



PLAN DE ÁREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO-INGLÉS

• IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL Y DEL ÁREA

IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

- ✓ **NOMBRE:** Institución Educativa CASD José María Espinosa Prieto
- ✓ **ENTIDAD TERRITORIAL:** Municipio de Medellín
- ✓ **CÓDIGO DANE:** 105001024073
- ✓ **CÓDIGO ICFES:** 113456
- ✓ **DIRECCIÓN:** Municipio de Medellín, Barrio Pedregal, Calle 99 # 72 - 102
- ✓ **TELÉFONO :** 4721313 - 3004201102
- ✓ **NÚCLEO EDUCATIVO:** 921
- ✓ **JORNADA:** Única.

IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA

- ✓ **ÁREA:** Humanidades
- ✓ **ASIGNATURAS:** Humanidades Lengua Castellana e Idioma extranjero-Inglés
- ✓ **Niveles de educación:** Preescolar hasta el grado 11º.
- ✓ **JEFE DE ÁREA:** Alexander de Jesús Valencia Acevedo
- ✓ **DOCENTES:**
 - **Lengua Castellana:** Alexander de Jesús Valencia Acevedo, Diana Yamile Sánchez, Lía Farley Medina, Carolina Amaya Múnera, Aneris Patricia Guizao, Verónica González, Paula Zea.
 - **Idioma Extranjero Inglés:** Carlos Álvarez Yepes, Diana Patricia Henao Duque, Johana González, Jorge Gómez.

AÑO DE ACTUALIZACIÓN: 2024



1. INTRODUCCIÓN

El área de humanidades-Lengua Castellana e idioma extranjero-inglés, representa una gran oportunidad para orientar la búsqueda de estrategias pedagógicas que permitan superar las deficiencias y potencializar las fortalezas existentes. La reflexión realizada a partir del trabajo desarrollado en años anteriores y el informe de los resultados de las pruebas internas y externas realizadas por la institución educativa CASD, evidencian que la situación actual del área está caracterizada por los siguientes aspectos observados en cada una de las asignaturas que componen el área.

Desde el área y a nivel académico la Institución se encuentra ubicada en un nivel medio-bajo a partir de los resultados de las pruebas externas aplicadas por el estado.

Las dificultades y falencias que presentan los estudiantes dentro del área son: se evidencia baja motivación para desarrollar, fortalecer y aplicar las cuatro habilidades comunicativas (hablar, leer, escribir y escuchar). Esto implica que los estudiantes evidencien bajo rendimiento en las demás áreas o asignaturas ya que, el área de humanidades sirve como base para comprensión de textos e instrucciones dadas a otras asignaturas a modo de transversalización..

Cuando se define las dificultades en acciones tangibles se determina que: presentan baja fluidez verbal lo que conlleva a una comprensión parcializada del texto y por ende su comprensión es de tipo literal afectando y/o dificultando la comprensión en los otros niveles de lectura (inferencial, crítico-argumentativo-intertextual), de igual manera la producción verbal carece de coherencia y cohesión debido al un vocabulario reducido, al igual que de conectores.

Se resalta la importancia que tiene el grado preescolar en la adquisición del código oral y escrito (adquisición del código desde la codificación y decodificación) a partir de nociones básicas y de acercamiento al espacio gráfico, posibles de vincularse como eje transversal de las dimensiones del ser propias del grado.

A nivel general, partiendo desde los primeros grados hasta la media, se observa que la adquisición del código escrito por la falta de continuidad de las acciones de lectura y escritura en los estudiantes presenta dificultades en el reconocimiento de las intenciones comunicativas de los textos, lo que les impide producir los propios a partir de los propósitos planteados, a ello se le suma la precaria fluidez verbal para la construcción secuencial de los mismos textos, el bajo conocimiento de las categorías gramaticales implicadas en la comprensión global y la producción coherente del texto, la no adquisición de los conceptos previos se refleja en los vacíos conceptuales y procedimentales para argumentar y revisar la producción oral y escrita de sus propios textos y los que lee. Además, presentan desinterés por la adquisición de léxico manifiesto en las lecturas posibles a realizar en el Plan lector y, por ende, no dan cuenta en la comunicación oral como escrita. En la media, hay incompetencia lectora, prefiriendo la lectura grupal que la individual, fragmentan los textos logrando una secuencia parcializada de las ideas e interfiriendo en la comprensión desde la consecuencia de las mismas. Hay desconocimiento enciclopédico y textual, lo que conlleva a producciones simples, carentes de figuras retóricas y de estructuración consciente de los textos que escriben.

Todas estas falencias se desprenden del bajo manejo de procesos de pensamiento que van desde la observación hasta la valoración del texto, desde la adquisición del código escrito, de los vacíos conceptuales sumados en cada grado y



que el sistema se encarga de reproducir y, el desinterés por el conocimiento metalingüístico del idioma (Lengua materna) que les es propio.

Con respecto a la asignatura de inglés se evidencian falencias en las habilidades de escucha, lectura, escritura y habla (Listening, reading, writing, and speaking), comprobando la importancia de iniciar la enseñanza del inglés desde la primaria, reforzando las bases del proceso para que sea exitoso.

A este respecto, la institución, en concordancia con los DBA y el currículo sugerido, ha empezado una serie de acciones para fortalecer la enseñanza del inglés. La capacitación de docentes, el trabajo en equipo y la adecuación de las mallas curriculares de acuerdo a nuestro contexto y las necesidades que aquí se presentan, son algunas de ellas.

2. JUSTIFICACIÓN O ENFOQUE DEL ÁREA

Es principalmente a través del Lenguaje como el ser humano habita el mundo, interroga y descifra la naturaleza, transforma la cultura, se descubre como realmente es a nivel social, recibe, transmite, recrea los saberes de las generaciones, interpreta y reinterpreta el sentido de su existencia y sus anhelos en realidades, dignifica, celebra y construye su propio destino. De igual manera, se inserta en el ámbito de lo público a través del discurso y la acción. Arendt (2.000).

Lengua Castellana

El presente trabajo tiene entre sus propósitos, ofrecer a los docentes de Lengua Castellana de la I.E. CASD José María Espinosa Prieto, una guía que ayude inicialmente a visualizar de manera organizada cómo están orientados los procesos que han de potenciarse en el escenario escolar.

Ser docente de lenguaje implica tener la capacidad de reconocer el mundo a través de la palabra no solo oral y escrita, sino a partir de cada una de las representaciones simbólicas que comunican. De aquí, que se encuentre directamente relacionada con las manifestaciones sociales, políticas, culturales y económicas que rodean tanto a los estudiantes, como a sus familias. La enseñanza de la lengua constituye entonces, un reto, en tanto nos brinda la posibilidad de ofrecerle al OTRO la manera efectiva de desenvolverse en un entorno cada vez más exigente en cuanto a la interpretación de los signos que la conforman.

Avanzar hacia el manejo de la palabra que asegure diálogos que estimulen el respeto, la justicia, el amor y otros valores, en consonancia con la adquisición de conocimientos y la formación técnica que permita la continuidad en el ámbito académico o la vinculación al mundo laboral, se ha convertido en la misión de la institución. Por ello, creemos que se justifica este plan de área, sobre todo porque hay que transformar la manera cómo acercamos a nuestros estudiantes al conocimiento. Para ello, se tienen en cuenta los lineamientos ofrecidos por el MEN (Ministerio de Educación Nacional), los cuales incluyen los estándares, los DBA (derechos básicos de aprendizaje) y las disposiciones de la jornada única.



Todo lo anterior para que la institución avance mucho más y, sobre todo para que nuestros estudiantes dominen las competencias básicas que exige el mundo moderno y para que vayan preparándose para incursionar en un mundo que demandará de ellos no sólo acciones sino discursos claros, profundos, comprensibles.

Idioma Extranjero Inglés

Desde la asignatura, la Institución reconoce el estudio como una necesidad en nuestros días, ya que la globalización y los tratados internacionales, requieren de personas que faciliten estos intercambios. Las instituciones educativas no son ajenas a este fenómeno y es por ello que desde el plan de estudios, se le ha dado un gran valor al bilingüismo.” La Ley 115 de 1994 en sus objetivos para la educación Básica y Media, demanda "la adquisición de elementos de conversación, lectura, comprensión y capacidad de expresarse al menos en una lengua extranjera". A partir de su promulgación, una mayoría de instituciones escolares adoptó la enseñanza del inglés como lengua extranjera. De ahí el compromiso del Ministerio de Educación con la creación de condiciones para apoyar a las Secretarías de Educación e involucrar en el proceso a todos los implicados en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de esa lengua: universidades, centros de lengua, organismos de cooperación internacional y proveedores de materiales educativos, entre otros” (Tomado de la revista Al tablero). También es importante reconocer el interés que ha tenido el gobierno por mantener unos estándares óptimos de bilingüismo en el país, Constitución Política de 1991.

Las instituciones educativas tanto privadas como públicas buscan contribuir a esta necesidad. Desde el plan de estudios, consideramos que: sería útil tener un mínimo de consenso en la aplicación terminológica básica en el contexto educativo colombiano. Vemos como el término bilingüe es ambiguo, ya que se toma como el manejo de las dos lenguas de igual manera y, por otro lado, el concepto del manejo de una segunda lengua como herramienta para comunicarse de manera precisa y objetiva. Es necesario aclarar que cuando hablamos de ambientes escolares bilingües nos referimos a aquellos ambientes donde manejamos una segunda lengua como parte inicial de un proceso educativo que debe culminar con la educación superior, la educación bilingüe en relación con el perfil de los egresados que cada colegio está formando, de acuerdo con su propia filosofía y principios educativos.

3. OBJETIVOS Y METAS DE APRENDIZAJE

3.1 OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA:

- Desarrollar procesos lingüísticos de comprensión y producción de significado, por medio del desarrollo de las habilidades comunicativas que permitan la formación de ciudadanos capaces de comprender el mundo e interactuar con él de una manera efectiva.

3.2 METAS DE APRENDIZAJE:

GRADO	LENGUA CASTELLANA	INGLÉS
--------------	--------------------------	---------------



Preescolar	Desarrollar habilidades para hablar, escuchar, escribir y leer que permitan encontrar sentido y significado de sí mismo y representarlos a través del lenguaje para interactuar con los demás.	Desarrollar habilidades para comprender e interpretar las gráficas de un diccionario y asociarlos a través de la escucha a su entorno para acercarse al idioma inglés.
Primero	Adquirir el código escrito para la lectura y la escritura por medio del desarrollo de cuatro habilidades: la conciencia fonológica, el conocimiento del alfabeto, la ampliación del vocabulario y el reconocimiento de textos	Desarrollar habilidades comunicativas en el idioma extranjero por medio de la escucha y la representación como medio de acercamiento al idioma inglés para presentar y mencionar comandos simples en el aula de clase.
Segundo	Afianzar la adquisición del código escrito a partir del reconocimiento de sílabas, la automatización de los grafemas y los fonemas para mejorar la fluidez lectora, la comprensión del lenguaje figurado y el reconocimiento y producción de textos.	Mejorar la presentación oral y los saludos mediante la aplicación de vocabularios sobre su entorno, su diario vivir y a través del código escrito ser capaz de plasmarlo en el papel para dar a entender sus avances escritos.
Tercero	Emplear estrategias de comprensión literal, inferencial y crítica de textos impresos o digitales, y lineales o multimodales y emprender acciones puntuales frente a la planeación, la redacción, la revisión y la corrección de textos continuos o discontinuos.	Aplicar las preguntas con “Wh” a su construcción textual con el fin de mejorar su fluidez verbal para realizar escritos cortos en tiempo presente, esto sumado al uso de vocabularios y la construcción de oraciones simples le permitirán al estudiante empezar con buenas bases a comunicarse.
Cuarto	Reconocer los elementos formales y conceptuales asociados con el lenguaje en sus aspectos lingüísticos, comunicativos y socioculturales como una posibilidad para significar el mundo que lo rodea	Comprender la idea central y algunos detalles de un texto corto sobre temas que le son conocidos, evidenciado a través de la respuesta a diferentes preguntas de forma sencilla.
Quinto	Comprender y producir diferentes discursos, siguiendo procedimientos estratégicos para la selección y organización de información, relevantes en el proceso de significación de los contextos diversos en los que ubica su realidad.	Construye a partir de su conocimiento y vocabulario, oraciones simples, que le permiten comunicar ideas y presentarse.



Sexto	Reconocer y utilizar estrategias de interpretación, argumentación y producción que le permitan acercarse a diferentes géneros, tipologías discursivas y fuentes donde reconoce la función de la voz propia y la de los otros	Comprender y producir de manera oral y/o escrita frases sencillas que le permitan saludar, despedirse, presentarse, presentar a otros y presentar objetos en contextos cotidianos.
Séptimo	Comprender y explicar el funcionamiento de los diferentes sistemas de significación, los lenguajes verbales y no verbales y sus relaciones intertextuales y extratextuales desde su capacidad crítica y creativa para transformarlos en experiencias auténticas de comunicación y significación.	Escribir textos cortos que permitan la narración de historias y que describan personas y lugares con algunos errores.
Octavo	Reconocer y aplicar estrategias de indagación y apropiación sobre la estructura formal y conceptual de la lengua que le permitan reflexionar sobre el conocimiento de diferentes tipologías discursivas, de manera crítica y argumentativa.	Escribir textos expositivos sobre temas del entorno e intereses, con una ortografía y puntuación aceptables y que permitan organizar una exposición sencilla delante de sus compañeros de clase.
Noveno	Establecer relaciones de comparación y análisis entre las diferentes tipologías discursivas, teniendo en cuenta las características estéticas, históricas y sociológicas que ubican al lenguaje como eje articulador del conocimiento y del sistema de significado para la transformación de las realidades.	Expresar e intercambiar de manera oral y escrita información y opiniones sobre temas personales o de la cotidianidad que le permitan comunicarse efectivamente con un lenguaje sencillo.
Décimo	Reconocer los aspectos formales y conceptuales del lenguaje como posibilidad para explicar, argumentar, clasificar, comparar e interpretar discursos literarios, científicos, técnicos y cotidianos que lo acercan a una visión incluyente de sus realidades.	Leer diferentes tipos de texto con una pronunciación clara y adecuada de acuerdo con el nivel de aprendizaje.



Once	Producir e interpretar textos crítico-argumentativos, verbales y no verbales, valiéndose del conocimiento lingüístico, pragmático, sociolingüístico, semiótico y literario que le permite asumir una posición crítica y ética frente a los diferentes discursos y situaciones comunicativas que involucran una visión intercultural.	Leer y comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico, utilizando diferentes estrategias de lectura, para responder a las exigencias del contexto.
-------------	--	--

4. MARCO LEGAL

El plan del área de Humanidades de la I.E. CASD se fundamenta en el artículo 67 de la Constitución Política que habla sobre el derecho a la educación que tiene toda persona y la función social de la misma, que busca el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y los demás bienes y valores de la cultura.

Los planteamientos epistemológicos, pedagógicos, didácticos y evaluativos del área se derivan de la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, el Decreto 1860 de 1994, la Resolución 2343 de 1996, el Decreto 1290 de 2009 y la Circular Ministerial 29 de noviembre de 2010.

La Ley General de Educación de 1994 como principal soporte legal del área de Lenguaje expone en su artículo 23 las áreas obligatorias y fundamentales, entre esas, Humanidades Lengua Castellana e Idiomas Extranjeros, inglés. En el capítulo 2 desarrolla desde los artículos 76 al 79 los elementos referidos al currículo y plan de estudios.

En conexión a lo anterior, en el artículo 5, numeral C, de la Ley 115 expresa el ideal de competencia lingüística y la erige como fin primario, que debe facultar para el uso de la lengua dentro de todas las formas de expresión humana; a saber, el desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender y escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, en lengua Castellana. Luego, en el artículo 20 de la nombrada ley, se le reserva al área la función de formar en las competencias de la interpretación y la producción de textos con lógica y coherencia. Con base en estos elementos, la Lengua Castellana se crea como una asignatura para la comunicación y la transmisión del pensamiento. Aspectos asociados a las inteligencias socioculturales se incluyen de tal forma que los lineamientos concebidos por el MEN, para esta esfera del currículo reconocen dentro de las aspiraciones académicas el estímulo a las competencias lectoescritoras, los usos comunicativos del lenguaje y creativos en el sentido de la producción y la resiliencia en contexto (MEN, 2006).



De la Ley 115, se desprende el Decreto 1860 de 1994 para reglamentar parcialmente la prestación del servicio educativo en los aspectos pedagógicos y organizativos. En el artículo quinto reglamenta la educación formal por niveles, ciclos y grados. En el artículo 14 se manifiestan los criterios que se deben tener en cuenta para crear un proyecto educativo institucional y se afianza en el capítulo 15 cuando expresa que cada institución es autónoma para formular, adaptar y poner en práctica su propio proyecto educativo institucional.

Así mismo para inglés se toman como referentes la Ley 151 del 12 de julio del 2013, la cual viene a complementar la Ley 115:

“Artículo 1º. Adiciónese al artículo 13 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal: j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación.”

“Artículo 2º. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal: g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”

“Artículo 3º. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así: m) El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

Por otro lado, la Resolución 2343 de 2006 esboza un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares donde establece los indicadores de objetivo de grado: para la educación formal como referentes en la constitución de cada uno de los ejes de la asignatura de lengua castellana, a su vez los indicadores de objetivo de grado están dados por ciclos, tal como se expresan en los estándares. Del artículo tercero al séptimo, la resolución se refiere a los lineamientos generales de los procesos curriculares, orientación adoptada en el segundo capítulo donde desarrolla la concepción de currículo, el modelo propuesto y sus características; finalmente, la propuesta de una estrategia como alternativa curricular. Para este caso, plantea un modelo de currículo por procesos como facilitador de intercambio de “saberes, experiencias, formas de comprender y explicar el mundo”, de manera que promueva la participación de los intereses y saberes de los estudiantes.

Finalmente, los indicadores de objetivo de grado curriculares son la base para proponer los ejes en los lineamientos y los estándares básicos de competencias. Encontramos en la resolución el artículo 8 referido al concepto, el artículo 9 al alcance de los indicadores de objetivo de grado, el artículo 10 a los conjuntos de grados y el artículo 11 especifica los indicadores de objetivo de grado por conjunto de grados, en los que se exponen los de Lengua Castellana, agrupados en la educación básica: grados primero, segundo y tercero; grados cuarto, quinto y sexto; grados séptimo, octavo y noveno; y finalmente los grados décimo y undécimo de la educación media.

Los referentes mencionados se consideran el soporte para la elaboración del plan, además de: Lineamientos curriculares de Lengua Castellana (MEN, 1998), Estándares básicos de competencias en Lenguaje (MEN, 2006) y Derechos Básicos de Aprendizaje (MEN, 2016) en los cuales se reglamenta y sustenta teórica y conceptualmente la



estructura del área, las competencias que se trabajan, los ejes y los factores en los que se basan las propuestas curriculares en el área.

Así las cosas, las mallas curriculares del presente plan están estructuradas teniendo como base las normas técnicas curriculares del área de Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero Inglés, presentadas ambas asignaturas por separado de la siguiente forma: se plantea un objetivo para cada grado, desde la integración de las competencias específicas de cada asignatura; estos objetivos se relacionan directamente con los del ciclo en general, pues al final de este se pretende que el estudiante se acerque a unos aprendizajes específicos correspondientes a dicho ciclo.

Teniendo claro el objetivo del grado, las competencias, los estándares y los DBA se procede a programar el plan de trabajo para el año dividido en tres periodos académicos y especificando en cada caso, los indicadores de desempeño en el ser, el saber y el hacer, las competencias, los DBA, los contenidos y el plan de lectura que se ejecutará durante cada periodo.

En cuanto a la normativa para el trabajo de inclusión se considera el Decreto 1421 de 2017 por medio del cual se dan las disposiciones para el trabajo con población en condición de discapacidad, atendiendo a la ley de inclusión de Colombia, Ley 1618 de 2013.

5. MARCO TEÓRICO

Pendiente de construcción. Se debe tener claro el enfoque pedagógico de la institución para ponerlo a conversar con el planteamiento teórico del área.

6. MARCO CONTEXTUAL

La Institución Educativa CASD José María Espinosa Prieto se encuentra ubicada en el barrio Pedregal, comenzó a formarse a mediados de la década de los 60, fue inicialmente un barrio obrero, construido mediante el Instituto de Crédito Territorial, ICT, entidad encargada de fomentar el desarrollo de viviendas de interés social en el nivel nacional. Entre 1960 y 1962 se adjudicaron los primeros terrenos en Pedregal. Era un proceso sencillo: el interesado llenaba un formulario que preguntaba datos básicos y exigía que quien solicitaba el préstamo residiera en Medellín y



tuviera mínimo cinco hijos. En ese entonces buena parte de la zona oriental de la ciudad ya estaba poblada, en su mayoría en tugurios.

Es un territorio que ha sido marcado por la violencia y problemas de pobreza, presentó dificultades de orden público en años pasados; en la actualidad se vive un ambiente de tranquilidad y compromiso de parte de los jóvenes involucrados en los grupos alzados en armas, lo cual ha conllevado a implementar proyectos de desarrollo urbano de parte del estado que han mejorado las condiciones de vida de la población.

La comuna 6 cuenta con espacios para formación, fortalecimiento de la educación, la cultura y la atención de la comunidad como la Biblioteca Popular Kennedy, Biblioteca Comunitaria Barrio Santander, Biblioteca Parroquial Beato Tito Brandsma (Doce de octubre), El Rincón del Saber Picacho con Futuro, Biblioteca Fundación Familia La Esperanza, Casas de la Cultura de Pedregal y Doce de Octubre, Comfama, SENA. Además se cuenta en la comuna con numerosas organizaciones comunitarias, juveniles, artísticas y culturales, que sirven de interlocutoras entre el Estado y la comunidad, con el fin de generar y desarrollar propuestas de desarrollo social y alternativas de paz y convivencia.

En este contexto comunal, la I.E CASD representa una oportunidad para las familias. Puesto que, es receptora de jóvenes afectados por los problemas sociales, antes mencionados. Por ello, en los últimos años, se ha venido desarrollando un proceso de adecuación y mejoramiento desde lo administrativo, pedagógico e infraestructural, con el objetivo de brindar un servicio educativo de calidad

Se destaca en esta comuna el Cerro El Picacho, uno de los siete cerros tutelares de Medellín, que es reserva natural del sector y aloja en su punta al Cristo Rey, una imponente escultura de 35 piezas, que congrega a visitantes desde el año 1936 (Mejía Méndez, 2009).

Cuenta con varias instituciones de carácter oficial que brindan educación y formación a la comunidad como La I.E. La Esperanza, I.E. Alfredo Cock Arango, I.E. Pedregal, I.E. Santander, entre otras. Las cuales presentan algunas características similares por lo que los traslados de estudiantes entre todas ellas son comunes.

De acuerdo con los indicadores de análisis de contexto de los niveles de primaria, secundaria y media, la institución hace parte de uno de los sectores populares de la ciudad, situado en la comuna 6, ubicada al noroccidente de Medellín y pertenece al Núcleo Educativo 921.

La institución cuenta con una población estudiantil de niños y jóvenes entre los 6 y 19 años de edad que cubren los grados académicos desde preescolar hasta el grado 11, y pertenecientes en su mayoría a los estratos 1, 2 y 3; la mayoría su situación económica es de regular a baja, debido a que dependen de actividades en las que se desempeñan los papás en oficios tales como: conductores, comerciantes, operadores, obreros de construcción, oficios varios, entre otros; destacando que existe un gran número de madres que son amas de casa. La escolaridad de los padres de



familia arroja que en su gran mayoría culminó su bachillerato o están en proceso y que están en un promedio de edad entre 25 a 50 años.

La institución brinda salidas técnicas como diseño, mecánica, comercio, medio ambiente entre otras. La problemática social y familiar no es ajena al sector, es por ello que un gran número de estudiantes padece los desmanes del narcotráfico, violencia, prostitución, entre otros problemas relacionados a la descomposición social.

Tanto desde la administración municipal, como desde el MEN (Ministerio de Educación Nacional) se han hecho esfuerzos por mejorar la calidad de vida de las familias del sector y específicamente, se han propuesto proyectos en los que intervienen las instituciones educativas. En nuestro caso, el hecho de acoger la propuesta de jornada única direccionada desde el MEN nos ha llevado a reorganizar nuestros planes de estudios, las intensidades horarias y las cargas docentes.

6.2. Estado del Área

6.2.1. Lengua Castellana

Identificar el estado real en el que se encuentra la asignatura de Lengua Castellana, representa una gran oportunidad para orientar la búsqueda de estrategias pedagógicas que permitan superar las deficiencias y potencializar las fortalezas existentes. La reflexión realizada a partir del trabajo desarrollado en años anteriores y el informe de los resultados de las pruebas internas y externas realizadas por la institución educativa CASD, evidencian que la situación actual del área está caracterizada por los siguientes aspectos:

- Existe un gran interés y preocupación por parte de los docentes por implementar diversas acciones de mejora frente a las prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lengua materna. Sin embargo, todavía se requiere de mayor trabajo para lograr que los estudiantes puedan alcanzar mejores niveles de lectura y escritura.
- Se requiere que haya un proceso de formación y actualización del grupo de docentes en aspectos pedagógicos y metodológicos para la enseñanza de la lectura y la escritura, acordes con las nuevas tendencias y exigencias del contexto educativo nacional e internacional.
- Se necesitan herramientas pedagógicas, tales como clubes de lectura, periódico escolar y semilleros de escritores, entre otros, que enriquezcan y proyecten el trabajo del aula.
- De manera general, los estudiantes tienen un precario desarrollo del hábito de la lectura y la escritura.
- Los resultados de las pruebas externas (pruebas SABER) muestran que un alto porcentaje de los estudiantes no han logrado los desarrollos básicos en lectura y escritura. Lo anterior, se manifiesta principalmente en lo referente a la identificación y comprensión de contenidos explícitos e implícitos, identificación de las superestructuras textuales y la intención comunicativa de los diferentes tipos de texto.



Lo expresado en el presente diagnóstico nos convoca a aunar esfuerzos y planificar acciones tendientes a formar estudiantes competentes en el manejo de las habilidades lingüísticas y comunicativas que le permitan interactuar con éxito en las diversas situaciones que le plantea el diario vivir y las exigencias culturales y sociales de su entorno.

6.2.2. Idioma Extranjero Inglés

La asignatura de Idioma Extranjero – Inglés tiene una intensidad en primaria de 4 horas semanales, en Secundaria de 5 y 3 en la Media.

Estudiantes

Se evidencia en los estudiantes pereza en el momento de realizar las actividades propuestas, haciéndose más evidente con lo que corresponde a trabajos de consulta o extra-aula; y en el proceso de estudio independiente para evaluaciones escritas. Sin embargo se destacan algunos estudiantes con buenos conocimientos y actitud positiva frente a la asignatura.

Pruebas Internas

La Institución realiza pruebas los 3 periodos, en estas pruebas se evidencia el poco estudio independiente que realizan los estudiantes como preparación para esta prueba, donde se evidencia que en primaria el porcentaje de pérdida es menor, en los grados sexto y séptimo el porcentaje de pérdida es aproximadamente del 20%, en octavo de un 15%, notándose mayor pérdida en grados noveno, décimo y undécimo donde supera.

Pruebas Externas

En la actualidad se cuenta con el rendimiento en las Pruebas Saber 11 (2014, 2015, 2016 y 2017), donde de acuerdo con los niveles del Marco Común Europeo los estudiantes solo alcanzan en un porcentaje bajo el Nivel A2 encontrándose la mayoría entre los niveles A1 y –A para 2017 y que con respecto al año anterior se nota una mejora considerable en cuanto a los niveles de –A y A1.

Ya que el ICFES evalúa las 3 competencias (Lingüística, Pragmática y Sociolingüística) que el Área de Humanidades Idioma Extranjero – Inglés- tiene en cuenta en su proceso pedagógico que es importante reforzar mucho más estas 3 competencias, aunque entre los dos años anteriores se haya visto mejora, para llevar a cabo es necesario dotar el área con materiales como libros de primaria, literatura en inglés, más diccionarios y herramientas multimediales. Además se propone mejorar la estructuración de la prueba de periodo más enfocada a la estructura del ICFES.



7. MARCO CONCEPTUAL

Es importante en este punto dejar claro que los referentes conceptuales en el Área de Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero Inglés son diferentes para cada asignatura que la compone y es por ello que a continuación se presentan de forma separada.

7.1 Lengua Castellana

El aprendizaje del lenguaje se organiza en una estructura relacionada con el objeto de estudio, de conocimiento, conceptualizaciones, paradigmas teóricos relacionados con el área, métodos y procedimientos acordes con concepciones como: lenguaje, significación y educación, en respuesta a dinámicas socio-históricas y culturales transformadoras que permitan redefinir y reorientar los objetos mediante propuestas pedagógicas, didácticas e investigativas contextualizadas en campos de conocimientos interdisciplinarios para el aprendizaje.

El lenguaje como facultad que ha marcado la evolución del ser humano le ha permitido a este interpretar el mundo y transformarlo, expresar sentimientos, construir y adquirir conocimientos creando un universo de significados vitales para dar respuesta al porqué de la existencia en un momento específico de la historia. Es, además, la única manera con que cuenta el ser humano para interactuar con el mundo. Por ende, tiene un doble valor, subjetivo y social. Lo subjetivo, como herramienta cognitiva, le permite al sujeto tomar posesión de la realidad y conciencia de sí mismo. Lo social se logra en la medida que le permite establecer y mantener relaciones sociales con sus semejantes, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

Las concepciones del lenguaje deben orientarse a una permanente reconceptualización, apoyada en procesos de investigación, hacia “[...] la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y las formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje” (MEN, 1998, p.46); estos procesos de significación, están mediados por actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales, fundamentados en aspectos sociales, éticos y culturales de las comunidades. La significación se entiende como una dimensión orientada a diferentes procesos de sentidos y significados humanos del mundo que nos rodea, con las interacciones con los otros y con procesos vinculantes de las diferentes culturas y sus saberes.

El lenguaje en términos de significación y comunicación implica tanto una perspectiva sociocultural como lingüística. La lingüística enfatiza en la lengua como uno de los códigos formados por sistemas de signos lingüísticos, que se aprende desde la interacción con el otro y la necesidad del uso en contextos auténticos, donde la lengua se convierte en un patrimonio cultural que contribuye a la construcción simbólica del sujeto. Desde esta perspectiva, la pedagogía del lenguaje plantea superar el carácter técnico-instrumental con que se orientan las cuatro habilidades comunicativas asociadas a la lengua (de comprensión: escuchar-leer; de producción hablar- escribir); se trata, entonces, de encontrar su verdadero sentido en función de los procesos de significación y fortalecer su trabajo en función de la construcción de significado y sentido en los actos de comunicación reales.



Ahora bien, estas cuatro habilidades se integran a una concepción compleja de la lengua, en donde el acto de leer es asumido como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado. Complejo, en tanto va más allá de la búsqueda del significado y en última instancia configura al sujeto lector crítico que requiere la sociedad actual. Este proceso debe apoyarse en las teorías lingüísticas, cognitivas, literarias y competencias específicas que permitan significar y comunicar en un acto comunicativo donde la lengua no puede entenderse como un instrumento, sino como un medio. La lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

Escribir, por su parte, es un proceso social e individual en el que se configuran mundos y se ponen en juego saberes, experiencias, competencias e intereses de los sujetos involucrados en todo acto educativo y formativo; este proceso está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que lo caracteriza; así pues, escribir es crear mundos posibles, desde la perspectiva significativa y semiótica del proceso.

En cuanto a las habilidades de escuchar y hablar, se deben comprender de manera similar a las anteriores, en función de la significación, la interpretación y la producción de sentidos. Escuchar involucra elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante y del contexto social, cultural e ideológico desde el cual se habla; además, esta habilidad se asocia a complejos procesos cognitivos que permiten tejer el significado de manera inmediata. El hablar como habilidad también es complejo, pues exige la elección de una posición de enunciación pertinente a la acción que se persigue y el reconocimiento del interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado con fines comunicativos y significativos.

Para recapitular, el aprendizaje de la lengua requiere una permanente reflexión en torno a la transposición didáctica de las cuatro habilidades comunicativas en el aula y asignarles funciones sociales y pedagógicas claras frente a los procesos de formación de nueva ciudadanía. Esta tarea le corresponde a cada institución a través del mejoramiento continuo de su proyecto educativo institucional y sus planes de estudio.

Por otro lado, es necesario aclarar que en el área de Humanidades: Lengua Castellana las competencias están asociadas a los procesos de significación, en términos de potencialidades y capacidades que se materializan desde la puesta en escena de las cuatro habilidades comunicativas desarrolladas anteriormente y los desempeños discursivos a que dan lugar. Las competencias permiten determinar y visualizar énfasis en las propuestas curriculares “[...] organizadas en función de la interestructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias” (MEN, 1998, p.50).

Las competencias específicas de la asignatura de Lengua Castellana son:

- ✓ **Competencia gramatical o sintáctica:** alude a reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- ✓ **Competencia textual:** se refiere a mecanismos que garantizan coherencia y cohesión en los enunciados (nivel micro) y en los textos (nivel macro). También se asocia el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados, el uso de conectores, la posibilidad de priorizar las intencionalidades discursivas y los diferentes tipos de textos.



- ✓ **Competencia semántica:** se refiere a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico con pertinencia según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia, al igual que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.
- ✓ **Competencia pragmática o socio-cultural:** alude al reconocimiento y uso de reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de intencionalidades, las variables del contexto y el componente ideológico y político detrás de los enunciados.
- ✓ **Competencia enciclopédica:** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.
- ✓ **Competencia poética:** alude a la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos y en la búsqueda de un estilo personal.
- ✓ **Competencia literaria:** se refiere a la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas (MEN, 1998).

Estas competencias tienen un énfasis diferente cuando pasan a los estándares, pese a que conservan elementos articuladores y, por tanto, se vinculan metodológicamente en unos ejes que sirven de referentes para el trabajo curricular y como horizonte del área. Cada eje curricular trabaja unas competencias, algunas con un mayor énfasis que se integran en el momento de la planeación de las prácticas pedagógicas; “[...] comprender el sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional” (MEN, 1998, p.52).

A continuación, se define a qué se refiere cada uno de estos ejes:

Procesos de construcción de sistemas de significación

En este se abordan las formas en que se construye la significación y la comunicación en el código escrito y en otros sistemas simbólicos, a partir de cuatro niveles que le permiten al docente comprender cómo aprende y se apropia de la lengua el estudiante, según su ciclo de formación: nivel de construcción o adquisición del sistema de significación y nivel de uso (primeros años de escolaridad, principalmente); nivel de explicación de los sistemas de significación y un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación, una vez los dos anteriores hayan posibilitado un desarrollo de competencias.

Procesos de interpretación y producción de textos

En este se definen los tres tipos de procesos pertinentes para la comprensión, la interpretación, el análisis y la producción de diferentes textos: procesos referidos a la estructura intertextual, que tienen que ver con las competencias gramatical, semántica y textual; procesos referidos al nivel intertextual, que alude a las relaciones de los textos con otros, donde se ponen en juego las competencias enciclopédica, literaria y al nivel extratextual, relacionado con la reconstrucción del contexto ideológico y político, aquí se pone en juego



la competencia pragmática. En este eje también se plantea una conceptualización del proceso lector para la construcción de la significación, desde la definición de lector, texto y contexto, y se presentan algunas estrategias cognitivas que facilitan la comprensión desde la interacción de estos tres componentes.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje

El papel de la literatura Comprende tres dimensiones y paradigmas de la literatura en tanto experiencia de lectura y desarrollo de la argumentación: como representación de la cultura y suscitación de lo estético (desde la estética), como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas (desde la historiografía y la sociología) y como ámbito testimonial (desde la semiótica).

Principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación

Aborda la relación de la comunicación con el reconocimiento de los diferentes códigos sociales y lingüísticos que tienen presencia en nuestro país y evidencian la diversidad étnica y cultural; por tanto, hacen parte de la construcción de condiciones básicas para la convivencia social.

Procesos de desarrollo del pensamiento

Alude a las estructuras del lenguaje y la cognición que se adquieren en la interacción social y que se usan en contextos diversos. En este eje se presentan estrategias cognitivas, metacognitivas y pedagógicas para abordar los procesos de comprensión, producción y todos aquellos asociados con la significación.

Tanto los estándares curriculares como los Derechos Básicos del aprendizaje están articulados a las competencias y se vinculan a las acciones pedagógicas y didácticas en cada proceso del área.

Finalmente, en este panorama se conciben como metas de formación en lenguaje para la educación básica y media: la comunicación, la transmisión de la información, la representación de la realidad, la expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de la ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia.

7.2 Idioma Extranjero Inglés

En esta sociedad de movilidad de culturas y acceso al conocimiento, los idiomas extranjeros se convierten en una herramienta primordial para construir una representación del mundo, en un instrumento básico para la construcción de conocimiento, para llevar a cabo aprendizajes, para el manejo óptimo de las nuevas tecnologías y para el logro de una plena integración social y cultural.

Así mismo, y como consecuencia del papel que desempeña en la construcción del conocimiento, el lenguaje está estrechamente vinculado a los procesos de pensamiento y al dominio de habilidades lingüísticas, las cognitivas, las motrices o relativas a la planificación y dominio del aprendizaje.

Cuando un estudiante se siente con confianza para utilizar un idioma extranjero con hablantes nativos demuestra que se pueden superar obstáculos y tomar ventaja de los conocimientos que se han adquirido. Adicionalmente, el saber



un idioma extranjero es conocer otras culturas y los avances de cada país; es decir, los idiomas abren las puertas a saberes tecnológicos, científicos, sociales y académicos de todas partes del mundo.

En el contexto colombiano, la lengua materna es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa y desde ahí parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la comunicación, siempre teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice ésta como medio de comunicación.

La enseñanza y el aprendizaje del inglés no pueden limitar sus quehaceres a los problemas del entorno en el que vive el estudiante, por el contrario se debe enmarcar dentro de unas coordenadas de obligada referencia para el profesor de esta asignatura, donde conceptos como competencia comunicativa, aprendizaje significativo y desarrollo de competencias ciudadanas, entre otros, dejan de ser meras palabras y pasan a adquirir autenticidad al transformarse en realidad.

Partir de los temas de interés del estudiante tiene muchos aspectos positivos, entre ellos, uno de los más importantes es que brinda al profesor la oportunidad de conocer las necesidades reales de sus alumnos, dando cabida a un nuevo contexto, a los ritmos de aprendizaje, a la inclusión y a la interculturalidad.

La enseñanza del inglés va más allá de la transposición de palabras de un idioma a otro y no es un mero ejercicio traductor entre términos de diferentes disciplinas. Ha de recurrirse al uso de textos auténticos, a contextos reales y a situaciones y objetos de conocimientos que son tratados en otras asignaturas. Es necesario implementar cambios s importante es el dominio del discurso, la coherencia y la cohesión de la comunicación.

La competencia sociolingüística está relacionada con el aspecto socio-cultural del idioma. Son las normas sociales que un hablante debe tener en cuenta cuando se va a comunicar en la lengua extranjera o segunda lengua tales como las normas de cortesía y el lenguaje formal o informal de un acto comunicativo, entre otras.

Lengua extranjera y segunda lengua

La lengua extranjera –EFL: es una lengua que no es oficial en un país y que no se utiliza en el ambiente local debido a que no es de uso continuo por sus ciudadanos. Una lengua extranjera se aprende en ambientes académicos o escolares, esta no se adquiere en el día a día por su uso no permanente.

La segunda lengua –ESL: es una lengua oficial desde lo gubernamental de un país, se refiere para los eventos políticos, comerciales, sociales y sobre todo es obligación su enseñanza en el aula de clase. La segunda lengua es necesaria para todos los habitantes de un país.



De cualquier forma que se mire el aprendizaje del inglés es para comunicarse en otro idioma, diferente del nativo, y este le ayuda a una persona no sólo a aprender sino también a aceptar otras culturas. Y a la vez, le ayuda a una ciudad y a un país a tener ciudadanos que se puedan comunicar con el mundo entero con estándares internacionales como el Marco Común Europeo. “El Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación es un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatino que va logrando el estudiante de una lengua y que fue adoptado por el Ministerio de Educación de Colombia en el año 2004” (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

Las competencias específicas de la asignatura de Idioma Esxtranjero-Inglés son:

La competencia comunicativa

Al igual que en otras áreas, los estándares de inglés son criterios claros que permiten a los estudiantes y a sus familias, a los docentes y a las instituciones escolares, a las Secretarías de Educación y a las demás autoridades educativas, conocer lo que se debe aprender. Sirven, además, como punto de referencia para establecer lo que los estudiantes están en capacidad de saber sobre el idioma y lo que deben saber hacer con él en un contexto determinado.

El conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una persona realizar acciones en un contexto determinado es lo que define las competencias. En el caso del inglés se espera desarrollar la competencia comunicativa.

- ✓ **Competencia lingüística:** Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. (Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes).
- ✓ **Competencia pragmática:** Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.
- ✓ **Competencia sociolingüística:** Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

Niveles del Marco Común Europeo

Los niveles del Marco Común Europeo se dividen en tres clases como se muestra en el siguiente cuadro (tomado del *Marco Común Europeo de referencia para las lenguas*. Publicado en el Anuario 2002 del Instituto Cervantes, sitio web: http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/)



Tipo de usuario Usuario	Nivel	Descripción
Básico	A1	“Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.”
	A2	“Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.”
Usuario independiente	B1	“Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.”
	B2	“Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones”
Usuario competente	C1	“Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes



		de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.”
	C2	“Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.”

Estándares curriculares y Derechos básicos del aprendizaje

Con el fin de mejorar la calidad del sistema educativo y con miras a adecuarlo a las exigencias actuales y futuras del país, el Ministerio de Educación Nacional definió y socializó estándares para todos los niveles de la educación, de manera que los propósitos del sistema educativo se unifiquen en forma coherente. Así, inicialmente se formularon los estándares básicos de competencia en lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales y ciudadanas. A este grupo de estándares se suman los *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés* los cuales, adicionalmente, contribuyen a que los estudiantes colombianos se preparen para afrontar las exigencias del mundo globalizado. Para este plan de área tanto los estándares como los DBA fueron considerados en la elaboración de las mallas curriculares y en cuanto a las matrices de referencias son tenidas en cuenta al momento de elaborar las pruebas de período.

La cartilla que presentó en 2006 el Ministerio, a través del Programa Nacional de Bilingüismo, se entregó al país con el propósito de contribuir a tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables.

8. DISEÑO CURRICULAR



Observación:

- En el grado Preescolar, el diseño curricular se hace de manera integral ya que en esta etapa se trabaja por dimensiones con el fin de que los estudiantes desarrollen las habilidades comunicativas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir.

[Plan de estudios transición](#)



8.1 ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Primero
Profesor	Adriana Maria Osorio - Diana Yamile Sánchez	Intensidad	5 Horas	Periodo	1
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
Me acerco al lenguaje de manera significativa para expresar mis ideas con claridad	-Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. -Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. -Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.	Hacer:	-Realiza trazos adecuados de las letras. -Relaciona adecuadamente vocales y las letras enseñadas con imágenes.		
		Ser:	-Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa		
		Conocer:	-Identifica la repetición de algunos sonidos en textos literarios y los vincula con su respectiva escritura. -Leo fábulas, cuentos, poemas, mitológicos, leyendas o cualquier texto literario.		
Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos			
Gramatical Semántica Sintáctica	-Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. -Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	-Cuentos y fábulas. -Rondas-canciones -Las vocales: grafías y sonidos. -Regla ortográfica: el punto -Interpretación de textos narrativos. -Seguimiento de secuencias temporales en una historia. -Diferencia entre el principio y el fin en una narración.			



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Primero
			-Reconocimiento y utilización de vocales en palabras y frases sencillas.		

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Primero
Profesor	Adriana Maria Osorio - Diana Yamile Sánchez	Intensidad	5 Horas	Periodo	2
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
Me relaciono con el otro y me permito construir sentidos posibles en situaciones comunicativas concretas de socialización y significación de mis ideas.	<ul style="list-style-type: none"> - Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. - Reconozco la función social de los diversos tipos de texto que leo. - Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. 	Hacer:	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica la relación entre las letras vistas y sus sonidos, para escribir y leer convencionalmente. -Reconoce que el cambio de un sonido vocálico o consonántico, en una palabra, modifica su significado. 		
		Ser:	-Elijo tipos de texto que requieran mi propósito comunicativo		
		Conocer:	<ul style="list-style-type: none"> -Lee y escribe palabras y frases con las letras vistas. -Comprende el mensaje dado por un texto. 		
Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos			
Gramatical Semántica Sintáctica	<ul style="list-style-type: none"> -Relaciona códigos no verbales como los movimientos corporales y gestos de las manos o del rostro, con el significado que puede tomar de acuerdo con el contexto. -Lee en voz alta y con progresiva fluidez. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sonidos vocálicos y consonánticos. -Lectura y escritura de palabras y frases -Identificación de la silueta de diferentes portadores de texto. -Comprensión e interpretación textual -El abecedario -Textos narrativos 			



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Primero
		-Identifica letras, palabras y oraciones.	-Escritura al dictado -Frases sencillas Regla ortográfica: La coma		

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Primero
Profesor	Adriana Maria Osorio - Diana Yamile Sánchez	Intensidad	5 Horas	Periodo	3
Componentes		Estándares		Indicadores de desempeño	
Reconozco las reglas de uso del lenguaje que me permite acercarme a la construcción de sentidos en diferentes discursos que hacen parte de mi cotidianidad.		-Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.: -Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada. -Describo eventos de manera secuencial. -Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.		Hacer:	-Identifica el propósito comunicativo en diversos portadores de texto y deduce el sentido de los diferentes discursos para el reconocimiento de las reglas de uso del lenguaje -Lee, escribe y construye palabras y frases haciendo uso de las combinaciones.
				Ser:	- Participa en procesos de lectura y producción de textos narrativos y descriptivos, identificando sus propósitos comunicativos y las intencionalidades de los mismos.
				Conocer:	-Identifica el contexto, los propósitos comunicativos y las intencionalidades para darle sentido a los procesos iniciales de escritura de la lengua -Compara textos de acuerdo con sus formatos temáticos y funciones.
Competencias		DBA		Conceptos / Contenidos	
Gramatical Semántica		-Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia.		-El abecedario: Orden de las letras y sus combinaciones -Relación sonido-grafía y su dinámica de combinación en las palabras	



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Primero
Sintáctica		-Escribe oraciones simples que indican con mayúscula y terminan en punto final. -Describe objetos comunes y eventos usando un vocabulario general y específico.			- Elaboración de escritos y corrección colectiva de los mismos. -Convenciones ortográficas. -Interpretación de textos sencillos. - Regla ortográfica: punto y coma.

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Segundo
Profesor	Bibiana Vargas V.	Intensidad	5 Horas	Periodo	1
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
Gramática Clases de textos La narración Ortografía	-Reviso y socializo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales. -Leo diferentes clases de textos y obras literarias.	Hacer:	-Describe el procedimiento para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados. -Lee y construye diferentes textos desde su comprensión del lenguaje, haciendo uso de variadas estrategias de apoyo.		
		Ser:	-Socializa su postura frente a la información que lee, escribe y escucha y habla mediante la identificación de los roles presentes en diferentes discursos.		
		Conocer:	Comprende el proceso de estructuración de la información y las ideas propias para luego socializarlas a sus compañero		
Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos			
Gramática Textual Semántica	-Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. -Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. -Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los	-Gramática (concordancia, verbo y pronombres) -Clases de textos (tarjetas, cartas, afiches y periódicos) -Textos narrativos (cuentos, fábulas, poemas, mitos y leyendas) -Ortografía (combinaciones, acento, mayúsculas, signos de puntuación)			



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Segundo
	sonidos que componen las palabras.				

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Segundo
Profesor	Bibiana Vargas V.	Intensidad	5 Horas	Periodo	2
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
Gramática Clases de textos La narración Ortografía	-Reviso y socializo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales -Leo diferentes clases de textos y obras literarias.. -Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completando o aplicándolas.	Hacer:	-Describe el procedimiento para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados. -Lee y construye diferentes textos desde su comprensión del lenguaje, haciendo uso de variadas estrategias de apoyo.		
		Ser:	-Socializa su postura frente a la información que lee, escribe y escucha y habla mediante la identificación de los roles presentes en diferentes discursos.		
		Conocer:	-Comprende el proceso de estructuración de la información y las ideas propias para luego socializarlas a sus compañeros		
Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos			
Gramatical Textual Semántica	-Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. -Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	-Gramática (concordancia, verbo y pronombres) -Clases de textos (tarjetas, cartas, afiches y periódicos) -Textos narrativos (cuentos, fábulas, poemas, mitos y leyendas)			



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Segundo
		-Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.			-Ortografía (combinaciones, acento, mayúsculas, signos de puntuación)

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Segundo
Profesor	Bibiana Vargas V.	Intensidad	5 Horas	Periodo	3
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
Gramática Ortografía	-Reviso y socializo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales -Leo diferentes clases de textos: -Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completando o aplicándolas.	Hacer:	-Construye situaciones comunicativas que dan cuenta de su conocimiento de la lengua y las incorpora en su vida cotidiana. -Lee y construye diferentes textos desde su comprensión del lenguaje, haciendo uso de variadas estrategias de apoyo. -Socializa su postura frente a la información que lee, escribe y escucha y habla mediante la identificación de los roles presentes en diferentes discursos.		
		Ser:	-Da cuenta de la incorporación de la intencionalidad comunicativa en la construcción de sus ideas, en los distintos discursos que usa		
		Conocer:	-Describe el procedimiento para llevar a cabo un proceso de lectura y escritura reconociendo el valor de la gramática de la lengua en la construcción de significados.		
Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos			
Gramatical Textual Semántica	-Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. -Identifica los diferentes medios de comunicación	-Gramática (concordancia, verbo y pronombres) -Clases de textos (tarjetas, cartas, afiches y periódicos) -Ortografía (combinaciones, acento, mayúsculas, signos de puntuación)			



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Segundo
Comprensión textual Medios de comunicación	como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. -Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.		El texto descriptivo -Creación y comprensión textual -Medios masivos de comunicación: La internet -La historieta -Momentos de la narración -Gramática (adjetivo, artículo y oraciones)		

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Tercero
Profesor	Lia Farley Medina G.	Intensidad	5 Horas	Periodo	1
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
La narración	-Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. - Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. -Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. -Caracterizo algunos medios de	Hacer:	-Construye el mensaje cifrado que portan algunos textos, jeroglíficos y pictogramas como posibilidades comunicativas cercanas a la comprensión del mundo que lo rodea		
		Ser:	-Contempla diferentes medios y estrategias para comunicarse de manera clara, en distintas situaciones de su contexto inmediato.		
		Conocer:	-Reconoce las estrategias para comunicarse a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato		



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Tercero
	comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. -Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada. -Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación.				
Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos			
Gramática Enciclopédica Lingüística Literaria	-Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. -Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. -Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.	-La narración, partes de la narración. - Las combinaciones - El abecedario y uso del diccionario -Lectura silenciosa y comprensiva -La oración -Descripción -Ortografía -Elementos de la comunicación -Gramática: Artículo, sustantivo, verbo -Hipótesis textual			

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Tercero
Profesor	Lia Farley Medina G.	Intensidad	5 Horas	Periodo	2



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Tercero
Componentes	Estándares		Indicadores de desempeño		
Procesos de lectura y escritura	-Utilizo aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. - Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. - Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. -Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro -Comento mis programas favoritos de televisión o radio. -Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta		Hacer:	-Usa la planeación, el recuento, la relectura, la secuenciación y el parafraseo, como estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes textos	
			Ser:	-Expresa sus emociones, ideas y pensamientos en la planeación de la comprensión y la producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales.	
			Conocer:	-Comprende el funcionamiento y la utilidad de las diferentes estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes textos	
Competencias	DBA		Conceptos / Contenidos		
Gramática	-Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a		-Poemas		



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Tercero
Enciclopédica Linguística Literaria	las características textuales e integrando sus saberes e intereses. -Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. -Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.				

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Tercero
Profesor	Lia Farley Medina G.	Intensidad	5 Horas	Periodo	3
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
La comunicación	-Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva -Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. -Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.	Hacer:	-Utiliza los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporar de manera significativa a sus esquemas de conocimiento		
		Ser:	-Respeto los argumentos esgrimidos por los otros y defiende los propios, como elementos de una sana comunicación y convivencia.		
		Conocer:	-Construcción de textos argumentativos, instructivos y narrativos como forma de sustentar sus ideas de manera oral y escrita y con sentido, en diversas situaciones comunicativas.		



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Tercero
		<ul style="list-style-type: none"> -Expongo y argumento mis ideas en función de la situación comunicativa. -Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor y atendiendo algunos aspectos gramaticales -Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. 			
Competencias	DBA		Conceptos / Contenidos		
Gramática Enciclopédica Lingüística Literaria	<ul style="list-style-type: none"> -Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. -Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos 		<ul style="list-style-type: none"> -Texto instructivo -Texto argumentativo -Los medios de comunicación: La internet -Sinónimos y antónimos -Gramática: El adverbio -Ortografía -El esquema - Entonación y matices afectivos -Medios de comunicación: La radio 		



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Cuarto
Profesor	Lia Farley Medina G.	Intensidad	5 Horas	Periodo	1
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
La intencionalidad del discurso	-Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. -Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. - Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. -Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, fábulas, poemas y obras teatrales - Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. -Identifico los elementos	<u>Hacer:</u>	-Lee y comprende diferentes textos literarios y de otros sistemas simbólicos atendiendo a sus características, para significar lo que acontece a su alrededor.		
		<u>Ser:</u>	-Valora las experiencias de otros y las propias como oportunidad para ampliar sus mundos posibles.		
		<u>Conocer:</u>	-Identifica los elementos que atienden a un plan textual para la creación de producciones orales y escritas que den cuenta de las experiencias y acontecimientos de la realidad.		



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Cuarto
	constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos. -Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizó la información recogida de los medios.				
Competencias	DBA		Conceptos / Contenidos		
Producción textual Lingüística Gramatical	-Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. -Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. -Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación		-Tipos de texto: Argumentativo, descriptivo, informativo, narrativo, instructivo -Clases de textos narrativos -Elementos del texto narrativo -Estructura narrativa -Elementos de la comunicación -Medios de comunicación: La noticia, el periódico -Ortografía		

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Cuarto
Profesor	Lia Farley Medina G.	Intensidad	5 Horas	Periodo	2
Componentes	Estándares		Indicadores de desempeño		
Situaciones comunicativas	-Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de		Hacer:	-Produce, socializa, analiza y corrige textos informativos y literarios teniendo en cuenta aspectos gramaticales, un léxico apropiado y la implementación de	



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Cuarto
	<p>exposición, así como al contexto comunicativo. -Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales y pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>-Identifico la intención comunicativa de los textos leídos.</p> <p>-Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. -Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p>		<p>un estilo propio para expresar sus ideas de manera clara</p> <p>Ser: -Respeto en las interacciones comunicativas los principios básicos de la comunicación, con el propósito de valorar sus ideas y las de los demás.</p> <p>Conocer: -Identifica en los textos que lee la intencionalidad comunicativa y los interlocutores, con el fin de comprender los procesos de producción y comprensión de diferentes discursos</p>		
	Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos		
	Gramatical Pragmática	-Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.	-Características de las oraciones -Ortografía		



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Cuarto
Sociolingüística Enciclopédica	-Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación		- Comprensión textual - Producciones textuales - El texto informativo - Gramática: concordancia, tiempos verbales, pronombres		

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Cuarto
Profesor	Lia Farley Medina G.	Intensidad	5 Horas	Periodo	3
Componentes		Estándares		Indicadores de desempeño	
Lenguaje verbal y no verbal		-Adeco la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.		Hacer:	-Aplica estrategias en los procesos de comprensión y producción de textos, para comunicar de manera oral y escrita ideas que propician reflexiones en contexto.
				Ser:	-Valora las obras no verbales creadas por las comunidades humanas para significar el mundo que le rodea y crear su visión de éste a partir de su vínculo con lo verbal.



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Cuarto
	<p>-Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p> <p>-Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>-Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. -Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas</p>	Conocer:	Comprensión de procesos comunicativos orales y escritos en contextos reales y significativos para reconocer la importancia de las características del lenguaje verbal y no verbal		
Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos			
Producción textual Pragmática Sociolingüística	<p>-Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p> <p>-Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p>	<p>-Ortografía</p> <p>-Acento</p> <p>-Producción de textos</p> <p>-El texto interpretativo</p> <p>-Lectura crítica</p> <p>-El texto simbólico: lenguaje no verbal</p> <p>- El resumen</p> <p>-Cuadro sinóptico y mapa conceptual</p> <p>-Ortografía</p>			



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Cuarto
			-Medios de comunicación: La televisión		

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Quinto
Profesor	Lia Farley Medina G.	Intensidad	5 Horas	Periodo	1
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
El contexto comunicativo	<p>-Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>-Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales</p> <p>-Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mis contextos: señales de tránsito, indicios, banderas, colores,</p>	Hacer:	-Planea una ruta que le posibilita recoger ideas, trazarse un propósito, tener una intencionalidad y situarse en un contexto para comprender y producir textos orales y escritos		
		Ser:	-Respeto las posturas de sus compañeros en las situaciones comunicativas diversas en las que participa cotidianamente, como parte fundamental de su proceso de aprendizaje y socialización de construcciones textuales		
		Conocer:	-Comprende el funcionamiento de la lengua en tanto que para expresar sus ideas y experiencias debe hacer uso de códigos, discursos y tipologías textuales en situaciones comunicativas reales.		



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Quinto
	<p>etc.--Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténtica</p> <p>-Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.</p> <p>-Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y textos.</p> <p>-Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. -Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</p>				
	Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos		
	<p>Producción textual</p> <p>Lingüística</p> <p>Sociolingüística</p>	<p>-Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>-Interpreta mensajes directos e indirectos en</p>	<p>-Comprensión de textos</p> <p>-Producción y socialización de textos de tipo interpretativo, argumentativo, descriptivo y propositivo</p> <p>-Estructura de los géneros narrativos: El mito, La leyenda, la anécdota, la</p>		



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Quinto
	algunas imágenes, símbolos o gestos. -Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan		autobiografía -Medios masivos de comunicación: La internet -Ortografía -El proceso comunicativo, elementos, la radio y la televisión		

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Quinto
Profesor	Lia Farley Medina G.	Intensidad	5 Horas	Periodo	2
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
Producciones textuales y lectura crítica	-Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. -Seleccionar y clasificar la información emitida por los diferentes medios de comunicación. -Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso	Hacer:	-Lee y compara diferentes tipos de textos que permitan la identificación de su estructura como referentes en la creación de sus propios discursos.		
		Ser:	-Aporta a la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo		
		Conocer:	-Reconoce que en los procesos de producción y comprensión textual son necesarias la planeación, la organización de las ideas, la adecuación, la corrección y la reelaboración de los discursos para generar situaciones comunicativas significativas		



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Quinto
	comunicativo. -Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.				
Competencias	DBA		Conceptos / Contenidos		
Gramática Enciclopédica Lingüística Literaria	-Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo. -Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. -Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura		-Intención comunicativa -Mapas conceptuales, esquemas y cuadros sinópticos - Ortografía -Las figuras literarias -Producción de textos narrativos e informativos -Gramática: concordancia, verbo, adverbio, pronombres		



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Quinto
Profesor	Lia Farley Medina G.	Intensidad	5 Horas	Periodo	3
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
Producciones textuales y lectura crítica	<p>-Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p> <p>-Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos</p> <p>- Elaboro planes textuales con la información emitida de los medios de comunicación.</p> <p>- Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.</p> <p>Utilizo estrategias de búsqueda y almacenamiento de información para mis procesos de producción</p>	Hacer:	-Interpretación y producción de textos que permitan la identificación de su estructura como referentes en la creación de sus propios discursos		
		Ser:	-Aporta a la construcción y corrección de las producciones de otros para el fortalecimiento del trabajo colaborativo y cooperativo		
		Conocer:	-Reconoce que en los procesos de producción y comprensión textual son necesarias la planeación, la organización de las ideas, la adecuación, la corrección y la reelaboración de los discursos para generar situaciones comunicativas significativas		



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Quinto
	<p>y comprensión textual.</p> <p>-Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos</p> <p>- Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información</p>				
Competencias	DBA		Conceptos / Contenidos		
<p>Gramática</p> <p>Enciclopédica</p> <p>Lingüística</p> <p>Literaria</p>	<p>-Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</p> <p>-Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar</p>		<p>-Análisis de textos literarios</p> <p>-Acento, diptongo, hiato</p> <p>-Interpretación y producción de textos</p> <p>-Lectura crítica</p> <p>-Entonación y matices afectivos</p> <p>-Géneros literarios</p> <p>-Ortografía</p>		



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Sexto
Profesor	Consuelo Villa	Intensidad	5 Horas	Periodo	1
Componentes		Estándares	Indicadores de desempeño		
Producción textual. Comprensión e interpretación textual Literatura Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación		-Reconozco la tradición oral como fuente de la formación y desarrollo de la literatura. -Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. -Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos	Hacer:	-Reconoce la importancia del relato oral para expresar ideas y emociones sobre experiencias relevantes. -Emplea sinónimos y antónimos en sus producciones textuales	
			Ser:	-Expresa emociones y temas por medio de los diferentes géneros literarios. -Valora las similitudes y diferencias entre los géneros literarios para expresar un amplio rango de intenciones creativas.	
			Conocer:	-Identifica el origen de la literatura y su función en la sociedad. -Entiende el rol de las palabras como signos lingüísticos.	
Competencias		DBA	Conceptos / Contenidos		
Gramatical Literaria Pragmática Enciclopédica		-Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. -Comprende diversos tipos de texto, a partir del	-Literatura folclórica tradición oral. - Componentes de la oración -Sinónimos y antónimos. -Elementos de la comunicación -Funciones del lenguaje. -Los medios de comunicación (campañas publicitarias, la radio, la		



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Sexto
		análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	internet y la televisión)		
LECTO ESCRITURA- OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:					

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Sexto
Profesor	Consuelo Villa	Intensidad	5 Horas	Periodo	2
Componentes		Estándares		Indicadores de desempeño	
Producción textual. Comprensión e interpretación textual Literatura Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación		-Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes y lenguajes entre otros aspectos. -Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. -Produzco textos narrativos teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempo y vínculos con otros textos y con mi entorno.		<p>Hacer: -Diferencia el mito de la leyenda, a partir de elementos como su construcción temporal y espacial, las características y acciones de sus personajes y sus propósitos. -Construye textos cortos organizando la información en secuencia lógica.</p> <p>Ser: -Valora la narración como un medio de retratar la sociedad. -Reflexiona sobre la importancia de los mitos y leyendas en las sociedades ancestrales para dar cuenta de su propia cultura</p> <p>Conocer: - Diferencia el mito de la leyenda, a partir de elementos como su construcción temporal y espacial, las características y acciones de sus personajes y sus propósitos.</p>	
Competencias		DBA		Conceptos / Contenidos	
				- Modalidades de la narración: mito, leyenda, fábula. y apólogo	



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Sexto
Semántica Poética Textual Pragmática		-Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. -Interpreta obras de la tradición popular propios de su entorno	-tipos de narrador -Expresión oral -Organizadores textuales - Creación literaria caligrama. -Ortografía: Uso de la coma, el punto y el punto y coma.		
LECTO ESCRITURA- OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:					

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Sexto
Profesor	Consuelo Villa Tamayo	Intensidad	5 Horas	Periodo	3
Componentes		Estándares		Indicadores de desempeño	
Producción textual. Comprensión e interpretación textual Literatura Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación		-Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. -Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. -Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.		Hacer: -Escribe un párrafo, teniendo en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número). Ser: -Valora los aportes de los compañeros en un trabajo en equipo. Conocer: -Compara textos narrativos comprobando lo determinante que resulta el papel del narrador.	
Competencias		DBA		Conceptos / Contenidos	



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Sexto
Literaria Gramatical Textual		-Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. -Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones			-Modalidades de la narración: El cuento, La novela, Anécdotas, Historietas -El párrafo, la redacción, estructura y tipo. -Ejercicios de argumentación oral -Creación literaria (construye una historieta)
LECTO ESCRITURA- OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:					

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Séptimo
Profesor	Aneris Guizao	Intensidad	5 Horas	Periodo	1
Componentes	Estándares		Indicadores de desempeño		
Producción textual e interpretación textual. Literatura Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación.	-Establezco relaciones entre los elementos presentes en la literatura -Interpreto textos expositivos, narrativos, argumentativos y da cuenta de sus características formales y no formales. -Produzco textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un		Hacer:	-Interpreta y clasifica textos provenientes de la tradición oral: (coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones...)	
			Ser:	-Participa activamente en la realización de talleres y valora los aprendizajes obtenidos con el trabajo en equipo.	
			Conocer:	-Comprende obras literarias de género narrativo de diversas temáticas, regiones y épocas.	



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Séptimo
	proceso de planificación textual				
Competencias	DBA		Conceptos / Contenidos		
Gramatical Textual Literaria	-Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. -Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias		-La tradición oral, regional, nacional y universal. -Características del relato de viajes y aventuras -Estructura de un texto: Narrativo, expositivo y argumentativo. -El acento fonético y la tilde diacrítica. -Lenguaje, lengua y habla. -El relato fantástico y el relato de terror.		
LECTO ESCRITURA- OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:					

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Séptimo
Profesor	Aneris Guizao	Intensidad	5 Horas	Periodo	2
Componentes	Estándares		Indicadores de desempeño		
Producción textual e interpretación textual. Literatura Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación.	-Defino una temática para la producción de un texto narrativo. -Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. -Reconozco en las obras literarias procedimientos Narrativos, líricos y dramáticos.	Hacer:	-Elabora un Plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.		
		Ser:	-Trabaja individual y grupal de manera responsable y eficaz		
		Conocer:	-Comprende elementos constitutivos de relatos tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósfera, diálogos, escenas entre otros.		



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Séptimo
Competencias		DBA		Conceptos / Contenidos	
Gramatical Textual Literaria	-Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso. -Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular.		-El relato policiaco y el relato de ciencia ficción - La noticia -Hiato, diptongo y triptongo. Sinonimia y antonimia -La entrevista -El género lírico -El lenguaje poético, la rima y la métrica -Afijos(sufijos y prefijos) y raíces -La valla publicitaria		
LECTO ESCRITURA- OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:					

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Séptimo
Profesor	Aneris Guizao	Intensidad	5 Horas	Periodo	3
Componentes		Estándares		Indicadores de desempeño	
Producción textual e interpretación textual. Literatura Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación		-Interpreto textos narrativos, dramáticos, líricos, argumentativos y descriptivos. -Construye narraciones orales por lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.		Hacer:	-Lee textos literarios narrativos y líricos en los que reconoce afinidades y diferencias con su propia experiencia a partir del uso particular del lenguaje.
				Ser:	-Integración de las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la comprensión de obras literarias, la clasificación de la información y la producción de discursos.
				Conocer:	-Conoce algunas claves para comprender el vocabulario de un texto.



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Séptimo
Competencias		DBA		Conceptos / Contenidos	
Gramatical Textual Literaria	-Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. -Reconoce en los géneros literarios las visiones del mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.		- Ideas principales y secundarias de un texto - El género dramático. -La tragedia y la comedia -Los complementos directos e indirectos. -Paréntesis, corchetes, guión y raya. -Cuento, novela y poesía - Complementos del verbo.		
LECTO ESCRITURA- OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:					

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Octavo
Profesor	Paula Zea, Alexander de Jesús Valencia Acevedo	Intensidad	5 Horas	Periodo	1
Componentes		Estándares		Indicadores de desempeño	
Producción textual e interpretación textual. Literatura Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación		-Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. -Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de su ámbito de		Hacer:	-Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionados.
				Ser:	-Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien los produce y las características del contexto en que se produce
				Conocer:	-Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien los produce y las características del contexto en que se produce



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Octavo
	uso.				
Competencias	DBA		Conceptos / Contenidos		
Gramatical Textual Literaria	-Resignifica las expresiones artísticas de origen popular para explorar usos no convencionales del léxico. -Reconoce las características de las distintas manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones.		-Antecedentes de la literatura colombiana. -El romanticismo y el costumbrismo en Colombia -Reglas de coherencia textual -Los medios digitales y las comunidades virtuales. -El teatro del siglo XX y en la actualidad. -El guión teatral -El ensayo -Usos del punto y coma		
LECTO ESCRITURA- OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:					

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Octavo
Profesor	Paula Zea, Alexander de Jesús Valencia Acevedo	Intensidad	5 Horas	Periodo	2
Componentes	Estándares		Indicadores de desempeño		
Producción textual Comprensión e interpretación textual Literatura Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	-Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad y la rima, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación -Caracterizo los discursos presentes en los medios de		Hacer:	-Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera se difunde la información, cuál es su cobertura y alcance y a qué tipo de audiencia se dirigen.	
			Ser:	-Establezco relaciones entre obras literarias colombianas, latinoamericanas, procedentes de fuentes orales y escritas.	
			Conocer:	-Selecciona, interpreta y valora la importancia de la literatura en la contemporaneidad, al igual que las diferentes expresiones artísticas como	



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Octavo
	comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen		medio de expresión.		
Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos			
Producción textual Comprensión e interpretación textual Literatura Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	-Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación. -Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos. -Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades		-El modernismo y vanguardia en Colombia. -La reseña. -Oraciones reflexivas. -El uso de los dos punto. -Redes sociales. -El muralismo colombiano -La narrativa del siglo XX y XXI. -Oraciones compuestas -El ensayo -El texto narrativo		
LECTO ESCRITURA- OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:					

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Octavo
Profesor	Paula Zea, Alexander de Jesús Valencia Acevedo	Intensidad	5 Horas	Periodo	3
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Octavo
Gramatical Textual Semántica Socio-cultural Poética literaria	-Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. -Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos. -Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adoptó una posición crítica frente a ellos. -Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.		Hacer:		-Lee y escribe textos narrativos, abundantes en acciones, detalles y matices
			Ser:		-Establezco relaciones entre obras literarias colombianas, latinoamericanas, procedentes de fuentes orales y escritas.
			Conocer:		-Identifica el contexto social, histórico, político y cultural del realismo
Competencias		DBA	Conceptos / Contenidos		
Producción textual Comprensión Interpretación textual Literatura		-Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural			-Contexto del realismo en Colombia. -El contexto literario de García Márquez -La novela



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Octavo
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	que recrea. -Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.		-El editorial -El cine contemporáneo -Libertad de prensa -Clases de párrafos. Oraciones compuestas Marcas ideológicas en el discurso -La caricatura como crítica social		
LECTO ESCRITURA- OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:					

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Noveno
Profesor	Paula Zea	Intensidad	5 Horas	Periodo	1
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
Producción textual e interpretación textual. Literatura Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación	-Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. -Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del	Hacer:	-Me expreso oral y escrituralmente de manera coherente y clara, comprendiendo los mensajes que recibo.		
		Ser:	-Valoro y respeto las diferentes manifestaciones del lenguaje producidas por los diversos grupos poblacionales como parte del patrimonio cultural de la región.		
		Conocer:	-Determinó en obras literarias latinoamericanas elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas.		



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Noveno
	<p>contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. -Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. 				
	Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos		
<p>Textual Literaria Semántica Pragmática</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. -Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. -Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. 		<ul style="list-style-type: none"> -El resumen. -El mapa conceptual. -El mapa mental -La infografía -Lengua, lenguaje, comunicación -Literatura aborigen y de la colonia: -El Popol Vuh -Estrategias para planificar, escribir y revisar un texto. -La oración simple y compuesta. -Literatura latinoamericana del siglo XIX -Medios de comunicación: -Noticia escrita, prensa, televisión. 		



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Noveno
LECTO ESCRITURA- OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:					

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Noveno
Profesor	Paula Zea	Intensidad	5 Horas	Periodo	2
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
Producción textual e interpretación textual. Literatura Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación	-Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. -Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. -Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y	<u>Hacer:</u>	-Confronto la información que obtengo de los medios masivos de comunicación, con lo que recibo a través de otros medios. -Elaboro textos teniendo en cuenta los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.		
		<u>Ser:</u>	-Interiorizo el contexto discursivo, en tanto parte fundamental de las reglas de la comunicación con su interlocutor, como aporte para el crecimiento personal e intelectual		
		<u>Conocer:</u>	-Reconocer e implementar mecanismos que garanticen coherencia y cohesión al texto. -Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.		



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Noveno
	expresar pensamientos o emociones. -Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.				
Competencias	DBA		Conceptos / Contenidos		
Textual Literaria Semántica Pragmática	-Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. -Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. -Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. -Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección		Recursos literarios: -Hipérbole, metáfora, símil, personificación, ironía, entre otros. Texto expositivo: -Tipos de textos: explicativos e informativos -Superestructura -La oración coordinada y sus clases. -Literatura del siglo XX -Movimientos artísticos, literarios e históricos en Latinoamérica en el siglo XX -Uso de conectores lógicos		
LECTO ESCRITURA- OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:					



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Noveno
Profesor	Paula Zea	Intensidad	5 Horas	Periodo	3
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
Producción textual e interpretación textual. Literatura Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación	-Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. -Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. -Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. -Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.	Hacer:	-Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos destacando características históricas, sociológicas y socio-culturales. -Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos		
		Ser:	-Valora el aporte de autores latinoamericanos y la importancia de la gramática en la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales y discursivas		
		Conocer:	-Reconocer el bagaje de la lengua y los aportes hechos de otras lenguas.		



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Noveno
Competencias		DBA		Conceptos / Contenidos	
Textual Literaria Semántica Pragmática	-Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.		-Presentación de trabajos escritos y normas de citación. Texto expositivo: la noticia La oración subordinada y sus clases. El párrafo y sus clases: estructura e intención. Literatura del siglo XX: El vanguardismo. El boom latinoamericano. El realismo mágico y lo real maravilloso. Texto expositivo: la reseña literaria y crítica		
LECTO ESCRITURA- OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:					

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua castellana	Grado	Décimo
Profesor	Verónica González Echavarría	Intensidad	4 horas	Periodo	1
Componentes		Estándares		Indicadores de desempeño	
Producción textual Comprensión e interpretación textual Literatura Medios de comunicación y	-Produzco textos argumentativos -Caracterizo la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos,	Hacer:		-Evidencia en producciones textuales como la crónica y el reportaje el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hace de ellos en contextos comunicativos. -Identifica en obras de la literatura española de la edad media, el lenguaje, las características formales, las épocas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y	



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua castellana	Grado	Décimo
otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación	temáticas y recursos estilísticos. -Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.				autores.
			Ser:		-Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión
			Conocer:		-Comprende el significado de los textos que lee y los relaciona con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. -Reconozco y confronto enunciados en diferentes contextos comunicativos. -Analizo los aspectos textuales conceptuales y formales de los textos que leo.
Competencias		DBA			Conceptos / Contenidos
Textual. Literaria. Enciclopédica. Poética. Pragmática	6.Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. 8.Escribe textos con corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. 3.Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.				-Tipología textual -Búsqueda de información en diferentes fuentes. -Texto expositivo. Producción de crónicas y reportajes. -Evolución histórica del español. -Literatura medieval española (lírica, narrativa y teatro)
LECTO ESCRITURA- OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: Análisis de los graffitis y la publicidad como elementos de la comunicación no verbal					

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Décimo
Profesor	Verónica González Echavarría	Intensidad	4 horas	Periodo	2
Componentes		Estándares		Indicadores de desempeño	



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Décimo
Producción textual Comprensión e interpretación textual Literatura Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación	-Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. -Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. -Formulo puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales. -Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.		Hacer:		-Construye textos argumentativos que atienden a las características propias del ensayo. -Elabora un diccionario de expresiones que recogen las variaciones dialectales del entorno que lo rodea.
			Ser:		-Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación. -Comprende que en la relación cultural entre las comunidades, la lengua se enriquece y se transforma.
			Conocer:		-Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias del Renacimiento español. -Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.
Competencias		DBA			Conceptos / Contenidos
Textual. Literaria. Enciclopédica. Pragmática. Semántica.		- Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. -Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído. - Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.			-Texto argumentativo: Estructura y tipos de argumentos. -Artículo de opinión -Dialecto, jerga, argot. -Literatura española del Renacimiento. Miguel de Cervantes y el Quijote de la Mancha -La publicidad: lenguaje y destinatario. -Influencia de los medios masivos. Medios digitales.
LECTO ESCRITURA- OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: La caricatura política y el lenguaje publicitario					



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua castellana	Grado	Décimo
Profesor	Verónica González Echavarría	Intensidad	4 horas	Periodo	3
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
Producción textual Comprensión e interpretación textual Literatura Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación	-Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados -Caracterizo la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. -Participo en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	<u>Hacer:</u>	-Elabora guiones para la producción de textos audiovisuales, como cortos o películas, en los que integra recursos no verbales. - Aplica en su discurso oral la estructura de textos específicos como la ponencia o el debate.		
		<u>Ser:</u>	-Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.		
		<u>Conocer:</u>	-Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. - Comprende las particularidades del ensayo académico y literario y lo aplica en la producción de los mismos.		
Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos			
Enciclopédica. Gramatical. Semántica. Poética.	-.Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.	-Guiones para la producción audiovisual. -Literatura española del Romanticismo a las Vanguardias. -Ensayo académico y literario -Géneros orales: la ponencia, el debate y el monólogo.			



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua castellana	Grado	Décimo
Pragmática	-Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. -Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.				-Presentación de trabajos escritos. Normas de citación. -Literatura española contemporánea
LECTO ESCRITURA- OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS: El cine					

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Once
Profesor	Carolina Amaya Múnera	Intensidad	4 Horas	Periodo	1
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
Producción textual Comprensión e interpretación textual Literatura Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación	-Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. -Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. -Retomo críticamente los lenguajes no verbales para	Hacer:	-Lee textos literarios y no literarios de diversa índole, género, temática y origen. - Produzco textos orales y escritos con coherencia y cohesión.		
		Ser:	-Reflexiona sobre la importancia de conocer las competencias y componentes propios de la prueba Saber de Lenguaje. -Participa en procesos democráticos, asumiendo una posición crítica y propositiva.		



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Once
	desarrollar procesos comunicativos intencionados. -Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	Conocer:	- Comprende las características e intenciones comunicativas de los diferentes tipos de texto. -Conoce producciones literarias propias de la épica antigua e interactúa con ellas -Comprende el manejo estético del lenguaje a partir de la identificación de figuras retóricas.		
Competencias	DBA		Conceptos / Contenidos		
Enciclopédica Textual Literaria Semántica Gramatical	- Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. -Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. -Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. -Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples		-Funciones del lenguaje. -Tipos de textos e intenciones comunicativas. -Literatura antigua:La épica griega y latina. -Repaso gramatical - El mapa mental y conceptual - Competencias y componentes del área de lenguaje y la prueba Saber. -Figuras retóricas. El video clip.		



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Once
	contextos en los que fueron producidos. - Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.				
LECTO ESCRITURA- OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:					

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Once
Profesor	Carolina Amaya Múnera	Intensidad	4 Horas	Periodo	2
Componentes		Estándares		Indicadores de desempeño	
Producción textual Comprensión e interpretación textual Literatura Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación		-Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. -Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones		<p>Hacer:</p> -Analiza estructuras textuales evidenciando su conocimiento sobre las referencias anafóricas y catafóricas. -Elabora textos cortos en los que introduce el aporte de otros autores, utilizando la citación según las normas APA. -Diseña un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	
				<p>Ser:</p> - Asume una postura crítica frente a la vigencia de las obras literarias clásicas. - Respeta las variantes dialectales, sociales y geográficas en la voz de sus interlocutores.	



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Once
	literarias del contexto universal. -Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.		Conocer:		-Identifica en obras de literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, entre otros aspectos. -Comprende los elementos a considerar a la hora de presentar una exposición oral formal.
Competencias	DBA		Conceptos / Contenidos		
Enciclopédica Textual Literaria Semántica Gramatical	- Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. -Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición. - Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. -Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. -Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección		-Coherencia y cohesión -Mecanismos de cohesión (referencias anafóricas, catafóricas, deixis, conectores) -Texto argumentativo: superestructura -El mensaje publicitario. -Ideología en los medios de comunicación masiva. -La exposición oral. -Citación normas APA. -Pruebas Saber. -Literatura universal: Clásicos de siempre.		



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Once
		lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.			
LECTO ESCRITURA- OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:					

Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Once
Profesor	Carolina Amaya Múnera	Intensidad	4 Horas	Periodo	3
Componentes		Estándares		Indicadores de desempeño	
Producción textual Comprensión e interpretación textual Literatura Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación		<ul style="list-style-type: none"> - Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. - Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. - Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. - Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. 		Hacer:	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe ensayos en donde desarrolla una idea, referencia fuentes consultadas, realiza afirmaciones y las defiende. - Diseña una estrategia mediática para promover la lectura de un texto literario.
				Ser:	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta la diversidad de criterios y posiciones ideológicas. - Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.
				Conocer:	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea diferentes tipos de argumentos para sustentar sus puntos de vista. - Interpreta textos con actitud crítica y capacidad argumentativa, mediante el reconocimiento de los errores en la argumentación.



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Once
		<ul style="list-style-type: none"> -Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. -Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo. 			
	Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> Enciclopédica Textual Literaria Semántica Gramatical 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. -Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. -Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.- Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. - Produce textos académicos a partir de 	<ul style="list-style-type: none"> -El Texto argumentativo: -Tipos de argumentos y errores en la argumentación. -Falacias argumentativas -Análisis crítico del discurso. -El ensayo. -Literatura universal: Autores contemporáneos. 			



Área	Humanidades	Asignatura	Lengua Castellana	Grado	Once
	procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.				
LECTO ESCRITURA- OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS:					

8. 2 ASIGNATURA INGLÉS

Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Primero
Profesor	Jorge Mario Gómez Ríos	Intensidad	5 horas	Periodo	1
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
Escucha Escritura Conversación	Escucha: Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Escritura: Transcribo información en formatos muy sencillos. Conversación: Refuerzo con gestos los que digo a un nivel muy sencillo para hacerme entender.	Hacer:	-Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase. Responde a saludos y a despedidas.		
		Ser:	-Respeto a sus compañeros cuando participan en clase.		
		Conocer:	-Reconoce saludos y despedidas. -Identifica los miembros de la familia.		
Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos			
Lingüística	- Comprende y responde a instrucciones sobre	-Greetings			



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Primero
Pragmática Sociolingüística	tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. -Comprende y realiza declaraciones sencillas. -Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad.		-Introducing yourself/people -Basic commands -My family -Days of the week -Adjectives: feelings and emotions		

Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero- Inglés	Grado	Primero
Profesor	Jorge Mario Gómez Ríos	Intensidad	5 horas	Periodo	2
Componentes	Estándares		Indicadores de desempeño		
Escucha Lectura Escritura Conversación	<p>Escucha: Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles muy sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos.</p> <p>Lectura: -Identifico palabras sencillas relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares como el salón de clase, los colores, etc</p> <p>Escritura: -Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el</p>		<p>Hacer:</p> <p>-Maneja palabras y frases cortas sobre objetos, juguetes y lugares de su escuela. -Utiliza expresiones cotidianas para expresar sus necesidades inmediatas en el aula.</p>	<p>Ser:</p> <p>-Asume con responsabilidad las actividades que se le asignen.</p>	



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero- Inglés	Grado	Primero
	salón de clase, los colores y las letras del alfabeto.		Conocer:		-Identifica las letras del alfabeto. -Reconoce los colores en inglés.
Competencias	DBA		Conceptos / Contenidos		
Lingüística Pragmática Sociolingüística	-Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. -Comprende y realiza declaraciones sencillas. -Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad. -Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.		-The colors: primary and secondary colors -My toys -Adjectives: tall, short, long, big, small -My classroom: blackboard, desk, door, etc. -My school supplies: bag, notebooks, books, etc. -Personal pronouns: i (yo), you (tú)		

Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Primero
Profesor	Jorge Mario Gómez Ríos	Intensidad	5 horas	Periodo	3
Componentes	Estándares		Indicadores de desempeño		
Escucha Lectura	Escucha: Sigo la secuencia de un cuento corto con vocabulario muy sencillo apoyado en		Hacer:	-Relaciona algunas frutas y sus colores. -Nombra los números del 1 al 30	



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Primero
Escritura Conversación		imágenes y con pronunciación muy clara y pausada del maestro. Lectura: -Sigo la secuencia de una historia corta con vocabulario muy sencillo. Monólogo: -Recito y canto rimas, poemas y trabalenguas cortos y muy sencillos que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.	Ser:		-Se sensibiliza ante la importancia del inglés.
			Conocer:		-Reconoce las frutas y sus colores. -Reconoce los números del 1 al 30 en imágenes y conjuntos.
Competencias		DBA			Conceptos / Contenidos
Lingüística Pragmática Sociolingüística		-Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. -Comprende y realiza declaraciones sencillas. -Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad. - Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.			-Numbers from 1 to 30 -My house: livingroom, kitchen, bathroom, etc. -Pets -My favorite pet is... -Colors and Fruits -Healthy food

Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Segundo
Profesor	Jorge Mario Gómez Ríos	Intensidad	5 horas	Periodo	1



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Segundo	
Componentes		Estándares		Indicadores de desempeño		
Escucha Lectura Escritura Conversación		Escucha: -Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. -Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. -Sigo instrucciones sencillas y con repeticiones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. Escritura: -Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase sobre mi familia, mi cuerpo, los colores, las mascotas entre otros. Conversación: -Pido en palabras sueltas o frases muy sencillas y cortas que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.		Hacer:	-Diagrama su árbol genealógico con sus familiares inmediatos. -Saluda y se despide del profesor y de sus compañeros usando palabras del vocabulario.	
				Ser:	-Respeto el proceso de aprendizaje de sus compañeros en la adquisición del inglés.	
				Conocer:	-Identifica los comandos y su uso en la clase de inglés. -Identifica los miembros de su familia en inglés.	
Competencias		DBA		Conceptos / Contenidos		
Lingüística Pragmática Sociolingüística		-Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. -Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.		-Greetings: formal and an informal way -The human body -Puzzle: solve the crossword the greetings -The clothes: Boys wear and Girls wear -Introduction "wh" WHAT is this?		



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Segundo
		- Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.			-Solve word search : the clothes -Personal pronouns: i (yo), you (tú), He (él), she (ella)

Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Segundo
Profesor	Jorge Mario Gómez Ríos	Intensidad	5 horas	Periodo	2
Componentes		Estándares		Indicadores de desempeño	
Escucha Lectura Escritura Conversación		<p>Escucha: -Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles sencillas, y lo demuestro con gestos y movimientos. -Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos o de mi entorno.</p> <p>Lectura: -Relaciono ilustraciones con oraciones cortas y simples. -Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.</p> <p>Monólogos: -Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta en frases cortas y sencillas. j, -Describo lo que estoy haciendo en un</p>		<p>Hacer: -Participa en las actividades relacionadas con expresiones comunes del salón de clase.</p> <p>Ser: -Disfruta las actividades del aprendizaje del inglés.</p> <p>Conocer: -Identifica las expresiones comunes del salón de clase. -Entiende las expresiones básicas relacionadas con el salón de clase y la escuela.</p>	



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Segundo
		lenguaje muy sencillo y pausado.			
Competencias	DBA		Conceptos / Contenidos		
Lingüística Pragmática Sociolingüística	-Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. -Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas. -Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.		-Hobbies: ride, swims, read, watch tv, eat, play. crossword puzzle: hobbies -My family: grand ma, grand pa, etc. -Introduction “WH” WHO is this? : members of my family -Adjectives: to express emotions -The emoji world: Draw and color the emojis (emotions) -Match puzzle: th emotions -Lets play: throw the dies and play ladder.		

Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Segundo
Profesor	Jorge Mario Gómez Ríos	Intensidad	5 horas	Periodo	3
Componentes	Estándares		Indicadores de desempeño		
Escucha Lectura Escritura Conversación	Escucha: -Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno.		Hacer:	-Responde preguntas relacionadas con la edad.	
	Lectura: -Puedo predecir una historia a partir del		Ser:	-Se interesa por los temas estudiados en el salón de clase.	
			Conocer:	-Nombra los números hasta el 50. -Entiende las expresiones relacionadas con la edad.	



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Segundo
		título, las ilustraciones y las palabras clave. Sigo la secuencia de una historia corta y sencilla. Monólogos: -Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer.			
	Competencias	DBA			Conceptos / Contenidos
Lingüística Pragmática Sociolingüística		- Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases. -Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas. -Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.			-Days of the week months of the year -Lets read: A especial day (book happiness 2p ag74) -Wordsearch: Days of the week months of the year -Toys -Telling time: short stories. -Numbers from 30 to 60 -My school: places of the school. -Farm animals

Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Tercero
Profesor	Jorge Mario Gómez Ríos	Intensidad	5 horas	Periodo	1
	Componentes	Estándares			Indicadores de desempeño
Escucha Lectura Escritura	Escucha: -Identifico las partes del cuerpo al ser pronunciadas por el profesor o algún		Hacer:		-Utiliza las expresiones de saludos y despedidas. -Responde preguntas sobre sus parientes (familia extensa).



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Tercero
Conversación	<p>compañero de una manera clara. -Deletreo palabras del vocabulario estudiado en clases.</p> <p>Lectura: -Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela.</p> <p>Monólogos: -Recito y canto rimas sencillas, poemas y trabalenguas que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. -Describo lo que estoy haciendo de una manera sencilla y con un lenguaje limitado.</p>	<p>Ser:</p> <p>-Disfruta de las actividades propuestas en el salón de clase de inglés.</p> <p>Conocer:</p> <p>-Comprende los saludos y despedidas. -Identifica el vocabulario relacionado con los parientes (familia extensa).</p>			
Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos			
Lingüística Pragmática Sociolingüística	<p>-Comprende y describe algunos detalles 2 en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.</p> <p>- Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.</p> <p>- Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples. Puede, por ejemplo, hablar o escribir sobre su barrio y lo que allí encuentra.</p>	<p>-Greetings formal and an informal way</p> <p>-“WH” questions: WHAT is this? usos y aplicaciones en oraciones simples</p> <p>-What you wear?</p> <p>-Vocabulary: the clothes</p> <p>-Lets read: (book: happiness 3 pag 15)</p> <p>-Draw your own superhero: usando las prendas de vestir</p> <p>-prepositions of place: up, over, down, in front of.. etc.</p> <p>-Verb to be (present tense) perosnal pronouns</p> <p>-Simple sentences with verb to be</p>			



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Tercero
Profesor	Jorge Mario Gómez Ríos	Intensidad	5 horas	Periodo	2
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
Escucha Lectura Escritura Conversación	Escucha: -Identifico a las personas que participan en una conversación. -Sigo la secuencia de un cuento corto con un lenguaje sencillo apoyado en imágenes. Lectura: -Sigo la secuencia de una historia corta con un lenguaje sencillo. Escritura: -Escribo mensajes cortos de invitación y felicitación usando formatos sencillos. -	Hacer:	-Puede contar hasta el 100. -Utiliza las expresiones de tiempo para hablar sobre su cumpleaños, los meses del año y las estaciones.		
		Ser:	-Asume con responsabilidad las actividades del salón de clase.		
		Conocer:	-Conoce los números hasta el 100. -Comprende expresiones de tiempo relacionadas con los meses del año y las estaciones.		
Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos			
Lingüística Pragmática Sociolingüística	-Comprende y describe algunos detalles 2 en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. - Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y	-Verb to like /i do not like -lets practice: Escribe oraciones cortas expresando lo que me gusta y lo que no. -Pictionary (Book: happiness 3 pag 44 45) -lets read: What a busy year. (book: happiness 3 pag 71)			



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Tercero
		alusivos a temas conocidos y de clase. - Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples. Puede, por ejemplo, hablar o escribir sobre su barrio y lo que allí encuentra,	-Adjectives -Telling time: Short stories -Lets practice: Make question with WHAT, WHO and make short answers		

Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Tercero
Profesor	Jorge Mario Gómez Ríos	Intensidad	5 horas	Periodo	3
Componentes		Estándares		Indicadores de desempeño	
Escucha Lectura Escritura Conversación	<p>Escucha: -Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. -Comprendo secuencias relacionadas con hábitos, rutinas.</p> <p>Lectura: -Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo</p> <p>Escritura: -Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi</p>		<p>Hacer:</p> <p>Ser:</p> <p>Conocer:</p>	<p>-Expresa sus gustos sobre diferentes temas. -Describe las características de los diferentes deportes.</p> <p>-Participa activamente en las actividades propuestas en la clase de Inglés.</p> <p>-Relaciona los deportes, las celebraciones, los gustos y disgustos con actividades del disfrute.</p>	



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Tercero
		familia, mis amigos o mi colegio. Monólogo: -Describo algunas características de mí mismo, de otras personas, de animales, de lugares y del clima.			
Competencias	DBA		Conceptos / Contenidos		
Lingüística Pragmática Sociolingüística	-Comprende y describe algunos detalles 2 en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas. - Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase. -Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples. Puede, por ejemplo, hablar o escribir sobre su barrio y lo que allí encuentra,		-Occupations -The clock and the time -What time is it? -Telling the time -Numbers from 60 to 100 -My neighbourhood -The visit to the zoo -Zoo animals -Flashcards		

Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Cuarto
Profesor	Johana González F.	Intensidad	3 horas	Periodo	1
Componentes	Estándares		Indicadores de desempeño		
Pronouns Basic vocabulary	Escucha Realizo actividades siguiendo instrucciones simples.		Hacer:	-Responde a saludos y a despedidas en inglés y los práctica en diferentes momentos del día.-Identifica el vocabulario sobre los	



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Cuarto
		<p>Lectura Ubico en un texto los lugares y momentos en que suceden las acciones.</p> <p>Conversación Hablo en inglés, con palabras oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas sobre temas de los miembros de la familia y la salud.</p> <p>Monólogo Deletreo palabras que me son conocidas.</p>			<p>miembros de la familia, partes del cuerpo y los nombra en diferentes actividades.</p> <p>-Hace sugerencias en inglés acerca del consumo de ciertas sustancias, utilizando las expresiones dadas.</p> <p>-Cuenta conjuntos con diferente denominación (1 al 100)</p>
			Ser:		<p>-Se interesa por presentar las actividades propuestas por el docente.</p> <p>-Respeto a sus compañeros cuando participan en clase</p>
			Conocer:		<p>-Identifica vocabulario en inglés sobre partes del cuerpo humano.</p> <p>-Comprende y asocia, en textos escritos en inglés, sustancias saludables y perjudiciales y los efectos que producen</p> <p>-Reconoce los números en Inglés hasta el 100.</p>
	Competencias	DBA			Conceptos / Contenidos
	Lingüística Pragmática Sociolingüística	-Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.			<p>-Review Basic Vocabulary (Day, months on the year and colors, number form 1 to 20)</p> <p>-Greetings and farewells</p> <p>-Alphabet and spelling</p> <p>-Members family</p> <p>-Harmful food/ Healthy food</p> <p>-Body parts</p> <p>-Numbers from 20 to 100</p>



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Cuarto
Profesor	Johana González F.	Intensidad	3 horas	Periodo	2
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
Wh-Questions Prepositions of place	Escucha Realizo actividades siguiendo instrucciones simples. Lectura Ubico en un texto los lugares y momentos en que suceden las acciones. Conversación Demuestro comprensión y respondo preguntas sencillas. sobre mi rutina. Monólogo Uso palabras u oraciones cortas para describir personas.	Hacer:	<ul style="list-style-type: none"> - Memoriza los pronombres personales y los encierra en oraciones simples. - Utiliza las preposiciones de lugar para ubicar objetos. - Describe su rutina diaria en inglés teniendo en cuenta los tiempos en que las realiza. - Realiza apareamientos entre el dibujo de una rutina y su expresión en inglés. 		
		Ser:	<ul style="list-style-type: none"> - Se interesa por presentar las actividades propuestas por el docente. - Manifiesta respetuosamente sus opiniones. 		
		Conocer:	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los pronombres personales y vocabulario en Inglés relativo a las acciones de la rutina diaria y el tiempo. - Reconoce y utiliza adecuadamente los números en inglés hasta el 500. - Reconoce en oraciones aquellas expresiones que determinan la posición de un objeto. 		
Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos			



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Cuarto
Lingüística Pragmática Sociolingüística		-Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido. -Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.			-Adjectives (para describir la apariencia física y rasgos de personalidad) -Wh- questions (Who- when-where) -Some verbs -Prepositions of place. -School elements -The time -Daily Routines -Numbers: 300 to 500. -Verb To be

Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Cuarto
Profesor	Johana González F.	Intensidad	3 horas	Periodo	3
Componentes	Estándares		Indicadores de desempeño		
Hobbies and sports Like-Don't like	Escucha Memorizo canciones en inglés. Lectura Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos. Conversación Hablo sobre mis actividades favoritas. Monólogo		Hacer: -Escribe y pronuncia vocabulario sobre los pasatiempos y deportes en inglés. -Escucha la pronunciación de ciertos números en inglés y toma nota en su cuaderno. -Utiliza expresiones con las que pueden evidenciar alguno de sus gustos.	Ser: -Valora los aportes de los compañeros en todas las actividades realizadas en la clase.	



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Cuarto
		Uso palabras u oraciones cortas para describir deportes y pasatiempos que me gustan.			-Presenta sus actividades en los tiempos acordados.
			Conocer:		-Reconoce algunos adjetivos referentes a los sentimientos y los practica con sus compañeros. -Identifica vocabulario en inglés relativo a las actividades que se realizan por placer o recreación. -Utiliza las estructuras de los números para la construcción de cifras en diferentes actividades.
	Competencias	DBA			Conceptos / Contenidos
Lingüística Pragmática Sociolingüística		-Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.			-Hobbies and Sports -Some verbs -Use of I like - I don't like -Feelings. -Love and Friendship. -Culture: -Halloween -Christmas -Numbers: 1 to 500.

Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Quinto
Profesor	Johana González F.	Intensidad	3 horas	Periodo	1
Componentes	Estándares		Indicadores de desempeño		
Wh Questions	Escucha		Hacer:		-Pronuncia el vocabulario trabajado en clase y lo asocia con su cotidianidad.



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Quinto
Grammar Verb to Be	<p>Memorizo canciones en inglés.</p> <p>Lectura</p> <p>Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.</p> <p>Conversación</p> <p>Hablo sobre mis actividades favoritas.</p> <p>Monólogo</p> <p>Uso palabras u oraciones cortas para describir personas.</p>				<p>-Responde a saludos y despedidas.</p> <p>-Señala en una silueta las partes del cuerpo y la ropa que lleva puesta.</p> <p>-Interactúa con sus compañeros haciendo preguntas y dando respuestas cortas sobre temas de interés relacionados con el cuidado del cuerpo</p>
			Ser:		<p>-Cumple con las actividades propuestas por el docente.</p> <p>-Muestra a través de sus acciones respeto por sus compañeros.</p>
			Conocer:		<p>-Identifica palabras y expresiones en inglés relacionados con el cuidado del cuerpo.</p> <p>-Identifica en diferentes textos el vocabulario estudiado.</p> <p>-Reconoce los números en inglés del 1 hasta el 500</p>
Competencias		DBA			Conceptos / Contenidos
Lingüística Pragmática Sociolingüística		<p>-Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.</p> <p>-Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés</p>			<p>-Review basic vocabulary (colors, school objects, days of the week, months of the year and members family)</p> <p>-Greetings and farewells</p> <p>-Classroom Commands</p> <p>-Body parts</p> <p>-Clothes</p> <p>-Grammar verb to Be</p> <p>-Wh-Questions</p> <p>-Some verbs and articles</p> <p>-Numbers from 1 to 500</p>



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Quinto
Profesor	Johana González F.	Intensidad	3 horas	Periodo	2
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
Cultural expressions Quantities: How much/How many	Escucha Comprendo información personal proporcionada por compañeros o profesor. Escritura Uso estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. Conversación Mantengo una conversación simple en Inglés con un compañero. Monólogo Busco oportunidades para usar lo que sé en Inglés	Hacer:	-Escribe oraciones utilizando el vocabulario sobre alimentos y bebidas. -Realiza descripciones con la información básica y estructuras gramaticales. -Utiliza los números en inglés del 1 al 1000 para otras actividades.		
		Ser:	-Cumple con las actividades propuestas dentro y fuera del aula. - Respeta las diversas participaciones de los compañeros en clase.		
		Conocer:	- Identifica alimentos y bebidas en inglés. - Reconoce, escribe y pronuncia los números del 1 al 1000.		
Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos			
Lingüística Pragmática Sociolingüística	Intercambia información personal y sencilla sobre temas familiares, siguiendo modelos provistos por el docente.	-Foods and drinks -Grammar Structure. -Countries and nationalities -Cultural expressions. -Musical instruments -Quantities: How much/how many. -Numbers: 1 to 1.000			



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Quinto
Profesor	Johana González F.	Intensidad	3 horas	Periodo	3
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
Environment, ecology and recycling	Escucha Comprendo la idea de un texto cuando me lo leen en voz alta. Escritura Uso estructuras ya puestas en práctica cuando me piden crear un escrito sencillo. Conversación Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero. Monólogo Busco oportunidades para usar lo que sé en Inglés	Hacer:	-Realiza un listado de la identificación de vocabulario sobre tecnología y medio ambiente a través de la observación de videos. -Comprende la idea general de una historieta sobre medio ambiente a través de la asociación de palabras subrayadas en los textos.		
		Ser:	-Cumple con las actividades propuestas por el docente. -Respeto los tiempos de clase y contribuye con su actitud a un buen ambiente escolar.		
		Conocer:	-Reconoce y utiliza vocabulario relacionado con tecnología y medio ambiente. -Reconoce y escribe los números en inglés del 1 al 1000 para la realización de diferentes actividades.		
Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos			
Lingüística Pragmática Sociolingüística	-Comprende información general y específica en un texto narrativo sobre temas conocidos y de interés. -Explica causas y consecuencias de una situación a	-Love and Friendship´ -Technology -Environment, ecology and recycling			



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Quinto
		través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido.	-Dialogues -Reading comprehension -Writing -Numbers: 1 to 1.000		

Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Sexto
Profesor	Helmer Cañaverál Alexander	Intensidad	5	Periodo	1
Componentes		Estándares		Indicadores de desempeño	
Welcome to school (Regreso al colegio) Spelling (Deletreo) Indications (Indicaciones)		Escucha: -Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y el profesor.		Hacer:	-Saluda y se despide de manera normal en inglés. -Sigue instrucciones sencillas relacionadas con la clase.
		Lectura: -Identifico el significado adecuado de palabras. -Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos (traducción).		Ser:	--Se interesa por conocer el vocabulario, utilizando medios tecnológicos con responsabilidad. -Se interesa por conocer e interrelacionarse con sus compañeros mediante el uso del idioma.
		Escritura: -Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.		Conocer:	-Reconoce el vocabulario referido al aula de clase.
		Monologo:			



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Sexto
		<ul style="list-style-type: none"> -Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés. Conversación: -Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos. -Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. -Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. 			
Competencias	DBA		Conceptos / Contenidos		
Lingüística Pragmática Sociolingüística	<ul style="list-style-type: none"> - Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta. -Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas. - Escribe información personal básica en formatos preestablecidos. 		<ul style="list-style-type: none"> -Introducción y motivación de la asignatura. -Información básica del área. -Diagnóstico y temas del área primer periodo. -Los artículos “a-an” y “the”. -Los objetos de salón e instrucciones en clase. -Alfabeto en inglés. Deletreo. -Pronombre indefinido SOME. -Sustantivos plurales y singulares. -Presente verbo TO BE (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas). -Formato de datos personales en inglés. -Los demostrativos: “This/ These – That/Those”. -Uso del diccionario. -Los números cardinales. 		



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Sexto

Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Sexto
Profesor		Intensidad	5	Periodo	2
Componentes		Estándares			Indicadores de desempeño



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Sexto
Family Routine Body and health		<p>Escucha:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno. - Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. -Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. <p>Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Asocio un dibujo con su descripción escrita. -Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. <p>Escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. -Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia -Escribe mensajes cortos y con diferentes propósitos. -Describo los rasgos personales de gente de mi entorno. - Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. <p>Conversación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participo en situaciones cotidianas tales como 	Hacer:		<ul style="list-style-type: none"> -Describe personas, lugares y objetos. -Expresa con facilidad hechos que hacen parte de su cotidianidad. -Utiliza en situaciones comunicativas palabras relacionadas con fechas y horas.
			Ser:		-Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas.
			Conocer:		-Identifica las características de sus familiares y compañeros



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Sexto
		<p>pedir favores, disculpas y agradecer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares -Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias. <p>Monólogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. - Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer. - Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento. - Hablo de las actividades que realizo habitualmente. 			
	Competencias	DBA			Conceptos / Contenidos
	Lingüística Pragmática Sociolingüística	<ul style="list-style-type: none"> -Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares. - Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. -Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas. - Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre y 			<ul style="list-style-type: none"> -La familia -Vocabulario relacionado con su entorno -Presente simple (oraciones afirmativas, negativas e interrogativas). -Adverbios de frecuencia. -Tiempo: La hora en inglés. -Rutinas. -Adjetivos posesivos. -“WH questions” (Preguntas).



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Sexto
		cuando el tema esté relacionado con eventos que le son familiares.			<ul style="list-style-type: none"> -Partes del cuerpo. -Descripción: familiar. -Las profesiones -Deportes y actividades. -Verbos: LIKE – DISLIKE -Verbos de movimiento. -Verbo modal: CAN – CAN'T -Días, meses y el año. -Dialogo 2 -English Day

Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Sexto
Profesor		Intensidad	5	Periodo	3
Componentes		Estándares		Indicadores de desempeño	
Green Community World	<p>Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. - Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. - Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco 	<p>Hacer:</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Elabora escritos cortos con coherencia y cohesión sobre eventos. 	



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Sexto
	(cumpleaños, navidad, etc.). Escritura: - Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. -Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. -Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. -Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. Monologo: -Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda.		Ser:		-Valora la lectura como hábito importante de enriquecimiento. -Interactúa con sus compañeros al presentar sus temas. -Se expresa con cortesía en actos comunicativos.
			Conocer:		-Reconoce actividades que están sucediendo al momento de hablar. -Identifica situaciones y eventos del futuro
	Competencias	DBA			Conceptos / Contenidos
Lingüística Pragmática Sociolingüística	-Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre y cuando el tema esté relacionado con eventos que le son familiares. - Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras clave.				-Tiempos continuos. -Números ordinales. -Preposiciones de tiempo y lugar. -Expresiones: There is – There are. -Partes de la casa. -Lugares en la ciudad. -Dar direcciones. -Conectores de secuencia. -Futuro: “Will”. -Adjetivos



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Sexto
					-Países y nacionalidades. -Clima y Ropa. -Celebraciones y comida. -Canción: Libro “Way to go” – “Where are you from”- Page 159.

Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Séptimo
Docente		Intensidad	5	Periodo	1
Componentes		Estándares		Indicadores de desempeño	
How do I describe objects and people?		Escucha: -Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. -Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. Lectura: -Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. -Identifico el significado adecuado de las		Ser:	-Se Expresa con cortesía en actos comunicativos -Valora, pregunta y responde sobre temas que le son familiares.



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Séptimo
Docente		Intensidad	5	Periodo	1
	<p>palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Escritura: -Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.</p> <p>Monólogo: -Narro o describo de forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.</p>	<p>Hacer:</p> <p>-Expresa sus gustos, preferencias de textos y los realiza en forma oral y -Reconoce cuando se presenta una comparación entre dos personas.</p>			
			<p>Conocer:</p> <p>-Identifica Ideas principales en un texto.escrita. -Elabora escritos cortos con coherencia y cohesión sobre eventos.</p>		
Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos			
Lingüística Pragmática Sociolingüística	-Reconoce información específica relacionada con objetos , personas y acciones	-Se realizan actividades del texto guía way to go - -Reading book -Student creates a dialogue and acts it out in front of the class -San valentín -Adjetivos demostrativos, -Uso del diccionario			



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Séptimo
Profesor		Intensidad	5	Periodo	2
	Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño		
El futuro con WILL El Auxiliar: Do – Does El presente Continuo.		-Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. -Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. -Identificar el tema general y los detalles relevantes en conversaciones escritas o en expresiones orales. Hago exposiciones muy breves, de contenidos predecibles y aprendidos.	Hacer:	-Elabora textos sobre sus ideas, pensamientos, preferencias, opiniones de las personas.	
			Ser:	-Toma conciencia de sus deberes y responsabilidades. -Valora preguntas y respuestas que le son familiares.	
			Conocer:	- Comprende un texto donde describen, los gustos, las preferencias y la forma de vestir de una persona. -Reconoce las expresiones para realizar comparaciones	
	Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos		
Lingüística Pragmática Sociolingüística		-Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, personas y lugares que le son familiares. Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, personas, en un texto descriptivo corto.	-Apoyándonos en el texto guía realizaremos los temas : -El Auxiliar do—does, -Diálogos, -El verbo to have, -Algunos verbos regulares, -los conectores, - las palabras Interrogativas WH		



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Séptimo
Profesor		Intensidad	5	Periodo	3
Componentes	Estándares		Indicadores de desempeño		
El Auxiliar Can Verbos Regulares Casd english day. Halloween Christmas	-Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. -Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. -Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. -Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. -Describo en oraciones simples mis rutinas diarias y la de otras personas.		Hacer: -Elabora un plan de vacaciones con actividades para su familia y para sí. Investiga las diferentes actividades de la ciudad y construye una agenda a desarrollar los próximos fin de semana.	Ser: -Piensa en sus planes futuros y en la importancia que tiene el estudio para su realización. Valora la planeación como un hábito importante en su vida.	Conocer: -Reconoce las características de un lugar que se ajustan a sus gustos y preferencias para planear sus vacaciones. Reconoce situaciones donde se dan consejos y sugerencias para resolver conflictos y problemas
Competencias	DBA		Conceptos / Contenidos		
Lingüística Pragmática Sociolingüística	-Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias. -Reconoce información específica relacionada con objetos, personas, y acciones.		Con la ayuda del texto guía trabajaremos: -Pasado de verbos regulares e irregulares, -Diálogos, -Comprensión de texto, -Los deportes.		



Área	Humanidades	Asignatura	Idioma extranjero inglés	Grado	8
Profesor		Intensidad	5	Periodo	1
Componentes	Estándares	Indicadores desempeño			
Presente simple. Aux do – does Can - can't	<ul style="list-style-type: none"> - Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros del aula. - Escribo narraciones sobre experiencias personales hechos a mi alrededor. -Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da tiempo para mi 	Hacer:	- Participa en situaciones comunicativas cotidianas en donde se utilicen expresiones para pedir favores, disculparme y agradecer entre otras.		
		Ser:	Organiza su tiempo creando hábitos de estudio - Respeto las preferencias y gustos de las demás personas		
		Conocer:	- Reconoce las expresiones para realizar comparaciones - Reconoce las preferencias y gustos de las personas y de sí mismo		
Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos			
Lingüístico Pragmática Sociolingüística	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce información específica en textos cortos y orales sobre temas de interés general - Expresa sus emociones , sentimientos cotidianos o expresiones propias - Hace expresiones académicas sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> -Tiempos continuos -Números cardinales -Presente simple -Auto presentación, -Uso del diccionario , - Ejercicio combinado, -Trabajo con el texto guía 			



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Octavo
Profesor		Intensidad	5	Periodo	2
Componentes	Estándares		Indicadores de desempeño		
Los conectores Los verbos Regulares El pasado de los verbo Regulares	-Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. -Contesto, en forma escrita ,y oral preguntas relacionadas con un texto que he leído. -Me apoyo en mis conocimientos generales para participar en una comunicación. -Represento, en forma gráfica la información que encuentro en textos que comparan, personas, animales.		Hacer: Ser: Conocer:	-Elabora textos sobre sus ideas, pensamientos, opiniones de las personas. -Participa en comunicación cotidiana donde se utilizan expresiones para pedir favores. -Realiza comparaciones propositivas. -Respeto las preferencias de otras personas. -Comprende información general en temas relacionados con su interés. -Reconoce la preferencia de los gustos de las personas y de sí mismo.	
Competencias	DBA		Contenidos		
Lingüística Pragmática Sociolingüística	-Reconoce información específica en textos cortos y orales sobre temas de interés general. -Expresa sus emociones , sentimientos cotidianos o expresiones propias. -Hace expresiones académicas sobre un tema académico relacionado con su entorno escolar o comunidad		Apoyándonos en el texto guía desarrollamos temas: -Los posesivos, -Comparativos y superlativos, -Presente simple -Diálogos. -Pasado de los verbos regulares		



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Octavo
Profesor		Intensidad	5	Periodo	3
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
Los Verbos Irregulares Casd English day. Halloween	-Identifico diferentes roles de los hablantes en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. -Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. -Expreso mis opiniones, gustos y preferencias sobre temas que he trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear mi pronunciación. -Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.	<u>Hacer:</u>	-Conoce y usa estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.		
		<u>Ser:</u>	-Valora y respeta los elementos culturales como costumbres y celebraciones de otros países.		
		<u>Conocer:</u>	-Comprende la información general en temas relacionados con su interés. - Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto.		
Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos			
Lingüística Pragmática Sociolingüística	-Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico en su entorno familiar, presentando sus razones en forma clara. Narra brevemente hechos actuales, situaciones cotidianas en forma oral y escrita. Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias.	Con el apoyo del texto guía trabajaremos temas : -Pasado de verbos irregulares, -Pasado simple - oraciones. -Diálogos, -Lugares turísticos -Los deportes, -Los verbos like, dislike, Agree , disagree. -El auxiliar would -Christmas,			



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Noveno
Profesor	Diana P. Henao Duque - Carlos Mario Alvarez	Intensidad	5	Periodo	1
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
Comeback to school (Regreso al colegio) My World (Mi mundo)	<p>Escucha:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. -Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. - Entiendo lo que me dice el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. <p>Escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diligencio efectivamente formatos con información personal. -Respondo, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. <p>Conversación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. 	Hacer:	-Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.		
		Ser:	-Muestra interés y responsabilidad frente a las actividades propuestas. - Se interesa por participar democráticamente en la toma de decisiones dentro de un grupo social.		
		Conocer:	-Reconoce las preguntas de información básicas relacionadas con su familia y su vida personal. - Comprende informaciones básicas relacionadas con temas de su entorno, y actividades cotidianas.		
Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos			
Lingüística Pragmática	-Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.	-School (vocabulary) -This/That - These/Those			



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Noveno
Sociolingüística					<ul style="list-style-type: none">-Verb: To Be-My presentation and introduction to others.-Spelling-Verb: To Be-Continuous time.-Cardinal numbers-Countries and nationalities-Colors-Family and professions (vocabulary)-Possessive Adjectives-Possessive Case-WH questions-Description adjectives-Simple Present-Every day Schedule-Time-Days- Months.-Body, sports and activities.



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Noveno

Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Noveno
Profesor	Diana P. Henao Duque -	Intensidad	5	Periodo	2



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Noveno
	Carlos Mario Alvarez				
Componentes	Estándares		Indicadores de desempeño		
Culture Health	<p>Escucha: -Identifico los diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses.</p> <p>Lectura: -Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. -Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto.</p> <p>Escritura: -Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.</p> <p>Monólogo: -Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros.</p> <p>Conversación: -Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. -Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor.</p>		Hacer:	-Expresa su opinión sobre un tema que conoce. - Hace recomendaciones o sugerencias de manera escrita.	
			Ser:	-Se interesa por participar en clase. -Muestra respeto y valora las costumbres colombianas y las de otros países.	
			Conocer:	-Comprende las expresiones para dar consejos y sugerencias. - Comprende cuando lee opiniones, ideas y sentimientos de las personas.	
Competencias	DBA		Conceptos / Contenidos		
Lingüística Pragmática	- Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con				



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Noveno
Sociolingüística	su entorno académico. -Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social.				<ul style="list-style-type: none"> -Weather -Clothes -Math operations -Commerce - trading –business vocabulary -Festivals and celebrations -Advices and Suggestions: Should and shouldn't -Write a text: ¿Por qué debería visitar...? ¿Qué hacer y qué no? -Music -There is/are -Food and dishes -Countable and uncountable nouns. -Quantifiers and Measurements. -Health and Disease vocabulary -Visita al doctor: juego de roles. -Expresiones para dar opinión: I think that... -Verbos: To Agree – To Disagree -Give information about: Explanations.

Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Noveno
Profesor	Diana P. Henao Duque -	Intensidad	5	Periodo	3



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Noveno	
	Carlos Mario Alvarez					
Componentes	Estándares		Indicadores de desempeño			
Environment (Medio Ambiente) Tourism and transport. (Turismo y transporte)	<p>Escucha:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. - Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. - Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. <p>Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa - efecto entre enunciados sencillos. - Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. <p>Escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. - Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. <p>Conversación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. 		<p>Hacer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce información relacionada con eventos propios del pasado. - Narra secuencialmente sus acciones del fin de semana pasado. - Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés. - Produce un texto donde predice situaciones que podrían suceder en el futuro. - Escribe mensajes en diferentes formatos sobre temas de su propio interés. 	<p>Ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posee una actitud proactiva de escucha y participación en clase. - Muestra respeto y valora las costumbres colombianas y las de otros países. - Posee una actitud crítica y reflexiva ante temas de un contexto determinado. - Muestra respeto y valora eventos y experiencias del pasado. - Muestra respeto y valora las costumbres colombianas y las de otros países. 		



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Noveno
		-Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros.	Conocer:		- Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. - Reconoce el propósito de diferentes tipos de texto que presentan sus compañeros de clase. - Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.
Competencias		DBA			Conceptos / Contenidos



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Noveno
Lingüística Pragmática Sociolingüística	<ul style="list-style-type: none"> -Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. -Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. -Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados. -Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés. -Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. 		<ul style="list-style-type: none"> -Environmental vocabulary -Conectores: Adición, contraste, secuencia, causa y efecto. -Frequency Adverbs -Simple Past (regular and irregular verbs) -Comparatives and superlatives adjectives. -Disaster risk management -Future: Will and Be Going To... -Places -Instrucciones: Infinitivo -Preposiciones de lugar. -Transport and Mechanic vocabulary -Tipos de textos: propósito y partes. -Exposiciones. -CASD English Song Festival – Perfect Pitch -Paranormal vocabulary -Direct (Quoted) and indirect (<i>Report</i>) Speech -Form -ING after prepositions -Christmas vocabulary. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CASD JOSÉ MARÍA ESPINOSA PRIETO

RESOLUCIÓN MUNICIPAL DE APROBACIÓN
Nº 15 695 de noviembre 25 de 2010
Núcleo Educativo 921
NIT: 811 039 265-6
DANE: 105 001 024 073
Código ICFES: 113456

Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Noveno



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Décimo
Profesor	Carlos Mario Alvarez	Intensidad	3	Periodo	1
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
Sports and Hobbies The money and the World I	Conversación: -Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y Ser: -Reconoce y respeta los diferentes gustos y preferencias de sus compañeros. sencillo.	Hacer:	-Respondo preguntas teniendo en -Producir un texto donde predice situaciones que podrían suceder en el futuro. cuenta a mi interlocutor y el contexto.		
		Ser:	-Respeto y valora los diferentes gustos y prácticas deportivas y artísticas de la comunidad educativa.		
		Conocer:	-Reconoce los diferentes medios de comunicación y la información que éstos transmiten para tomar con criterio la información.		
Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos			
Lingüística Pragmática Sociolingüística	- Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social. -Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico	-Sprts and Hobbies Present and past tenses How do you do a text? Clothes- vocabulary			



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Décimo
					Modal: Should/Could/Can. •Future. Will - Going to • Zero and First conditional • Adverbs •Commercial and Technical • Money • Prepositions: In – On – At •Directions

Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Décimo
Profesor		Intensidad	3	Periodo	2



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Décimo
Componentes	Estándares		Indicadores de desempeño		
The money and the World II • Culture and Lifestyles	Lectura: - Identificar puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado.		Hacer:	-Investiga y expone un texto argumento donde apoya un grupo social. -Expresa ideas y sentimientos, propios y ajenos, sobre los diferentes grupos sociales y toma parte en uno de ellos.	
			Ser:	-Reconoce y respeta los diferentes estilos de vida, culturas y criterios personales de las personas de su entorno.	
			Conocer:	-Escribe textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas familiares o que le son interesantes siguiendo modelos del proceso de planeación, escritura, revisión y edición.	
Competencias	DBA		Conceptos / Contenidos		
Lingüística Pragmática Sociolingüística	- Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares. -Responde preguntas e inquietudes después de		-Linking words • Giving reason • Expressions: opinion, examples, agreement, disagreement and persuade. -Expression to describe. • Passive Voice Song /Project • Perfect Tenses • Adverbial clause • Expression: Use to + infinitive • Expressions: Have to / Hasto • Second conditional • Third conditional		



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Décimo
		hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés.			

Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Décimo
Profesor		Intensidad	3	Periodo	3
Componentes		Estándares	Indicadores de desempeño		
- Environment -Turism	-Conversación: -Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. -Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas	Hacer:	-Composes clear and well-structured oral or written messages taking into consideration the context in which they are produced using the necessary vocabulary and text structures.		



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Décimo
		preparados con anterioridad.	<u>Ser:</u>		-Se interesa por participar en clase.
			<u>Conocer:</u>		Holds spontaneous and simple conversations on topics of personal or academic interest. -Depending on the purpose and audience, the student chooses appropriate expressions to begin, maintain, and end conversations.
Competencias		DBA		Conceptos / Contenidos	
Lingüística Pragmática Sociolingüística	Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. -Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar. Para esto, utiliza el vocabulario y las estructuras de texto requeridas.		<ul style="list-style-type: none"> - Make a suggestion -Would - Should -Irregular nouns (gender and plural). -Expressions of time in past and present perfect -Wh questions -Phrasal Verbs 		



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Décimo
			-SABER 11° -Carol		

Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Once
Profesor	Diana P. Henao Duque	Intensidad	3	Periodo	1
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
Introduce Others and Me (Me presento y presento a otros) My life in the school and University (Mi vida en la escuela y la universidad) Prueba Saber I	Escucha: -Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. -Identifica la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema Monólogo: -Me presento y presento a otros.	Hacer:	- Se presenta y presenta a otros.		
		Ser:	-Reconoce la importancia de prepararse para las pruebas SABER 11.		
		Conocer:	-Identifica la evolución de su vida del pasado al presente. -Distingue los cambios en su vida durante toda la época escolar.		



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Once
					-Identifica la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.
Competencias	DBA		Conceptos / Contenidos		
Lingüística Pragmática Sociolingüística	-Narra de manera oral o escrita, experiencias personales o historias conocidas. -Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente.		-Repaso de los diferentes tiempos verbales, (Presente, Continuo, Pasado, Perfecto y futuro). -Presentación personal: Curriculum vitae y oral. -English Please!: modules 1 (Condicionales 0,1 y 2 – Modales - Discurso indirecto). -Duolingo -Vocabulario Técnico: inglés-español (diccionario entregable). -Prueba Saber 11: Estructura de la evaluación. -Conocimiento pragmático: Avisos -Conocimiento Lexical: Significados -Conocimiento Comunicativo: Conversación -Conocimiento gramatical: Completar texto.		

Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Once
Profesor	Diana P. Henao Duque	Intensidad	3	Periodo	2
Componentes		Estándares		Indicadores de desempeño	



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Once
Life project (Proyecto de vida) Opinion Prueba Saber II	Escritura: -Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés. Oral: -Expreso mi opinión frente a un tema.		Hacer:		-Produce textos narrativos sobre su vida pasada, presente o futura. -Expresa su opinión sobre un tema de su interés. -Responde a todo tipo de preguntas. -Da cuenta de su nivel de inglés mediante la producción de diferentes textos descriptivos, narrativos y argumentativos.
			Ser:		-Reconoce la importancia de proyectarse a futuro. -Es consciente en la importancia de prepararse para las pruebas de Estado.
			Conocer:		-Identifica el propósito de un texto. -Identifica las causas y efectos de un problema.
Competencias	DBA		Conceptos / Contenidos		
Lingüística Pragmática Sociolingüística	- Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. -Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. - Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.		-Proyecto de vida (Entregable). -Duolingo -Expresar e identificar una opinión. -English Please!: Module 2 (Voz pasiva, pasado simple, tiempos perfectos, tiempos continuos, futuro). SABER 11: -Comprensión de lectura literal: responder preguntas. -Lectura Inferencial: responder preguntas. -Conocimiento gramatical y lexical: completar texto. -Simulacros Prueba Saber en inglés. -El propósito de un texto -Causas, efectos de un problema y su solución.		



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Once
Profesor	Diana P. Henao Duque	Intensidad	3	Periodo	3
Componentes	Estándares	Indicadores de desempeño			
Types of texts (Tipos de textos)	Escritura: -Escribe textos según su destinatario. Conversación: -Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural	Hacer:	- Escribe diferentes tipos de texto según su destinatario y propósito.		
		Ser:	- Respeta y valora las metas y sueños de sus compañeros.		
		Conocer:	- Reconoce diferentes tipos de textos según su propósito.		
Competencias	DBA	Conceptos / Contenidos			
Lingüística Pragmática Sociolingüística	-Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. - Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. - Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el	-Duolingo -El propósito de los textos según su tipo. -¿Cómo escribir según el público? -English Please!: Module 3 y 4 (presente simple y perfecto, Should, gerundio, tercer condicional). -Proyecto medioambiental según media técnica. -Orientaciones para la vida universitaria.			



Área	HUMANIDADES	Asignatura	Idioma extranjero - Inglés	Grado	Once
	texto.				

9. METODOLOGÍA

El *enfoque comunicativo*, en su versión centrada en la solución de tareas o desarrollo de proyectos, constituye la opción metodológica que más se acerca a los propósitos y circunstancias de los cursos de inglés en la Institución Educativa Maestro Arenas Betancur. Y queremos ajustarlo a esos propósitos y circunstancias con tres salvedades que no contradicen sus conceptos básicos:

- Aceptamos el concepto de Arenaza (op.cit) de que “...una gramática no se internaliza a través de generalizaciones sobre su estructura sino (...) de manera inconsciente, como resultado de un proceso interior desencadenado al querer resolver una necesidad de comunicación. Y esta necesidad de comunicación es creada por la propia estructura de la tarea que el alumno debe resolver.” Sin embargo, dado que no se trata de programas de inmersión, el proceso tomaría demasiado tiempo. Nuestra experiencia nos ha mostrado que esa gramática implícita, el elemento estructural de la lengua misma, se puede aprovechar didácticamente en el diseño de los cursos y en la dirección de las prácticas, constituyendo un auxiliar de primer orden en el proceso. Es decir, no esperar la pregunta del alumno sobre un hecho lingüístico para explicarlo, sino adelantarnos y programar un trabajo práctico sobre esos asuntos, para el cual puede resultar muy útil alguna práctica de corte estructuralista. Somos muy conscientes, eso sí, de que debemos evitar que la gramática explícita, con su terminología, sus clasificaciones y su normatividad, se convierta en el eje central de la clase.
- El empleo eventual de algunas técnicas propias del método directo resulta muy útil para el aprendizaje, especialmente con los niños de preescolar, cuando se usan imágenes fijas u objetos reales en la clase.
- Como se trata de aprender a pensar en inglés, la traducción no debe ser una técnica de primera línea. Sólo se debe usar en casos excepcionales en los cuales se pretenda desarrollar esa destreza específica.



Consideraciones Didácticas:

Como es de esperar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua viva como el inglés, nuestro planteamiento metodológico cuenta con la utilización de la tecnología disponible. No sólo medios modernos de comprobada eficacia como son los videos y multimedia, sino también los tradicionales y aún vigentes como los textos escritos, las imágenes impresas, las grabaciones de audio y las presentaciones en vivo. Cómo y por qué utilizarlos en una actividad determinada es una pregunta cuya respuesta requiere el irremplazable criterio pedagógico del maestro. Éste sabe que la motivación del alumno en el trabajo de adquisición de la lengua será mayor o menor según el grado de satisfacción de sus necesidades e intereses y el estímulo que se le dé a su creatividad y ejercicio mental y además es primordial y muy obvio tener en cuenta el nivel de los estudiantes, las condiciones de trabajo del grupo, sus limitaciones y puntos fuertes y en general su contexto.

Una primera consideración en cuanto a la elaboración y utilización de medios didácticos para los cursos de inglés en la institución es que el profesor debe disponer de un amplísimo repertorio de materiales y de técnicas. Ninguna ayuda didáctica, por efectiva que resulte para un propósito dado, puede ser igualmente efectiva para toda la gama de temas y tareas que comprende el proceso de aprender una lengua. Lo mismo para toda la gama de aprendices.

La selección de esos medios debe responder a objetivos particulares del curso y debe tener especial consideración de los intereses de los estudiantes y de su nivel de comprensión y de asimilación, buscando siempre despertar la pasión por el conocimiento.

Los contenidos de los materiales y actividades deben estar en consonancia con la formación en valores sociales, familiares, filosóficos y demás que guíen el proyecto educativo de la institución, ya que el curso debe estar articulado en esa empresa común que es la formación de nuestros niños y adolescentes. No podemos olvidar que el contenido influye en el desarrollo de los alumnos. Así pues, cuando enseñamos un nuevo idioma, estamos aportando un medio para su formación integral. Vale decir que un idioma no es un fin en sí mismo.

En cuanto a la pertinencia de los textos (orales y escritos), de las actividades y de los medios técnicos empleados, es imprescindible que éstos tengan sentido para el alumno en términos de su propia vida, y que además sean interesantes y agradables, pues se trata de entender y hacerse entender en un ambiente motivante. Chaffee (V.op.cit) sostiene que el contenido de las historias, diálogos, canciones y actividades puede contribuir enormemente al éxito de nuestra enseñanza y tener una influencia significativa en el desarrollo social, psicológico y cognitivo del estudiante. Él afirma que hay un acuerdo unánime entre



expertos en investigaciones del cerebro en cuanto a que los niños y los adultos recuerdan mejor lo que les resulta atractivo y significativo. De allí que si un cuento o una actividad es interesante, los niños los recordarán mejor. Hay cantidades de evidencias de clase en cuanto a que el número de “fragmentos de lengua” que los niños retienen es particularmente alto si les gusta aquello a lo que se les está exponiendo.

Chaffee dice igualmente que el contenido influye en cómo se comporten los estudiantes y cómo interactúen con los otros. El aburrimiento y la falta de sentido pueden llevar a la apatía y la agresión. Mientras más interés haya en lo que se está aprendiendo, más se va a querer entender el contenido de las historias, los diálogos, etc., y más fácil será para el profesor mantener la atención y la concentración.

Nuestra última consideración al respecto es que la bondad de métodos y medios se mide en términos de resultados, que en este caso no son sólo lingüísticos sino también de formación, como ya hemos dicho. Por esta razón, ellos deben ser sometidos a evaluación periódicamente, y como resultado de ésta, se deben introducir los cambios y correctivos a que haya lugar.

Actividades

- Ejercicios de traducción
- Ejercicios de observación y análisis
- Actividades de imitación
- Diálogos dirigidos
- Diálogos libres
- Presentaciones orales
- Ejercicios de comprensión lectora
- Actividades de escucha
- Actividades de escritura
- Juegos de roles
- Deletreo de palabras
- Lluvia de ideas
- Resolución de problemas



- Búsqueda de información
- Crucigramas
- Asociaciones
- Sopa de letras
- Exposiciones magistrales del profesor
- Resúmenes orales de repaso y síntesis
- Comentarios de textos
- Realización de proyectos
- Estudio de casos
- Análisis de mensajes audiovisuales (Ej. película)
- Juegos de vocabulario
- Exposiciones por parte de los estudiantes.
- Pregunta y/o diálogo.
- Entrevista.
- Lectura en voz alta.
- Lectura individual.
- Ejercicio de escucha.
- Diseño de materiales: *flash cards, mini libros, big books, posters, etc.*
- Canciones.
- Cartelera y revistas.
- Presentaciones.
- Trabajo grupal.
- Visitas a la web.
- Rondas y juegos.
- Elaboración de gráficos.
- Elaboración de mapas conceptuales.



- Análisis de textos.
- Elaboración y utilización de flash cards y diccionarios visuales.
- Juegos (en el salón y en la web).
- Redacción de textos.
- Creación de portafolios.
- Integración de las TIC en la enseñanza.
- Trabajo colaborativo.
- Juegos de roles.
- Interpretación.
- Escritura dirigida.
- Mapas conceptuales.
- Obras de teatro.
- Conversatorios.
- Salidas pedagógicas.
- Invitados externos.
- Filmación de videos.
- Manualidades de apoyo.

Observaciones: las actividades anteriores se utilizan según los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) los cuales son seleccionados por cada docente según las necesidades de los estudiantes.

10. RECURSOS



Los recursos son humanos, diversidad de géneros, procedimientos y tipologías discursivas para la comprensión y la producción en lenguaje, los procesos de aula mediados por TICS y otros sistemas simbólicos.

Recursos Físicos.

- **Aulas de clase:** Las aulas son los espacios físicos con sus respectivos tableros, sillas, carteleras informativas y demás muebles útiles para el trabajo académico.
- **La Biblioteca:** Espacio físico, para la consulta y la lectura formativa de Educandos y Educadores. Se cuenta con algunos libros de textos guías para estudiantes entre grados 9° y 11° en inglés entre los que se encuentra *English, please!* y algunos diccionarios bilingües inglés español se espera se pueda enriquecer en los próximos años en especial para grados inferiores desde primaria, para un apoyo especial al trabajo de clases y al ofrecimiento de oportunidades de utilización de la lengua por fuera del contexto académico. Aunque no se cuenta con una colección de textos de literatura de diferentes niveles en inglés, se trabaja con fotocopias aportadas por los docentes y documentos sacados de internet.
- **Salón múltiple o auditorio:** Espacio tanto para el desarrollo de actividades enfocadas a la potenciación de las habilidades de comprensión oral y escrita por medio de herramientas multimediales, como para actividades de proyección cultural de la misma área, donde se ponga en juego el uso de habilidades de producción y comprensión oral y escrita, junto con otras estrategias más.
- **Salas de computo/ portátiles:** Espacio para el desarrollo de actividades enfocadas a la potenciación de las habilidades de escucha, expresión oral y escrita, enfatizando en la tercera, por medio de herramientas multimediales.

Recursos Logísticos.

- Ley General de Educación. Art. 23.
- Plan Decenal de Educación 1996-2005
- Decreto 1290



- Resolución 2343 del 05 de junio de 1.996
- Lineamientos Curriculares INGLES – MEN
- Marco de Referencia de Europeo
- Derechos Básicos del aprendizaje: Inglés
- Caja Siempre Día E

Recursos Institucionales

- La Secretaría de Educación Municipal.
- Ministerio de Educación Nacional
- La Secretaría de Educación Departamental.
- Núcleo educativo 921

Recursos Didácticos

Cuadernos, diccionarios monolingües (español) y bilingües (inglés-español), flash cards, posters, dvd, revistas y periódicos de consulta, videos, video beam, televisor, internet, fotocopias, documentos de consulta, tizas, entre otros.

11. EVALUACIÓN

La evaluación es uno de los aspectos más complejos en el ámbito educacional para todo maestro, puesto que en ésta se juega la pertinencia de su propuesta pedagógica. Dada su importancia, el maestro está en la obligación de diseñar un tipo de evaluación que despierte la motivación del educando al ver que ésta es justa de acuerdo con lo enseñado por el docente y a lo aprendido por él mismo.

Las estrategias de evaluación, directamente relacionadas con los fundamentos pedagógico-didácticos y la estructura de cada área deben seguir un proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, el cual se ha de basar en los siguientes criterios, lo que la hace asumir como una evaluación:



- Continua: permanente e integral. Se hace durante todo el proceso y se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones cognitivas, actitudinales y procedimentales.
- Objetiva: valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los estándares básicos de competencias, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante.
- Valorativa del desempeño: se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias cognitiva, procedimental y actitudinal.
- Formativa: Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.
- Equitativa: Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.

Estos criterios ligados al Sistema Institucional de Evaluación, el cual está basado en el decreto 1290 expedido por el Ministerio de Educación Nacional el cual otorga autonomía para definir el sistema institucional, aunque actualmente este se encuentre en proceso de mejora, este especifica que:

- Las Evaluaciones de Periodo corresponden al 20% de la nota de toda la asignatura.
- Un porcentaje del 75% que el docente tiene la libertad de distribuir entre las 3 dimensiones: saber conocer, saber hacer y saber ser.
- La mínima nota es 1
- Un estudiante puede ganar con 3,5 o más en la nota.
- Se desarrolla al terminar el curso auto-evaluación de parte de los estudiantes con un valor del 5%, asimismo se llevan a cabo procesos de hetero-evaluación del proceso docente-estudiante y co-evaluación en diferentes actividades, estos 2 últimos considerados dentro del porcentaje restante de 70%.

Lengua Castellana



Categorías y niveles para el análisis de la comprensión lectora desde elementos como el lector, el texto y el contexto, a partir de la presentación de las pruebas bimestrales.

Rejilla para la evaluación de la producción escrita desde tres niveles: intratextual, intertextual y extratextual; y cuatro categorías: coherencia y cohesión local, coherencia global, coherencia y cohesión lineal y pragmática (la intención); dicho instrumento se fundamenta en la pragmática y la lingüística textual. Por esto, también se sugiere involucrar elementos de análisis de la semiótica para aproximarse a discursos donde no se privilegia la parte escritural (la ciudad, la imagen fija, el silencio, el cine y la fotografía, entre otros) o donde se abordan habilidades como la oralidad y la escucha, que requieren instrumentos de análisis propios que den cuenta de sus particularidades en contextos diversos.

Estudio de la literatura como un diálogo entre los textos y discursos de otras disciplinas, donde se involucre la intertextualidad y los análisis literarios mediados por transposiciones didácticas.

En definitiva, la evaluación de los estudiantes, teniendo en cuenta el SIE, está dividida en un seguimiento que tiene un valor del 75% y una prueba bimestral, que cuenta con un valor del 25%. Dentro del seguimiento se tienen en cuenta:

- ✓ Actividades dentro y fuera del aula.
- ✓ Trabajos individuales y grupales.
- ✓ Evaluaciones y quizzes.
- ✓ Exposiciones.
- ✓ Asistencia y puntualidad en la entrega de trabajos.
- ✓ Participación en clase.

Idioma Extranjero Inglés



En inglés la propuesta de evaluación supone la construcción de instrumentos de medición específicos, cuya utilidad podrá definirse en términos de las siguientes cualidades, señaladas por Bachman (V. op.cit.) para las pruebas de lenguas:

- **La fiabilidad** es la consistencia en la medición. Una prueba de comprensión oral en lengua inglesa, por ejemplo, será fiable si sus puntajes no presentan variaciones debidas a factores distintos a lo que se quiere medir, la cual es comprensión oral en lengua inglesa.
- **La validez** nos dice qué tan apropiadas y significativas son las interpretaciones que podemos hacer a partir de los puntajes de una prueba. En el ejemplo dado, estos puntajes deben permitirme deducir qué tan capaz es el alumno de entender correctamente mensajes orales en inglés, y no otra cosa.
- **La autenticidad** es el grado de correspondencia entre el desempeño del alumno en el examen y la realidad de las actividades en esa lengua.
- **El impacto** se refiere a la manera en que una prueba puede afectar a los individuos evaluados y a la comunidad educativa.
- **La practicabilidad** de una prueba nos habla de la relación que hay entre los recursos que se requieren para su construcción y aplicación, y los recursos disponibles para tal efecto.

Educación Básica Primaria

La evaluación de primero a cuarto grado de los logros alcanzados, hablando de logros como las metas obtenidas, sólo examina las competencias orales, dado el alcance propuesto, hace parte de la naturaleza misma de los cursos y por lo tanto no altera el ambiente espontáneo y lúdico en que los niños se desarrollan. No se trata en ningún caso de obtener cuantificaciones puntuales de esos logros, sino de dar una apreciación impresionista del desempeño comunicativo del niño. Tal apreciación surge de un proceso de seguimiento que da cuenta de la solución de tareas por parte del alumno en períodos secuenciados, que en conjunto describen una progresión. Tales tareas apuntan a los siguientes aprendizajes:

Comprensión de mensajes

Reacción cognoscitiva y emocional ante el mensaje recibido

Emisión de mensajes

Intercambio de información



Enlace entre el aprendizaje lingüístico y la comunicación cotidiana

En quinto grado hay evaluaciones orales y escritas en determinados momentos del proceso. Las pruebas, como el desarrollo del curso, son acumulativas, ya que la retroalimentación resulta imprescindible en el trabajo lingüístico. Los resultados deben permitir interpretaciones sobre el desempeño del alumno en los siguientes campos:

Competencia oral en sus dos direcciones

Pronunciación

Lecto-escritura

Reacción cognoscitiva y emocional ante mensajes orales y escritos

Repertorio de vocabulario

Repertorio de actos de habla

Educación Básica Secundaria

En este nivel se evalúan las cuatro competencias comunicativas de comprensión y producción integradas en conversaciones elementales, breves composiciones sobre textos auténticos leídos o escuchados, exposiciones sobre temas dados, etc. Se evalúan también algunos elementos estructurales del inglés, puesto que los alumnos ya están en capacidad de hacer ciertas reflexiones sobre la lengua misma y servirse de ello para perfeccionar su comunicación. Por lo demás, sigue siendo válido lo anotado para el quinto grado de primaria. Se trata entonces de medir el desempeño del alumno en estos puntos:

Comunicación oral y escrita

Pronunciación

Repertorio de vocabulario

Repertorio de actos de habla

Estructuras

Educación Media



La evaluación de este nivel hace énfasis en la lectura, comprensión y escritura de textos, sin dejar de lado las otras competencias. Dado que la institución está en un proceso de estructuralización, difusión y fortalecimiento de un plan de trabajo en cada área con miras a resultados muy positivos, esta parte del plan integral de área se puede mostrar muy ambiciosa, sin embargo con el pasar de los dos próximos años (2011 – 2016) se espera comenzar a mostrar el perfil deseado de los estudiantes y cumplir más ampliamente con este propósito instructivo, formativo y por supuesto evaluativo.

Haciendo tal salvedad, el acervo de vocabulario en estos campos, la identificación de referentes, el uso de conectores y la lectura de tablas y cuadros sinópticos adquieren especial relevancia en las clases y en las mediciones de desempeño. Los puntajes deben permitir interpretaciones sobre el rendimiento del alumno en los siguientes puntos:

Comprensión de textos escritos (mediana y larga extensión)

Redacción de informes

Repertorio amplio de vocabulario y expresiones idiomáticas

Comunicación oral en experiencias de taller

CRITERIO	PROCESO	PROCEDIMIENTO
-Guías de aprendizaje -Taller -Cuaderno -Portafolio -Consultas -Comportamiento y asistencia -Uso del idioma -Evaluaciones	Trabajo individual Trabajo cooperativo Trabajo extra clase	-Desarrolla una actividad para afianzar el concepto trabajado. - Se reúnen en equipo con el fin de construir y analizar los contenidos tratados para ser socializados. - Reflexiona en torno al fortalecimiento de su propio aprendizaje.



		-Permite y participa en el normal desarrollo de las clases
--	--	--

12. ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

En la medida que se va transformando la mirada social, también la educación, debe hacerlo, mediante la inclusión de las adecuaciones necesarias, que respondan a las demandas sociales actuales. Esto permite que el proceso educativo, realmente, contribuya a la formación integral de las personas íntegras y al crecimiento de la sociedad.

En los últimos años ha tenido gran acogida a la educación desde un enfoque inclusivo que permite que todas las personas accedan a ésta, independientemente, de sus condiciones personales y sociales, por tal razón el Ministerio de Educación Nacional, ha reglamentado en diferentes leyes y decretos la educación inclusiva como parte fundamental en los procesos de formación en la Instituciones Educativas. El decreto 1421 del 29 de agosto de 2017¹ define la educación inclusiva como un proceso que es permanente, que tiene en cuenta a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los seres humanos y busca garantizar el aprendizaje y la participación.

Para garantizar la educación inclusiva se requiere de la elaboración y aplicación de un currículo flexible para el área de Humanidades, lengua Castellana e Idioma Extranjero Inglés, es decir que este mantiene los mismos objetivos para todos los estudiantes y da diferentes oportunidades de acceder a ellos, teniendo en cuenta la diversidad social, cultural y estilos de aprendizaje, lo cual garantiza la participación de todos.

Además la educación inclusiva considera la atención a la diversidad dentro del aula de clase, entendiendo la atención a la diversidad como la puesta en marcha de acciones que tengan como objetivo que todas las personas, independientemente de cuales sean sus características, puedan acceder en igualdad de oportunidades al aprendizaje.

¹ Decreto por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad



Teniendo en cuenta que la educación inclusiva y la atención a la población con discapacidad está reglamentada, en el Decreto 1427 de 2017, se hace necesario la implementación del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) como metodología y estrategia pedagógica institucional, clases que utilizan diferentes métodos, materiales, apoyos y formas de evaluar partiendo de las capacidades y realidades de todos los estudiantes, teniendo en cuenta múltiples medios de representación, medios para acción y expresión y diferentes formas de motivación y compromiso, lo que permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento de los aprendizajes.

Así mismo se considera acorde con la reglamentación en el Decreto 1427 de 2017, en el artículo 2.3.3.5.2.3.1 numerales 5, 6 y 7 que describe las responsabilidades de los establecimientos educativos y privados, la elaboración del plan individual de ajustes razonables (PIAR) herramienta que garantiza los procesos de enseñanza y aprendizaje de la población en condición de discapacidad incluyendo allí los apoyos, implementación de estrategias y ajustes razonables requeridos para garantizar el aprendizaje, la participación, permanencia y promoción del estudiante.

Los planes de mejoramiento continuo.

Establecidos en el SIE, los planes de mejoramiento incluyen ejercicios de nivelación, apoyo y superación, entendidos de la siguiente manera:

- Nivelación: estas estrategias se proponen para los estudiantes que son promovidos anticipadamente y para los que llegan a la institución de forma extemporánea.
- Apoyo: estas estrategias se proponen para los estudiantes que al finalizar el periodo se encuentran en una de las siguientes situaciones: a) cumplieron satisfactoriamente las metas propuestas o b) no cumplieron satisfactoriamente las metas propuestas.
- Superación: estas estrategias se proponen para los estudiantes que al finalizar el año escolar presentan dificultades en el desarrollo de competencias en el área.



NIVELACIÓN

Las actividades de nivelación tienen como objetivo diagnosticar el estado en que se presenta el estudiante cuando es promovido anticipadamente o llega nuevo a la institución por cualquier circunstancia o motivo. Para ello, deben plantearse actividades que permitan identificar en qué nivel de competencia se encuentra de acuerdo con los estándares del período al cual ingresa y la pregunta o situación problematizadora.

APOYO

Las actividades de apoyo son programadas durante todo el año para aquellos estudiantes que presentan dificultades en el alcance de desempeños básicos. Se puede tener en cuenta para ello:

La búsqueda de evidencias sobre el valor de las actividades programadas y no llevadas a cabo por los estudiantes, de manera que se puedan establecer metas de aprendizajes claras y significativas.

Evaluar factores de éxito como motivación, actitud, entusiasmo, curiosidad o interés hacia las tareas.

Plantear estrategias relacionadas con los indicadores de desempeño no alcanzados que le permitan al estudiante superarlos y reconocer la importancia de estos en su aprendizaje y proyecto de vida.

Diseñar un plan de trabajo permanente a partir de portafolios u otras estrategias de sistematización que permitan hacer seguimiento a los compromisos adquiridos.

SUPERACIÓN

Desarrollar actividades tendientes a superar solo los indicadores de desempeño que el estudiante no alcanzó con las acciones de mejoramiento durante el año, basadas en las competencias específicas y no en los contenidos.

Pueden desarrollarse actividades a partir de los indicadores de desempeño, precisando si se fundamentan en el saber conocer, saber hacer o saber ser, contextualizados según el período y el proceso de adquisición, uso, apropiación y control del uso de la lengua.

Otras actividades que se proponen son:

- **Nivelación:**



- ✓ Desarrollo del vocabulario del tema a nivelar.
- ✓ Entrega de talleres con los contenidos del Periodo.
- ✓ Investigación del tema o los temas a nivelar.
- ✓ Entrega de informes de temas a nivelar.
- ✓ Sustentación oral y/o escrita de las actividades propuestas.
- ✓ Desarrollo de sopa de letras, crucigramas y búsqueda del significado de las mismas.
- ✓ Consulta del tema o los temas a nivelar.
- ✓ Entrega de informes de temas a nivelar

• **Apoyo:**

- ✓ Retomar los talleres realizados con los contenidos del Periodo
- ✓ Revisión y sustentación de los talleres realizados
- ✓ Selección de las palabras más relevantes del tema y realización de construcción de frases con cada una de ellas.
- ✓ Escribir un texto, cuento y/o fábula que plasme los temas tratados en el periodo.
- ✓ Sustentación escrita y/u oral de las actividades propuestas.
- ✓ Glosario de palabras vistas en el periodo.
- ✓ Elaboración de apareamiento símbolo, significado, significante con palabras significativas del periodo.
- ✓ Entrega de talleres con contenidos que complementa lo trabajado en el Periodo.
- ✓ Realizar investigaciones sobre los contenidos del Periodo.
- ✓ Exposición de las investigaciones realizadas en los periodos.
- ✓ Elaboración de plegables
- ✓ Preparar y presentar exposiciones de los temas a profundizar
- ✓ Realización de presentaciones en power point abordando los temas a profundizar.
- ✓ Investigación y entrega de bibliografías y/o cibergrafías de los temas que se profundizan.
- ✓ Aplicación del vocabulario del tema a profundizar.
- ✓ Glosario de nuevas palabras.
- ✓ Consultar otros usos sobre los contenidos del Periodo.



- ✓ Elaboración de cartillas y/ o magazine con complementación de los temas vistos.
- Superación:
 - ✓ Retomar los talleres realizados con los contenidos de cada periodo.
 - ✓ Revisión y sustentación de los talleres realizados.
 - ✓ Selección de las palabras más relevantes de los temas tratados y realización de construcción de frases con cada una de ellas.
 - ✓ Escribir un texto, cuento y/o fábula que plasme los temas tratados en el año.
 - ✓ Sustentación escrita y/u oral de las actividades propuestas.
 - ✓ Glosario de palabras vistas durante el año.
 - ✓ Elaboración de apareamiento símbolo, significado, significante con palabras significativas del año.

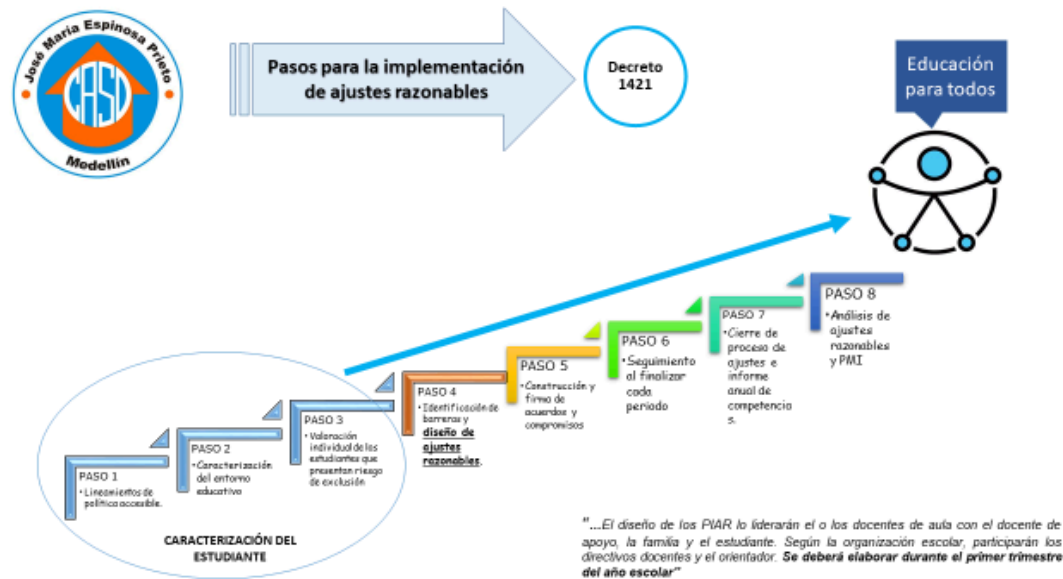
La institución educativa tiene como propuesta una ruta de atención, basada en lo estipulado en el decreto 1421 del 2017 y en los lineamientos de política para la inclusión y la equidad en educación, dentro de los cuales se establece la importancia de enriquecer los espacios de aprendizaje, proporcionando múltiples estrategias que permitan la participación y permanencia de todos los estudiantes independientemente de su condición individual. De igual forma es importante considerar que a nivel educativo, también se presentan situaciones en las cuales, a pesar del uso de las estrategias anteriores como primera medida, aún se siguen identificando dificultades que persisten con relación a la adquisición de nuevos aprendizajes y que, en busca de garantizar la accesibilidad, permanencia y promoción de todos los estudiantes, se da apertura a la ruta para la implementación de ajustes razonables, propuesta para poblaciones en situación de vulnerabilidad y condiciones que al interactuar con las barreras del ambiente, no permiten la participación activa y con calidad, de todo el estudiantado.

Dentro de las poblaciones en situación de vulnerabilidad, podemos encontrar a los estudiantes con discapacidad (física, intelectual, sensorial, mental psicosocial y talentos excepcionales), referenciados en el decreto 1421, a quienes se les acompaña a partir de la implementación de la herramienta PIAR (plan individual de ajustes razonables), el cual se construye con la participación de toda la comunidad educativa, implicada en el proceso del estudiante, como, la familia, directivos y docentes; tenemos también estudiantes con trastornos del aprendizaje escolar (dificultades significativas en la adquisición y uso de las habilidades de comprensión oral, habla, lectura, escritura, razonamiento o matemáticas. Sus rendimientos pedagógicos en una o más áreas escolares se encuentran claramente por debajo de sus posibilidades intelectuales (Navas, L. & Castejón, J. 2011. P. 48); en condición de enfermedad; víctimas del conflicto; entre otras, que fueron caracterizadas en el contexto institucional. Así mismo y de acuerdo a las necesidades identificadas individualmente, se hace análisis institucional, para determinar la pertinencia de la implementación de ajustes razonables, que buscan mitigar las barreras presentadas por el contexto, entendiéndose entonces que,



los ajustes razonables, son propuestos a nivel individual, en el cual se brindan unos apoyos específicos que permiten el cumplimiento de los objetivos propuestos y el desarrollo de las competencias educativas, dichos ajustes, son planteados a nivel curricular, metodológico, didáctico y evaluativo, de acuerdo a la necesidad específica identificada en el proceso de caracterización.

RUTA DE ATENCIÓN A ESTUDIANTES EN CONDICIÓN DE VULNERABILIDAD O RIESGO DE EXCLUSIÓN





13. ARTICULACIÓN CON PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	ACTIVIDADES
CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS	-Participación en las actividades generadas desde el proyecto
APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, LA RECREACIÓN O EL DEPORTE, LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, EL FOMENTO DE DIVERSAS CULTURAS.	-Colaboración con otros proyectos institucionales a partir de actividades requeridas por dichos proyectos. -Ayuda en actividades proyectadas por proyectos como el English Day, Cátedra de la Paz, Woka de Comfama, Actividades recreativas para recibimiento de estudiantes de quinto a sexto.
EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA	- Cartelera Mural del proyecto de educación sexual: ambas sedes. - pendiente. -Jornadas de prevención de enfermedades de transmisión sexual. -Jornadas de capacitación y promoción de uso de anticonceptivos. -Jornadas de Salud Sexual y Reproductiva ha querido hacer énfasis en la educación en derechos y prevención de embarazos no deseados. -Construcción de cartilla: “Aprendiendo a cuidarme” Enfoque de prevención para la Primaria.
PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE, LA ECOLOGÍA Y LA PRESERVACIÓN DE LOS RECURSOS	-Participación en las actividades generadas desde el proyecto -Sensibilización al interior del área sobre el buen uso de los recursos



PROYECTO	ACTIVIDADES
PLAN DE PREVENCIÓN DE EMERGENCIAS Y DESASTRES, EDUCACIÓN EN TRÁNSITO Y EDUCACIÓN VIAL	-Participación en las actividades generadas desde el proyecto
PREVENCIÓN INTEGRAL A LA DROGADICCIÓN	-Participación en las actividades generadas desde el proyecto
CÁTEDRA ESCOLAR DE TEATRO, ARTES ESCÉNICAS, MÚSICA Y ARTES PLÁSTICAS	Semillero de teatro. Presentación de escenas teatrales en varios eventos de la institución tales como: el día del idioma, el día del English day, en la semana por la paz.
SERVICIO SOCIAL OBLIGATORIO DE LOS ESTUDIANTES.	Inducción y reinducción del proceso de horas sociales con los estudiantes de grado 10º y 11º
ESTUDIO DE LA CONSTITUCIÓN Y LA DEMOCRACIA	-Participación en las actividades generadas desde el proyecto
CÁTEDRA DE EMPRENDIMIENTO	-Participación en las actividades generadas desde el proyecto
ESCUELA DE PADRES	-Participación en las actividades generadas desde el proyecto



PROYECTO	ACTIVIDADES
PLAN LECTOR	El plan lector se propuso en cada uno de los grados bajo la orientación del docente encargado del grupo. Desde primaria hasta bachillerato, en cada grupo y por periodos, se hizo la motivación para el acercamiento a diferentes autores, modalidades narrativas y maneras de conversar con las diferentes perspectivas que circulan a partir de diferentes áreas del conocimiento.
BILINGÜISMO	Radio station: cada viernes durante el primer descanso de los estudiantes se transmitió en tiempo real, una emisora desde Nueva York, con el fin de que los estudiantes se familiarizaran con el idioma inglés por medio de la escucha de diferentes acentos. El nombre de la emisora es Radio New York Live y permite hablar de varios temas de cultura general y la participación de todas las áreas del plan de estudios institucional. English Day el segundo martes de septiembre con la participación de todas las áreas del plan de estudios.
COMEDORES ESCOLARES	-Participación en las actividades generadas desde el proyecto

14. REFERENCIAS



Anderson , E. (1984). *Crítica literaria: sus métodos y problemas*. Madrid: Alianza Editorial.

Cummins, J. (1984) *Bilingual Education and Special Education: Issues in Assessment and Pedagogy* .San Diego: College Hill.

García, S.C. (2002). *Bases comunes para una Europa plurilingüe: Marco Común Europeo de referencia para las lenguas*. España: Instituto Cervantes. Sitio web:
http://cvc.cervantes.es/obref/anuario/anuario_02/
Consultado en septiembre de 2013.

I.E. CASD José María Espinosa Prieto (2016). *Protocolos para la atención pedagógica a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE)*. Medellín.

Jurado , F. (2003). La educación por proyectos: una pedagogía para la conjetura. *Revista Magisterio: Educación y Pedagogía*, 2, p. 18-22.

Márquez, E. (2014). LA INTERVENCIÓN INTERDISCIPLINARIA, fundamento del trabajo en necesidades educativas especiales. *Revista UNIMAR*, 24(2).
Recuperado de <http://www.umariana.edu.co/ojs-editorial/index.php/unimar/article/view/7>

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares Lengua Castellana*. Bogotá D.C: Cooperativa Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (1999). *Lineamientos Curriculares para la Enseñanza de Idiomas Extranjeros*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
Sitio web: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-315518_recurso_4.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2002). *Revolución educativa: Plan sectorial 2002- 2006*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.



Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá D.C: Imprenta Nacional de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional. (2006) *Visión Colombia 2019*. Bogotá:

Ministerio de Educación Nacional. Sitio web http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-110603_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2010) *Plan Nacional de Bilingüismo*. Bogotá:

Ministerio de Educación Nacional. Sitio web <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/article-158720.html>

Ministerio de Educación Nacional (2016). *Basic Learning rights: English 6 to 11 grades, Colombia bilingüe*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2017). *Derechos Básicos de Aprendizaje de inglés, de Transición a Quinto de Primaria., Colombia bilingüe*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional. (2017). ICFES Interactivo, Reporte de resultados del establecimiento educativo 2014 -2017. Medellín: Ministerio de Educación Nacional. Sitio web <http://www.icfesinteractivo.gov.co/>

OMS (2001). *Clasificación Internacional del Funcionamiento, las Discapacidades y la Salud*. Ed. Ministerio de trabajo y asuntos sociales. Instituto de migraciones y servicios sociales. Madrid.

República de Colombia (1995). *Ley 115 de 1994*. Bogotá: Congreso de la República.

Ley 1618 de 2013. Ministerio del interior. Colombia

Ley Estatutaria 1618/2013 de 27 de febrero de 2013, por medio de la cual se establecen disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
CASD JOSÉ MARÍA ESPINOSA PRIETO

RESOLUCIÓN MUNICIPAL DE APROBACIÓN
Nº 15 695 de noviembre 25 de 2010
Núcleo Educativo 921
NIT: 811 039 265-6
DANE: 105 001 024 073
Código ICFES: 113456

Ley 1618, una oportunidad para garantizar los derechos de las personas con discapacidad. (2013, 16 de Mayo). Pandi, Agencia de comunicación.

Pérez Abril, M. (2004). Leer, escribir, participar: un reto para la escuela, una condición de la política. Congreso Nacional de Lectura. Fundalectura. Recuperado de: <http://revistalenguaje.univalle.edu.co/index>.

Vásquez, F. (2006). Defensa de la enseñanza de la literatura. Medellín: Editorial Norma.