejercicios tipo Saber 11 de acuerdo a las técnicas y estrategias vistas en clase.</p>	<p>Valora la lectura como medio para adquirir información de diferentes disciplinas</p>
---	---	--	--	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO:UNDÉCIMO

PERIODO:SEGUNDO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.
- Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.
- Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadoras para el texto y la tarea.
- Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

Competencia lingüística.

Competencia pragmática.

Competencia sociolingüística.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
<p>How much do you know and, how well do you know it?</p> <p>Situación de aprendizaje: My past, present and future life: a look at my school life, getting ready for my English test, university life and job spection,my curriculum vitae.</p>	<p>ESCUCHA: Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.</p> <p>LECTURA: Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.</p> <p>ESCRITURA: Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés.</p> <p>MONÓLOGO: Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar.</p> <p>CONVERSACIÓN: Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.</p>	<p>Texto narrativo, argumentativo y descriptivo.</p> <p>Los tiempos simples (presente, pasado y futuro).</p> <p>Los tiempos perfectos (presente y pasado).</p> <p>Vocabulario sobre la escuela, la universidad, el trabajo (en contexto).</p> <p>Vocabulario técnico con énfasis en informática.</p> <p>Los conectores lógicos.</p> <p>Los referentes.</p> <p>La idea principal.</p> <p>Técnicas de entrenamiento Pruebas Saber 11.</p> <p>Algunas técnicas y estrategias de comprensión e interpretación de textos.</p> <p>Aplicación de adjetivos demostrativos,</p>	<p>Reconoce sus avances en el idioma y sus aspectos a mejorar para prepararse para las necesidades de su contexto.</p> <p>Comprende la importancia de su nivel de inglés para aplicarlo en su vida.</p> <p>Identifica técnicas y estrategias de lectura para la resolución de ejercicios tipo Saber 11.</p>	<p>Da cuenta de su nivel de inglés mediante la producción de diferentes textos descriptivos, narrativos y argumentativos.</p> <p>Responde todo tipo de preguntas (selección múltiple, abierta, argumentativa, narrativa y descriptiva) con las cuales puede demostrar su nivel de inglés.</p> <p>Desarrolla ejercicios tipo Saber 11 de acuerdo a las técnicas y estrategias vistas en clase.</p>	<p>Es consciente de su nivel de inglés y asume con responsabilidad los aspectos a mejorar.</p>

		adjetivos posesivos, pronombres posesivos y de objeto. Relative clauses Todos los tiempos verbales.			
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

ÁREA: INGLÉS

GRADO:UNDÉCIMO

PERIODO:TERCERO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.
- Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.
- Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadoras para el texto y la tarea.

-Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

Competencia lingüística.

Competencia pragmática.

Competencia sociolingüística.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
<p>What are you good at?</p> <p>Situación de aprendizaje: My past, present and future life: a look at my school life, getting ready for my English test, university life and job spection, my curriculum vitae.</p>	<p>ESCUCHA: Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. Lectura: Hago inferencias a partir de la información en un texto.</p> <p>ESCRITURA: Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas.</p> <p>MONÓLOGO: Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.</p> <p>CONVERSACIÓN: Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.</p>	<p>Texto narrativo, argumentativo y descriptivo.</p> <p>Los tiempos simples (presente, pasado y futuro).</p> <p>Los tiempos perfectos (presente y pasado).</p> <p>Vocabulario sobre la escuela, la universidad, el trabajo (en contexto).</p> <p>Vocabulario técnico con énfasis en informática.</p> <p>Los conectores lógicos.</p> <p>Los referentes.</p> <p>La idea principal.</p> <p>Técnicas de entrenamiento de Pruebas Saber 11.</p>	<p>Reconoce sus habilidades, talentos y destrezas en diferentes circunstancias de la vida.</p> <p>Lista las diferentes opciones profesionales, sus características e implicaciones en la sociedad.</p> <p>Identifica técnicas y estrategias de lectura para la resolución de ejercicios tipo Saber 11.</p>	<p>Investiga las diferentes propuestas académicas en la ciudad y los mecanismos para acceder a ellas.</p> <p>Construye un proyecto de vida basado en sus destrezas, talentos y habilidades.</p> <p>Desarrolla ejercicios tipo Saber 11 de acuerdo a las técnicas y estrategias vistas en clase.</p>	<p>Identifica y analiza dilemas de la vida en la que los valores marcan la diferencia.</p> <p>Orienta los contenidos de la clase a su vocación profesional.</p>

		<p>Algunas técnicas y estrategias de comprensión e interpretación de textos.</p> <p>Aplicación de adjetivos demostrativos, adjetivos posesivos, pronombres posesivos y de objeto.</p> <p>Relative clauses</p> <p>Todos los tiempos verbales.</p>			
--	--	--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FÉLIX DE BEDOUT MORENO

“Educamos en el ser y el conocer con respeto y compromiso”

Código:
FR-PG-01

Versión:
02

Vigencia:
09-01-2015

Página:
1 de 1

MALLA ESTRUCTURAL POR ÁREAS

ÁREA: INGLÉS

GRADO:UNDÉCIMO

PERIODO:CUARTO

OBJETIVO O PROPÓSITOS DEL GRADO:

- Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.
- Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.
- Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadoras para el texto y la tarea.
- Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros.

COMPETENCIAS:

Competencias comunicativas de comprensión y producción:

Competencia lingüística.

Competencia pragmática.

Competencia sociolingüística.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN O SITUACIÓN PROBLEMA	EJES DE LOS ESTÁNDARES, COMPONENTES, PENSAMIENTOS O LINEAMIENTOS	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
			SABER CONCEPTUAL	HACER PROCEDIMENTAL	SER ACTITUDINAL
How do you make other people know about you? Situación de aprendizaje: My past, present and future life: a look at my school life, getting ready for my English test, university life and job spection, my curriculum vitae.	ESCUCHA: Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. LECTURA: Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. Valoro la lectura como un	Texto narrativo, argumentativo y descriptivo. La biografía. Los tiempos simples (presente, pasado y futuro). Los tiempos perfectos (presente y pasado). Vocabulario sobre la escuela, la universidad, el trabajo	Reconoce sus habilidades, destrezas y actitudes para enfrentarse a la vida universitaria o laboral. Conoce diferentes perfiles de personas exitosas en distintos campos profesionales. Identifica los diferentes formatos de hoja de vida. Identifica técnicas y	Investiga y comparte diferentes perfiles de personas exitosas en diferentes campos del conocimiento. Construye su proyecto de hoja de vida: su formación académica, sus destrezas, sus expectativas académicas y laborales, etc. Desarrolla ejercicios tipo Saber 11 de acuerdo a las técnicas y estrategias vistas	Identifica y analiza los dilemas de la vida donde los valores marcan las diferencias.

	<p>medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</p> <p>ESCRITURA: Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</p> <p>MONÓLOGO: Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.</p> <p>CONVERSACIÓN: Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.</p>	<p>(en contexto).</p> <p>Vocabulario técnico con énfasis en informática.</p> <p>Los conectores lógicos.</p> <p>Los referentes.</p> <p>La idea principal.</p> <p>Técnicas de entrenamiento Pruebas Saber 11.</p> <p>El curriculum vitae.</p> <p>Algunas técnicas y estrategias de comprensión e interpretación de textos.</p> <p>Aplicación de adjetivos demostrativos, adjetivos posesivos, pronombres posesivos y de objeto.</p> <p>Relative clauses</p> <p>Todos los tiempos verbales.</p>	<p>estrategias de lectura para la resolución de ejercicios tipo Saber 11.</p>	<p>en clase.</p>	
--	--	--	---	------------------	--

En la actualidad se ha abordado la noción de currículo interdisciplinario, o currículo integral, estos currículos tenían como base un núcleo sobre el cual giraban varias asignaturas o campos de conocimiento organizados en bloques programáticos (temáticos o problémicos), independientes.

La transversalidad tiene en cuenta una visión del mundo que lleva consigo una escala valorativa, una concepción educacional y pedagógica, donde se relacionan lo social, lo valórico, lo afectivo y cognitivo, permitiendo que " diferentes disciplinas se aproximen y refuercen mutuamente en torno a propósitos comunes, rompiendo así la fragmentación y segmentación del conocimiento, típica en los diseños curriculares disciplinarios"; (Iafrancesco 2003), por consiguiente la transversalidad es el resultado de una visión compartida de las diferentes asignaturas, áreas, núcleos temáticos o problémicos.

Los temas transversales le proporcionan al currículo equilibrio, sirviendo de puente entre el objetivo de la competitividad internacional y el de la moderna ciudadanía, donde los valores, actitudes y habilidades sociales se entrelazan en una propuesta de formación personal.

Por consiguiente estos temas deben surgir del medio social y cultural en que se desenvuelven los estudiantes, es decir, desde la identificación de sus necesidades e intereses.

En este proceso de interdisciplinariedad conlleva la cooperación entre las disciplinas; generando verdaderos intercambios, encuentros entre las diferentes disciplinas, propiciando transformación en los conceptos, metodologías, estrategias e instrumentos de aprendizaje.

Por otra parte la transversalidad se encuentra estrechamente ligada a la interdisciplinariedad la cual busca la complementariedad entre las diferentes disciplinas oponiéndose a un conocimiento fragmentado con el fin de llegar a una globalización del conocimiento. Este cambio implica una revisión y ajuste a los planes de estudio de manera que permitan una visión amplia de los saberes y de su aplicación en diferentes contextos, en los cuales los educandos demuestren sus capacidades, destrezas y habilidades para desenvolverse en situaciones reales; formándose como seres competentes y capaces de asumir retos y desafíos ante un mundo globalizado.

6. ATENCION DE ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

A través del trabajo con los maestros de primaria y de las interacciones experimentadas entre los tutores acompañantes, maestros y estudiantes se ha posibilitado construir adaptaciones curriculares externas para el abordaje de la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés para los contextos de primaria que puedan ser continuados en los contextos de secundaria paulatinamente. Estas adaptaciones se dan en la lógica del buen trato, del arte, del uso del material de reciclaje, de la lúdica, del juego, del movimiento; las necesidades y los intereses y problemas, sociales y culturales de los estudiantes. Recurrimos a las artes como el vehículo movilizador de aprendizajes ya que ofrece gran cantidad de recursos expresivos tales como: las artes plásticas y visuales, musicales y literarias, además de elementos como color, forma, textura, sonido, armonía y ritmo. Igualmente textos literarios en prosa y narrativa, cuentos o mitos de la tradición oral e historias de la literatura. Es necesario también poner a los alumnos en contacto con poesías, con bellas metáforas para disfrutar, distinguir y eventualmente re-inventar el idioma inglés.

Finalmente en las instituciones donde hay salas de sistemas adoptamos los recursos educativos digitales y las tecnologías de la información y la comunicación con el fin de posibilitar que los estudiantes aprendan con todos sus sentidos. Es de anotar que las adaptaciones se centran en temáticas de mayor interés para chicos y chicas. Entre las adaptaciones construidas conjuntamente para los estudiantes se encuentran:

- Juegos de atención y concentración.
- Material didáctico visual-icónico.
- Realización de visitas a la biblioteca y a la sala de sistemas.
- Uso del tablero digital.

7.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- García, S.C. (2002).
Bases comunes para una Europa plurilingüe: Marco Común Europeo de referencia para las lenguas.
España: Instituto Cervantes. Sitio web:
http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/
Consultado en septiembre de 2013.
- Cummins, J. (1984)
Bilingual Education and Special Education: Issues in Assessment and Pedagogy
.San Diego: College Hill.
- República de Colombia (1995).
Ley 115 de 1994
. Bogotá: Congreso de la República.
- Ministerio de Educación Nacional. (1999).
Lineamientos Curriculares para la Enseñanza de Idiomas Extranjeros.
Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
Sitio web: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-315518_recurso_4.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2002).
Revolución educativa: Plan sectorial 2002- 2006.
Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional (2006).
Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22.
Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional. (2006)

Visión Colombia 2019.

Bogotá:

Ministerio de Educación Nacional. Sitio web http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-110603_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2010)

Plan Nacional de Bilingüismo.

Bogotá:

Ministerio de Educación Nacional. Sitio web <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/article-158720.html>

Ministerio de Educación Nacional. Sitio web <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/article-158720.html>

Ministerio de Educación Nacional. Sitio web <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/article-158720.html>