

# 02 PLAN DE ÁREA

## LENGUA CASTELLANA

### 2022



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**  
*“Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad”*

« SE NECESITAN DOS AÑOS PARA APRENDER A HABLAR Y SESENTA PARA APRENDER A CALLAR. »

Hemingway



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

### TABLA DE CONTENIDO

1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA.....	3
1.1. Grados en los cuales se sirve el área e intensidad anual: .....	3
2. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA:.....	3
3. FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO: .....	4
4. MARCO CONCEPTUAL DEL ÁREA.....	4
5. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN: .....	11
5.1. Conclusiones generales .....	16
6. METODOLÓGIA GENERAL .....	16
7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA .....	17
8. RECURSOS GENERALES:.....	18
8.1. Físicos:.....	18
8.2. Tecnológicos.....	18
8.3. Humanos: .....	18
9. ESTRUCTURA DEL AREA:.....	19
10. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS, COMPETENCIAS E INDICADORES POR GRADO EN LOS PERIODOS ACADÉMICOS.....	20
10.1. GRADO: PRIMERO .....	20
PERIODO: UNO.....	20
PERIODO DOS .....	26
PERIODO TRES .....	¡Error! Marcador no definido.
10.2. GRADO SEGUNDO.....	34
PERIODO: UNO.....	34
PERIODO DOS .....	40
PERIODO TRES .....	44
10.3. GRADO TERCERO .....	49
PERIODO: UNO.....	49
PERIODO DOS .....	53
PERIODO TRES .....	57
10.4. GRADO CUARTO .....	61
PERIODO: UNO.....	61
PERIODO DOS .....	66
PERIODO TRES .....	75
10.5. GRADO QUINTO .....	84
PERIODO: UNO.....	84
PERIODO DOS .....	89



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

PERIODO TRES .....	97
10.6. GRADO SEXTO .....	104
PERIODO: UNO .....	104
PERIODO DOS .....	114
PERIODO TRES .....	124
10.7. GRADO SÉPTIMO .....	131
PERIODO: UNO .....	131
PERIODO DOS .....	138
PERIODO TRES .....	145
10.8. GRADO OCTAVO .....	153
PERIODO: UNO .....	153
PERIODO DOS .....	158
PERIODO TRES .....	161
10.9. GRADO NOVÉNO .....	165
PERIODO: UNO .....	165
PERIODO DOS .....	172
PERIODO TRES .....	177
10.10. GRADO DÉCIMO .....	181
PERIODO: UNO .....	181
PERIODO DOS .....	187
PERIODO TRES .....	192
10.11. GRADO ONCE .....	196
PERIODO: UNO .....	196
PERIODO DOS .....	200
PERIODO TRES .....	204
11. GLOSARIO .....	208
12. BIBLIOGRAFÍA .....	209
13. ANEXO .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA**

**1.1. Grados en los cuales se sirve el área e intensidad anual:**

<b>GRADO</b>	<b>DOCENTE RESPONSABLE</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA ANUAL</b>
1º	Luz Aida López Palacio	200
2º	Luz Amparo Noreña	200
3º	María Elisabet Ramírez Caro	200
4º	María Elisabet Ramírez Caro	200
5º	Maria Elisabet Ramírez Caro	200
<b>Procesos Básicos</b>	Keila Yuranis Orrego Serpa	200
6º	Luis Ángel Álzate Betancur	200
7º	Luis Ángel Álzate Betancur	200
8º	Javier Mejía Betancourt	200
9º	Javier Mejía Betancourt	200
10º	Jael Barrientos Roa	180
11º	Jael Barrientos Roa	180
<b>Clei 3</b>	Luis Ángel álzate Betancur	120
<b>Clei 4</b>	Luis Ángel álzate Betancur	120
<b>Clei 5 - 6</b>	Luis Ángel álzate Betancur	80

**2. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA: Educación básica**

ARTICULO 19. Definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.



## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa
- f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

### **3. FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO:**

ARTICULO 5o.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación en Lengua Castellana se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber (fin 5º del S.E.C.).

El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad (fin 6º del S.E.C.).

El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones (fin 7º del S.E.C.)...

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país (fin 9º del S.E.C.).

### **4. MARCO CONCEPTUAL DEL ÁREA**

Se hace necesario reconocer que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. En efecto, gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo lleno de significados que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia (tal es el valor que, por ejemplo, poseen los mitos); interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades (así, la ciencia y la tecnología no podrían existir sin el uso de



## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

sistemas simbólicos); construir nuevas realidades (¡qué tal los mundos soñados por García Márquez o Julio Verne!); establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres (piénsese, por ejemplo, en la Constitución Política de Colombia); y expresar sus sentimientos a través de una carta de amor, una pintura o una pieza de teatro.

Se busca ir un poco más allá de las líneas básicas del enfoque semántico-comunicativo que soporta la propuesta de Renovación Curricular planteada por el MEN en la década de los ochenta. No se pretende de ninguna manera invalidar dicha propuesta, al contrario, complementarla; de alguna manera se pretende recoger la discusión sobre algunos conceptos centrales de esta propuesta.

La razón de ser de esta reorientación es de índole teórico, en el sentido de recoger recientes conceptualizaciones e investigaciones en el campo de la semiótica, la lingüística del texto, la pragmática, y los trabajos sobre cognición, entre otros campos disciplinares específicos que se ocupan del lenguaje. En este sentido, la concepción de lenguaje que se plantea tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje. Por otra parte, esta orientación del lenguaje hacia la significación es el marco de trabajo de evaluación en lenguaje del Servicio Nacional de Pruebas ICFES en la actualidad.

En este sentido, estamos planteando ir más allá de la competencia lingüística como horizonte del trabajo pedagógico, e incluso más allá de la competencia comunicativa. Recordemos que la competencia lingüística, en la gramática generativa de Chomsky (1957- 1965), está referida a un hablante oyente ideal, a una comunidad lingüística homogénea; y al conocimiento tácito de la estructura de la lengua, que permite producir y reconocer los enunciados como gramaticalmente válidos o no.

La interpretación pedagógica que se hizo de estas ideas derivó en una orientación normativa e instrumental, basada en la teoría gramatical, y tomando como centro la lengua como objeto de estudio: la morfología, la sintaxis y la fonética eran aspectos a los que se dedicaba gran parte de las acciones de la escuela. Los currículos en el campo de lenguaje estaban marcados por un gramaticalismo y memorización de las normativas lingüísticas. No estamos queriendo decir con esto que estos aspectos carezcan de importancia para el trabajo escolar, lo que está en cuestión es si sobre ellos debe recaer el acento.

Frente a la idea de competencia lingüística aparece la noción de competencia comunicativa planteada por Dell Hymes (1972), referida al uso del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos y sociales e históricamente situados. De este modo, Hymes introduce una visión más pragmática del lenguaje en la que los aspectos socio-culturales resultan determinantes en los actos comunicativos: “El niño adquiere la competencia relacionada con el hecho de cuándo sí y cuándo no hablar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma. En resumen, un niño llega a ser capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla, de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros. Aún más, esta competencia es integral con actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos, e integral con la competencia y actitudes hacia la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa...”

Las unidades de análisis que se derivan de este planteamiento, más que a enunciados lingüísticos, se refieren ya a actos de habla, inscritos en actos comunicativos reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan centrales. De estos planteamientos se derivó el



## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

denominado enfoque semántico comunicativo: semántico en el sentido de atender a la construcción del significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo.

La pedagogía del lenguaje se orientó, desde estos planteamientos, hacia un enfoque de los usos sociales del lenguaje y los discursos en situaciones reales de comunicación. El desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar se convirtió en el centro de los desarrollos curriculares. Sin embargo, en nuestro contexto, el trabajo sobre las habilidades comunicativas tomó una orientación muy instrumental, perdiendo de vista las dimensiones socio-culturales y éticas, e incluso políticas de las mismas. Insistimos que no estamos abogando por una postura en la que el aspecto técnico, e incluso el instrumental, pierdan importancia; al contrario, buscamos que se les encuentre su verdadero sentido en función de los procesos de significación; el trabajo sobre las cuatro habilidades debe fortalecerse en función de la construcción del sentido en los actos de comunicación.

Se piensa que las ideas centrales del enfoque semántico comunicativo siguen teniendo actualidad: el trabajo por la construcción del significado, el reconocimiento de los actos comunicativos como unidad de trabajo, el énfasis en los usos sociales del lenguaje, el ocuparse de diverso tipo de textos y discursos, la atención a los aspectos pragmáticos y socioculturales implicados en la comunicación, son ideas incuestionables. Sin embargo, la propuesta de centrar la atención en el proceso de significación, además de la comunicación, le imprime un carácter que pensamos enriquece mucho el trabajo pedagógico.

Leer, escribir, hablar, escuchar. El acto de “leer” es la comprensión del significado del texto un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado. Leer resulta ser un proceso complejo y, por tanto, la pedagogía sobre la lectura no se podrá reducir a prácticas mecánicas, a técnicas instrumentales, únicamente. En una perspectiva orientada hacia la significación, la lengua no puede entenderse sólo como un instrumento, como un medio para...; la lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

Respecto a la concepción sobre “escribir”, ocurre algo similar. No se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo.

Respecto a los actos de “escuchar” y “hablar”, es necesario comprenderlos de manera similar. Es decir, en función de la significación y la producción del sentido. Escuchar, por ejemplo, tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla; además está asociado a complejos procesos cognitivos ya que, a diferencia del acto de leer en el que se cuenta con el impreso como soporte de la significación, escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados. A su vez, hablar resulta ser un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado.

Esta noción está referida básicamente a potencialidades y/o capacidades. Las competencias se definen en términos de “las capacidades con que un sujeto cuenta para”. Por tanto, estas competencias constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes que permiten visualizar



## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

y anticipar énfasis en las propuestas curriculares sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área de lenguaje.

Veamos algunas competencias asociadas con el campo del lenguaje, o las competencias que harían parte de una gran competencia significativa

- Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecno-lector o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.
- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia, el reconocimiento de variaciones dialectales, entre otros.
- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.
- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura.
- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos.

El sentido de las competencias permite al docente tomar una posición clara frente a la pedagogía del lenguaje, independientemente del modelo de organización curricular que se defina dentro del Proyecto Educativo Institucional.

Veamos ahora los ejes desde los cuales se definieron los indicadores de logros curriculares y que son un referente para pensar el trabajo pedagógico en el campo del lenguaje.

### **4.1 UN NIVEL DE CONSTRUCCIÓN O ADQUISICIÓN DEL SISTEMA DE SIGNIFICACIÓN**

La lectura, escritura, oralidad, imagen.

En este punto, es importante la claridad sobre las formas de acercamiento de los niños a la lengua escrita en los primeros años de escolaridad. Los trabajos de Emilia Ferreiro, Liliana Tolchinski, Ana Teberosky, Gloria Rincón y Olga Villegas son un referente obligado. Según estas investigaciones, el manejo del código alfabético convencional es un punto de llegada y no un punto de partida en el desarrollo natural de la significación en el niño. Por tanto, los enfoques que toman como punto de partida el fonema, la sílaba y la palabra, poniendo el énfasis en la relación sonido/grafía, no son pertinentes como iniciación a la escritura. En este sentido, resulta necesario





## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

generar espacios de significación en los que la escritura cobre sentido social, y el problema de la fonetización y el acceso al código alfabético serán una necesidad que aparece de manera natural.

Antes de ingresar a la escolaridad los niños han construido hipótesis sobre la lengua y la significación; el dibujo, por ejemplo, resulta ser una forma de simbolización bastante compleja al igual que el juego; y las formas no convencionales de escritura que usa el niño son significativas y obedecen al igual que con el código escrito, la escuela debe ocuparse de construir otros sistemas de significación como por ejemplo el cine, el cómic, la pintura, la música. Etc. Este eje permite determinar en qué momentos se pone el énfasis en la construcción/apropiación de los sistemas de significación.

En este punto, vale la pena anotar que a partir del proyecto comunidades de aprendizaje se abre un puente con las actuaciones educativas de éxito, orientadas a mejorar los procesos de acercamiento al conocimiento, por ende la convivencia. Es así como las tertulias literarias dialógicas se convierte en un aspecto fundamental que permite que estudiantes y docentes sean eternos aprendices y logren crecer en argumentos y fluidez verbal. Además, a partir de los grupos interactivos se abre las puertas a la comunidad y se da un nivel de apropiación mayor del conocimiento. En este sentido, la actuación de éxito formación pedagógica, se convierte en un insumo, del cual emerge la reflexión y la apropiación y utilización de un pensamiento asertivo que converge en la rigurosidad científica.

Visto de esta forma, es pertinente retomar los principios del aprendizaje dialógico para nutrir y transformar la dinámica de la clase desde la reflexión y la creación de posturas críticas que permitan habitar el mundo de una mejor manera:

Dimensión instrumental:

**Transformación:** Una comunidad de aprendizaje debe promover interacciones que fomenten posibles cambios en la vida de las personas. Cuando estas interacciones se basan en un diálogo igualitario se transforman en herramientas que permiten superar la desigualdad.

**Creación de sentido:** Cuando la institución respeta las individualidades de los estudiantes, garantiza su aprendizaje, ya que se encuentra sentido a aquello que se está aprendiendo.

**Solidaridad:** Es necesario contar con prácticas educativas democráticas, en las que todos participen, ya que cuando toda la comunidad apunta a un mismo sentido resulta más fácil transformar las dificultades en posibilidades.

**Igualdad de diferencias:** La igualdad real es la igualdad de diferencias, en la cual todas las personas tienen el mismo derecho a ser y vivir de forma diferente, y al mismo tiempo ser tratados con el mismo respeto y dignidad.

**Diálogo igualitario:** para una comunidad de aprendizaje la fuerza está en los argumentos más que en la posición jerárquica de quien está hablando. Para que el diálogo sea igualitario todos deben tener la misma oportunidad de hablar y ser escuchados.

**Inteligencia cultural:** Todas las personas poseen una inteligencia relacionada con su cultura. Esta inteligencia abarca el saber académico, el práctico y el comunicativo.

### **4.2. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA**

El despliegue de los medios de comunicación social ha creado un ámbito socio-cultural novedoso que plantea nuevos e interesantes retos a la acción educativa. Estas incidencias tienen



## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

repercusiones en aspectos como el manejo de los lenguajes, la asunción de los valores, los modelos de comportamiento, etcétera. Ello, naturalmente, ha generado debates que han llegado a plantear posiciones extremas sobre los efectos de los medios, especialmente en los niños.

Un nivel de uso de estos sistemas en contextos comunicativos. Este proceso está asociado con las prácticas de lectura, escritura, oralidad, el lenguaje de la imagen...; y las funciones que se les asigna a estas prácticas como espacios de significación.

Un nivel de explicación del funcionamiento de los sistemas de significación y los fenómenos asociados al mismo. Este proceso está relacionado con la reflexión sistemática sobre el funcionamiento de los sistemas de significación. La lengua, la imagen y su funcionamiento como objetos de estudio.

Un nivel de control sobre el uso de los sistemas de significación, es decir, un nivel meta cognitivo que está referido a la toma de distancia y a la regulación consciente de los sistemas de significación con finalidades comunicativas y significativas determinadas.

### **4.3. EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL**

Los diferentes usos sociales del lenguaje, lo mismo que los diferentes contextos, suponen la existencia de diferentes tipos de textos: periodísticos, narrativos, científicos, explicativos... Los sujetos capaces de lenguaje y acción (Haber más, 1980) deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación (no olvidemos que con el lenguaje no sólo se significa y se comunica sino que también se hace, según exigencias funcionales y del contexto). En este sentido, estamos entendiendo el texto como un tejido de significados que obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas. Para la comprensión, el análisis y la producción de diversos tipos de textos consideramos que se pueden pensar tres tipos de procesos:

\*Procesos referidos al nivel intertextual que tienen que ver con estructuras semánticas y sintácticas, presencia de microestructuras y macroestructuras; lo mismo que el manejo de léxicos particulares y de estrategias que garantizan coherencia y cohesión a los mismos.

\*Procesos referidos al nivel intertextual que tienen que ver con la posibilidad de reconocer las relaciones existentes entre el texto y otros textos.

\*Procesos referidos al nivel extra textual, en el orden de lo pragmático, que tienen que ver con la reconstrucción del contexto o situación de comunicación en que se producen o aparecen los textos; con el componente ideológico y político que subyace a los mismos, con el uso social que se hace de los mismos

### **4.4. UN EJE REFERIDO AL DEARROLLO DEL PENSAMIENTO**

Existe una estrecha relación entre lenguaje y pensamiento, cuando se habla de esto se refiere a la construcción de las herramientas del pensamiento a través de las cuales se da la significación. Estas herramientas son culturales en el sentido de ser producciones que el hombre ha consolidado en su desarrollo filogenético, y las cuales encuentra el sujeto cuando nace. Es decir, el conocimiento, construcción, reconstrucción o apropiación de las mismas por parte de los sujetos, se dan en el diálogo e interlocución culturales: al nacer, el niño comienza sus procesos de interacción alrededor de las realidades culturales preexistentes. Con la guía del adulto o de otros niños, se van reconstruyendo esas formas y sentidos que la cultura pone a disposición de cada ser humano, se va poblando el mundo cultural de significado.



## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Otra idea importante en este eje es el planteamiento de David Perkins sobre la “cultura del pensamiento”. Este autor señala la necesidad de construir en las aulas de clases una cultura del pensamiento que consiste en llenar de sentido las palabras que se refieren a procesos de pensamiento. Palabras como describir, sustentar, comparar, contrastar, sintetizar, clasificar, jerarquizar, argumentar... son usadas en las aulas pero su significado generalmente no es claro.

Según Perkins, basado en investigaciones de aula, llenar de sentido estas palabras mejora notablemente los procesos de uso del lenguaje y a la vez desarrolla el pensamiento meta cognitivo, en el sentido de controlar el uso del lenguaje tanto a nivel oral como escrito. Para este autor las palabras referidas al pensamiento son herramientas de precisión y su uso sistemático tiene implicaciones en el desarrollo cognitivo.

### **4.5. EL PAPEL DE LA LITERATURA**

Se manifiestan la relevancia de tres aspectos fundamentales, a saber:

- la literatura como representación de la (s) cultura (s) y suscitación de lo estético;
- la literatura como lugar de convergencia de las manifestaciones humanas, de la ciencia y de las otras artes;
- la literatura como ámbito testimonial en el que se identifican tendencias, rasgos de la oralidad, momentos históricos, autores y obras.

### **4.6. EVALUACIÓN EN LENGUAJE**

La evaluación de procesos: herramientas de aula. Si la evaluación no se convierte en un camino de investigación y de formación docente, puede reducirse a un elemento aislado, carente de sentido dentro del proceso educativo macro. Investigación como momento de reflexión que busca cualificar las prácticas, las estrategias, los instrumentos, las concepciones.

Sistematización y seguimiento. Tanto para el docente como para el estudiante, la evaluación, como proceso integral, debe ser sistemática y continua.

Según lo anterior, el lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor: uno, subjetivo, y otro, social, resultante de asumir al ser humano desde una doble perspectiva: la individual y la social.

El lenguaje tiene un valor subjetivo para el ser humano, como individuo, en tanto se constituye en una herramienta cognitiva que le permite tomar posesión de la realidad, en el sentido de que le brinda la posibilidad de diferenciar los objetos entre sí, a la vez que diferenciarse frente a estos y frente a los otros individuos que lo rodean, esto es, tomar conciencia de sí mismo. Este valor subjetivo del lenguaje es de suma importancia para el individuo puesto que, de una parte, le ofrece la posibilidad de afirmarse como persona, es decir, constituirse en ser individual, definido por una serie de características que lo idéntica y lo hacen distinto de los demás y, de otra parte, le permite conocer la realidad natural y socio-cultural de la que es miembro y participaren procesos de construcción y transformación de ésta.

### **4.7 LA COMUNICACIÓN**

Como se dijo, el lenguaje tiene una valía social, pues muchas de sus posibles manifestaciones, en especial la lengua, se constituyen en instrumentos por medio de los cuales los individuos dan forma y mantienen sus relaciones interpersonales, sustento y eje de la vida en comunidad.



## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Así, formar en lenguaje para la comunicación supone formar individuos capaces de interactuar con sus congéneres, esto es, relacionarse con ellos y reconocerse (a la vez que reconocerlos) como interlocutor capaz de producir y comprender significados, de forma solidaria, atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa.

### **4.8. LA TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN**

Además de posibilitar la relación intersubjetiva, las manifestaciones del lenguaje permiten que los individuos puedan llevar información nueva a los otros. De acuerdo con esto, sistemas como la lengua, la pintura, el cine, la literatura, la matemática, entre otros, le brindan al individuo la opción de transmitir informaciones (conceptos, datos, cifras, concepciones ideológicas, hipótesis, teorías...) acerca de la realidad, natural o cultural, sea perceptible o no, de tal forma que se convierten en medios que permiten la formalización del conocimiento que la inteligencia humana ha ido construyendo, a la vez que permiten tener acceso al mismo.

Según esto, la formación en lenguaje debe ofrecer las herramientas necesarias al individuo para desarrollar su capacidad de producir nuevos significados o, si se quiere, nuevos conocimientos, que sean inteligibles y sustentados, independientemente de quien los produce. Solamente así, el desarrollo de nuevos campos del saber podrá verse beneficiado y enriquecido.

Al poseer el lenguaje un doble valor (subjetivo y social), se constituye en una herramienta que repercute en la formación de individuos autónomos, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, haciendo valer su condición de seres humanos únicos y diferenciados, aunque iguales a los demás en derechos, responsabilidades y potencialidades.

Según las metas que aquí se han esbozado, formar en lenguaje plantea el reto de propiciar el desarrollo de las competencias que requieren las y los estudiantes para participar con éxito en las situaciones comunicativas que le ofrecen a diario la institución educativa, la región, el país y el mundo, teniendo presente que ser competente en lenguaje supone tanto el manejo de unos saberes referidos al sistema lingüístico, la producción y la comprensión textual, los contextos y la intencionalidad de los interlocutores, los universos emocionales de quienes se comunican, la cultura propia y las construidas por otros seres humanos, y los recursos ideológicos de que hace uso toda elaboración de discurso, como la adopción de una postura ética frente al discurso, los contextos y los individuos, de acuerdo con los Lineamientos y estándares básicos de competencias.

### **5. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE FORMACIÓN:**

<b>DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE FORMACION POR GRADOS 2022</b>		
<b>GRADO</b>	<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
<b>PRIMERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El 98% de los estudiantes realizan transcripción de textos con mínimo apoyo, sin embargo, es común que presenten inversiones y sustituciones de los grafemas.</li> <li>• Con relación a la identificación de letras y números El 96% si reconocen la diferencia entre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El 40% de los estudiantes aun no cuentan con el mínimo de habilidades en reconocimiento de las letras del alfabeto, mientras que el 60% de estudiantes reconocen la mayoría de las letras.</li> <li>• En la escritura correcta del</li> </ul>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>letras y números, el 4% restante tienen confusión para identificar algunas diferencias.</p>	<p>nombre se encontró que 38% de los estudiantes escribe bien su nombre, pero requiere de apoyo para escribir los apellidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con relación a la madurez en trazos y ubicación de las líneas y páginas de los cuadernos el 68% requiere de apoyo individual.</li> </ul>
<b>SEGUNDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una de las motivaciones e interés del grupo es de participar en las actividades como escuchar cuentos, poesías, historias de la vida cotidiana de los cuales se expresan sus ideas y opiniones, además se evidencia el interés de los padres de familia por tener una mejor comunicación con los docentes con la finalidad de apoyar el proceso de formación y aprendizaje de sus hijos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faltan hábitos de lectura y acompañamiento por parte de los padres de familia.</li> <li>• Deficiencias en la ortografía y rasgos caligráfico</li> <li>• Exceso de alumnos en el aula de clase.</li> <li>• Conformismo por parte de los padres de familia y alumnos en los aspectos conductuales y académicos</li> </ul>
<b>TERCERO</b>	<p>Los que no tienen capacidad para expresarse de forma escrita lo hacen oral o por medio del dibujo.</p> <p>Demuestran interés por la lectura en clase.</p> <p>Les gusta escuchar las lecturas.</p> <p>Se muestran atentos al momento de hacer una pausa activa.</p>	<p>La mitad de los estudiantes no leen ni escriben (etapa presilábica). Falta acompañamiento oportuno y de seguimiento a los procesos iniciados en clase.</p> <p>Faltan hábitos de estudio y compromiso personal.</p> <p>Estudiantes que ingresan nuevos que no tienen las competencias del grado anterior.</p> <p>Les falta escucha.</p>
<b>CUARTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfrutan de las lecturas dirigidas y recreativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les dificulta dar razón de un tema determinado o</li> </ul>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienen voluntad y respeto por la clase.</li> <li>• Muestran motivación para las clases.</li> <li>• Disfrutan de las lecturas recreativas</li> </ul>	<p>lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta comprensión lectora y práctica de lectura tanto en clase como en casa.</li> <li>• Falta creatividad Falta acompañamiento de la familia.</li> <li>• Falta compromiso y responsabilidad por parte de algunos estudiantes.</li> </ul>
<b>QUINTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestran motivación y escucha.</li> <li>• Muestran gusto por la materia Trabajan bien en grupo y se muestran activos.</li> <li>• Disfrutan de la clase y del trabajo de grupo.</li> <li>• De muestran agrado por la clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les dificulta dar razón de una lectura o explicación.</li> <li>• Falta practica de lectura</li> <li>• Falta compromiso y responsabilidad por parte de algunos estudiantes</li> <li>• Falta acompañamiento de la familia</li> <li>• Falta creatividad e imaginación para</li> <li>• escribir y dar cuenta de un determinado tema o lectura</li> </ul>
<b>PROCESOS BASICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Realizan lecturas a partir de imágenes, poseen grandes habilidades cognitivas e intelectual.</li> <li>* Realizan transcripción de textos</li> <li>* Disfrutan de la lectura dirigida.</li> <li>* Cuentan con habilidades en el reconocimiento del alfabeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No han adquirido el código lectoescritor 18, siendo este el 60 %.</li> <li>• A nivel de la escritura se encuentran en nivel silabico-alfabetico, es decir son capaz de diferenciar las letras, sus sonidos, su forma, pero aun no concretan la lectura de palabras.</li> </ul>
<b>SEXTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son alumnos dispuestos para comenzar las actividades académicos.</li> <li>• La mayoría de los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Carecen de la ortografía indispensable s/c, j/g, v/b, etc. para redactar un texto.</li> <li>*No redactan textos propios,</li> </ul>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>son capaces de contestar preguntas literales de un texto y manejan superficialmente la teoría gramatical, ósea que manejan la comprensión literal transcriptiva de algunos textos, especialmente los narrativos cortos.</p>	<p>con su respectiva estructurada, sobre un tema en específico. *Desconoce cómo sacar las ideas principales de un texto.</p> <p>*Algunos presentan dificultades para seguir instrucciones y dificultades con su disciplina y orden en el trabajo en el aula y en su receso.</p> <p>*Les falta más acompañamiento de los padres en sus procesos académicos y en la realización de sus diferentes actividades.</p> <p>*No cuentan con la comprensión lectora necesaria para entender textos informativos ni literarios.</p>
<b>SÉPTIMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Facilidad para la creatividad de textos de distinta clase.</li> <li>Facilidad para proponer imágenes a partir de frases, párrafos o textos de mayor extensión.</li> <li>Facilidad para elaborar organizadores gráficos con temas y subtemas distribuidos de manera adecuada en la página.</li> <li>Facilidad para identificar palabras claves alrededor de un concepto explicado o leído.</li> <li>Hay más facilidad para parafrasear un texto leído, sin tener que estar mirando de nuevo la información.</li> </ul>	<p>Es un grado que no tiene reglas de conducta definidas, hablan demasiado y no se controlan con facilidad.</p> <p>Están acostumbrados a ser guiados al 100%, desde que cuaderno sacar hasta que color de lápiz o pluma usar, no tienen esa libertad de creatividad ni de decisión.</p> <p>En cuanto a su convivencia tienden a burlarse entre ellos y discuten frente al docente sin importar que estemos en clase, es necesario hablarles fuerte y con firmeza para regresarlos al tema y a su vez hacerles entender el error de sus acciones.</p> <p>No les gusta compartir ni trabajar en equipo, son muy individualistas y se burlan de cualquier error que cometa algún compañero durante el día.</p>
<b>OCTAVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes de tienen facilidad para deducir el significado de las palabras, inferir información global o local del texto para elaborar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes presentan falencias en los procesos de lectura y escritura.</li> <li>Falta de interés de los estudiantes frente a las</li> </ul>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>resúmenes y sacar conclusiones, e identificar en el texto las acciones, el tiempo y el espacio donde se desarrollan las situaciones y lo que les ocurre a los personajes.</p>	<p>actividades de nivelación y recuperación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta mayor compromiso de los Padres de Familia para acompañar el proceso educativo de sus hijos.</li> <li>• Una parte significativa de la población estudiantil, presenta deficiencias de atención, lo cual dificulta el desarrollo en los procesos intelectuales</li> </ul>
<b>NOVENO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan activamente de las discusiones y ejercicios de clase.</li> <li>• Son puntuales en el inicio de las clases.</li> <li>• relacionan los conceptos estudiados con otros contextos y disciplinas del conocimiento.</li> <li>• Algunos son seguros de sí mismos en ejercicios de expresión oral y de socialización frente al grupo.</li> <li>• En general son respetuosos y asumen con seriedad su rol como estudiantes. Sin embargo, encontramos las siguientes debilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponemos desarrollar diversos y constantes ejercicios de lectura guiada (en voz alta, individual, grupal) dentro del aula para generar hábitos. Generar discusiones grupales sobre las posiciones personales y las argumentaciones válidas para asumirlas.</li> <li>• Propiciar espacios muy personales y propios de construcción de sentido a través de distintos lenguajes tanto verbales como no verbales.</li> <li>• Plantear constantes ejercicios de escritura reflexiva sobre el desarrollo de la misma clase y de sus ideas más significativas de la misma.</li> <li>• Motivar el uso adecuado de la lengua desde lo escrito y lo oral.</li> </ul>
<b>DÉCIMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilidad para redactar textos narrativos y descriptivos.</li> <li>• Buen manejo de las reglas de ortografía en general.</li> <li>• Buen manejo en la acentuación y división de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultades para construir ensayos.</li> <li>• Dificultades en la escritura respetando las márgenes mínimas en la hoja.</li> <li>• Dificultades para</li> </ul>





## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Facilidad en redacción de oraciones utilizando palabras sinónimas y antónimas</li> </ul>	<p>diferenciar los textos narrativos, informativos fr los textos reflexivos o argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dificultades en la escucha y seguir instrucciones.</li> </ul>
<b>UNDÉCIMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Facilidad para redactar textos narrativos y descriptivos.</li> <li>Buen manejo de las reglas de ortografía en general.</li> <li>Buen manejo en la acentuación y división de palabras.</li> <li>Facilidad en redacción de oraciones utilizando palabras sinónimas y antónimas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dificultades para construir ensayos.</li> <li>Dificultades en la escritura respetando las márgenes mínimas en la hoja.</li> <li>Dificultades para diferenciar los textos narrativos, informativos fr los textos reflexivos o argumentativos.</li> <li>Dificultades en la escucha y seguir instrucciones.</li> </ul>

### **5.1. Conclusiones generales**

En general son respetuosos y asumen con seriedad su rol como estudiantes. Sin embargo, encontramos las siguientes debilidades: Algunos estudiantes poseen dificultades de atención y se desconcentran fácilmente, sus hábitos de lectura son escasos y no encuentran placer o agrado por este ejercicio, constantemente algunos estudiantes pasan de ser críticos y/o reflexivos a cuestionar todo sin argumentos o justificaciones aparentes. Sus expresiones (verbales y no verbales) indisponen en algunas ocasiones el adecuado desarrollo de las actividades, Los niveles de apropiación y elaboración textual y discursiva son elementales, poseen un limitado hábito de escritura; la caligrafía y la ortografía son aspectos que se deben reforzar y por último. Propiciar espacios muy personales y propios de construcción de sentido a través de distintos lenguajes tanto verbales como no verbales.

### **6. METODOLÓGIA GENERAL**

- Se desarrollan a partir del desempeño personal y social en los aspectos de: saber ser, saber conocer, saber hacer y saber convivir, frente a su propio proyecto de realización personal, dentro de un mundo en constante cambio.
- De acuerdo a la premisa de que el conocimiento surge en un proceso de organización de las interacciones entre los sujetos y esa parte de la realidad constituida por los objetos. Se realizan, entre otros, los siguientes eventos:
- Partir de conocimientos, creencias y experiencias previas.
- Crear imágenes mentales.
- Seleccionar ideas importantes.
- Elaborar escritos pensando ejemplos, contraejemplos, analogías, comparaciones.



## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

- Clasificar información sobre la base de los datos.
- Organizar ideas claves.
- Reconocer e identificar un problema.
- Definir y analizar un problema.
- Enunciar conclusiones.
- Explorar material para formar esquemas mentales.
- Predecir, formular hipótesis y plantear objetivos
- Comparar nueva información y conocimientos previos.
- Generar preguntas y hacer cuadros para aclarar conceptos.
- Evaluar ideas pensando en las conocidas y en las presentadas mediante videos y exposiciones.
- Monitorear el avance y el logro de los objetivos.
- Elaboración de juegos didácticos, materiales y actividades lúdicas.
- Elaboración de protocolos, ensayos, resúmenes, portafolios, mapas conceptuales.
- Presentar argumentos en las exposiciones y en la producción desconocimientos.

### **7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA**

- Se establecen unos criterios de evaluación cualitativa, de común acuerdo, entre educandos - educador, que permitan visualizar el grado de avance, así como la identificación de los puntos débiles de su conocimiento y de su formación, tanto por parte de ellos como por el maestro.
- Se trabajará para alcanzar propósitos comunes previamente establecidos. Todos conoceremos los contenidos establecidos para el curso y las competencias a desarrollar.
- La evaluación se realiza por comparación del estado de desarrollo formativo, cognoscitivo y comunicativo de los y las estudiantes, con relación a las competencias propuestas para el área.
- En el desarrollo formativo se evalúan las actuaciones respetuosas, justas, racionales, productivas, solidarias, democráticas y pacíficas en todos los momentos de la vida del educando.
- En el desarrollo comunicativo se considera el orden, la pulcritud, la grafía, la ortografía y la redacción en apuntes y trabajos. La creatividad y la aplicación de normas técnicas en la elaboración de trabajos escritos e informes de investigación. Además de la participación en procesos dialógicos.
- El aspecto cognoscitivo se evaluará a través de la sustentación de investigaciones, debates, pruebas objetivas tipo Pruebas Externas, el análisis crítico de situaciones y



## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

propuestas de solución. Análisis de obras literarias, talleres, comprensión de lectura, centros literarios, ubicación de la idea principal de un párrafo y la composición de escritos tipo ensayo.

- **PIAR (Plan Individual de Apoyo Razonable):** de acuerdo a la ley 1618 del 2013 Decreto 1421, en la Institución Educativa El Rosario a los estudiantes que presentan barreras de aprendizaje se les realizará planes individuales de apoyo razonables por periodo con diferentes estrategias que les permita alcanzar los logros básicos del área

### **8. RECURSOS GENERALES:**

- 8.1. Físicos:** Periódico “El Mundo”, textos guía, obras literarias, fotocopias, implementos de estudio (lápices, colores, vinilos, papel bon, cartulina, colbón y tijeras entre otros)
- 8.2. Tecnológicos:** Sala de sistemas, Tabletas, beam, computadores, grabadoras, plataformas virtuales y cartillas
- 8.3. Humanos:** Bibliotecaria, profesores de la asignatura de Lengua Castellana, Profesores de inglés.



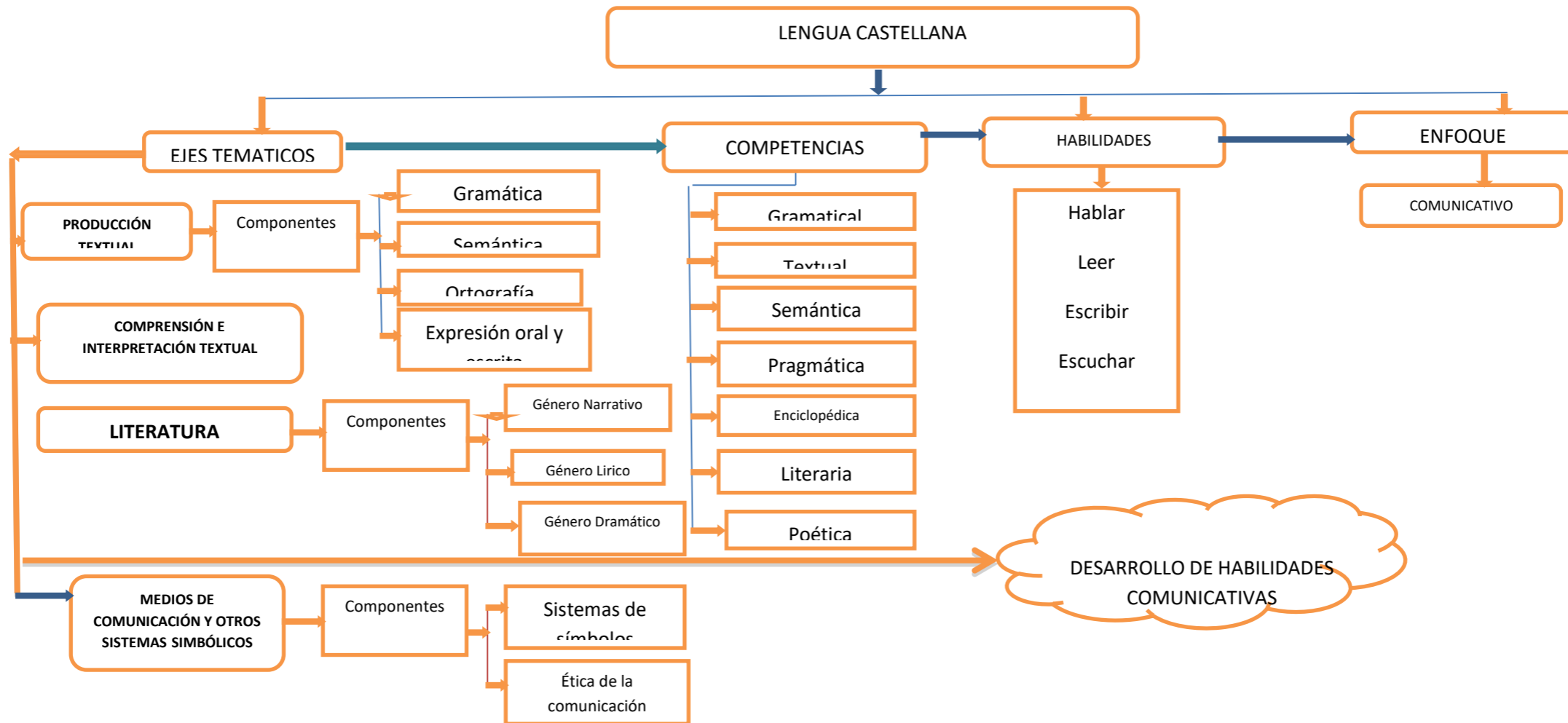
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**9. ESTRUCTURA DEL AREA:**





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**10. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS, COMPETENCIAS E INDICADORES POR GRADO EN LOS PERIODOS ACADÉMICOS**

**10.1. GRADO: PRIMERO**

**PERIODO: UNO**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año, los estudiantes del grado primero alcanzarán las habilidades lingüísticas que le permitan acercarse a los procesos lectores, escriturales y simbólicos utilizando diferentes portadores de texto para el manejo de las habilidades comunicativas.

**OBJETIVO PERIODO:** Reconocer las vocales y algunas consonantes que le permitan transcribir y producir textos escritos espontáneamente.

EJES TEMÁTICOS	ESTANDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL
Producción Textual	Tengo en cuenta aspectos semánticos morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que Intervengo.  Describo eventos de manera secuencial.	Características en objetos reales y gráficos.  Fonemas  Palabras e imagen.  Relaciona las palabras con similitud.  Lectura y comprensión de	Identificación y características de los objetos reales y gráficos.  Identificación de las imágenes con su respectivo nombre.	Reconocimiento de los objetos reales y gráficos.  Asociación de las imágenes con las palabras.	Valora el lenguaje como medio principal para comunicarse.  (modelo social humanista)  Interactúa con sus compañeros en



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</p> <p>Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p>	<p>frases.</p> <p>Pronuncia correctamente cada uno de los sonidos de las letras.</p> <p>Escritura de palabras y frases</p> <p>Sencillas.</p> <p>Usa mayúsculas en los escritos.</p>	<p>Expresión oral y escrita en su cotidianidad.</p> <p>Escribe frases y las comprende.</p>	<p>Utilización del lenguaje oral para expresar sus pensamientos y emociones. (modelo social humanista)</p>	<p>dinámicas grupales. (modelo social humanista)</p> <p>Realiza frases utilizando mayúsculas y minúsculas.</p>	
--	--	---	--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Comprensión e interpretación	<p>1. Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p>	<p>Género literario: La narración y el cuento.</p>	<p>Comprensión del significado de diferentes tipos de texto.</p> <p>Identificación del cuento como texto narrativo.</p>	<p>Elaboración de hipótesis sobre diferentes tipos de texto.</p> <p>Construcción de significados a partir de la lectura de cuentos teniendo en cuenta las</p>	<p>Respeto las ideas de sus compañeros. (modelo social humanista)</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

				características de su estructura.		
Literatura	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro  Tipo de texto literario.	Lectura y escritura de textos cortos.  El sustantivo, adjetivo (género y número)	Identificación de diferentes tipos de textos literarios  Identificación de las.	Demuestra interés por la lectura de textos literarios  Producción de textos cortos, utilizando las.	Se muestra interesado en realizar lectura y escritura de textos.	
Comunicación y otros sistemas simbólicos	Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.  Comento mis programas favoritos de televisión o radio.	Fuentes de comunicación  Historieta, TV, prensa, el teléfono, la internet, email	Interpretación de mensajes a través de diferentes imágenes	Recolección de información de distintas fuentes creando sus propias historias.		
Ética de la		Medios de comunicación	Reconocimiento de los medios de	Comprensión de los mensajes emitidos por		





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

comunicación			comunicación y sus usos en el entorno.	los medios de comunicación.  (modelo social humanista)		
--------------	--	--	--	--	--	--

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Interprete ilustraciones e imágenes en relación con sus colores, formas y tamaños.
- Comprenda el sentido de los textos de la tradición oral.
- Exprese sus opiniones a través de dibujos, canciones, caricaturas y los comparte con sus compañeros.
- Identifique el grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras.
- Establezca diferencias y semejanzas entre los principales medios de comunicación de su contexto.
- Lea y escriba palabras.
- Reconozca vocales y consonantes y construya textos cortos.



***INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO***

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

- Lea textos narrativos, afianzando su comprensión.
- Reconozca el cuento como narración e identifique sus partes



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**PERIODO DOS**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año, los estudiantes del grado primero alcanzarán las habilidades lingüísticas que le permitan acercarse a los procesos lectores, escriturales y simbólicos utilizando diferentes portadores de texto para el manejo de las habilidades comunicativas.

**OBJETIVO PERIODO:** Afianzar el proceso lector y escritural con prácticas constantes.

EJES TEMÁTICOS	ESTANDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	ÁMBITO PROCEDIMENTAL	ÁMBITO ACTITUDINAL	
Producción textual	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.	Descripción de objetos  Combinaciones  El artículo	Realiza descripción de forma oral y escrita de objetos, personajes y animales de su entorno.  Identificación de las combinaciones  Señala el artículo en los textos que lee y escribe.	Elaboración de textos cortos utilizando la descripción.  Lee y escribe palabras que tienen diferentes combinaciones.  Uso del artículo en los textos trabajados.	Demuestra interés y participa activamente en clase describiendo su realidad.	
Comprensión e	Establezco diferencias	El trabalenguas	Entiende el lenguaje	Expresión de	Disfruta de las distintas	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

interpretación	y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.	La imagen: El pictograma  La onomatopeya: sonidos y movimientos	empleado en diferentes tipos de textos con imágenes fijas.  Identificación de los sonidos y los movimientos como una onomatopeya en los textos que se escuchan y se leen.	trabalenguas con fluidez y claridad.  Expresión oral de los mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos.	formas de expresión e intercambiar ideas con sus compañeros.	
Literatura	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	Textos literarios:  El cuento y sus partes  La fábula.  La receta.  El dialogo.  Lectura de fábulas y  Su comprensión.	Reconocimiento del cuento y la fábula como textos narrativos.  Identificación de información en diferentes formatos.	Creación de cuentos y fábulas teniendo en cuenta su estructura e intencionalidad.  Construcción de diferentes tipos de textos con temáticas informativas.  Construcción de textos		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

				narrativos en forma oral y escrita que correspondan a una intención comunicativa	Se motiva en la creación de textos narrativos.	
Comunicación y otros sistemas simbólicos	<p>Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p> <p>Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas</p>	Tipos de lenguaje: escrito, oral y gestual.	<p>Comprensión de textos de forma literal e inferencial.</p> <p>Diferenciación de los tipos de lenguaje y los utiliza en su comunicación cotidiana.</p>	<p>Lee comprensivamente en forma oral y silenciosa.</p> <p>Utilización de los diferentes tipos de lenguaje para expresar sus ideas y emociones</p>	Disfruta compartiendo sus ideas y emociones.	
Ética de la comunicación	Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	<p>Los medios de comunicación masiva:</p> <p>La t.v.</p>	Expresión oral de ideas en diferentes situaciones comunicativas.	Uso el lenguaje oral y escrito para expresar sus pensamientos y emociones. (modelo	Valora el lenguaje como medio principal para comunicarse. (modelo social humanista).	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p>	<p>El computador La radio El email Internet El teléfono</p>		<p>social humanista).</p>		
--	--	---	--	---------------------------	--	--

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Escriba y lea diferentes tipos de textos.
- Reconozca la fábula como texto narrativo.
- Identifique las combinaciones para formar palabras.
- Exprese de forma oral y escrita las ideas en diferentes situaciones.
- Identifique los tipos de lenguaje oral, escrito y gestual.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

- Produzca textos orales y escritos a partir de imágenes.
- Usa las mayúsculas y las categorías gramaticales.

**PERIODO TRES**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año, los estudiantes del grado primero alcanzarán las habilidades lingüísticas que le permitan acercarse a los procesos lectores, escriturales y simbólicos utilizando diferentes portadores de texto para el manejo de las habilidades comunicativas.

**OBJETIVO PERIODO:** Producir textos cortos portadores de significado.

EJES TEMÁTICOS	ESTANDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL	
Producción textual	Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.	Palabras que indican acción (verbo)  Elementos de la narración  La oración.  Los conectores. (y,o)	Comprensión de instrucciones para la elaboración de un texto de acuerdo con una temática dada.  Identificación de las	Elaboración de diferentes textos.  Lee oraciones a partir del	Disfruta la lectura y producción de textos.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

			partes de la oración.  Reconocimiento de los conectores como elementos que sirven para unir las oraciones y poder expresarse con más claridad. (modelo social humanista)	punto, y las utiliza en la comunicación diaria con los demás.  Utiliza los conectores en sus diferentes textos.		
Comprensión e interpretación textual	Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.  Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.	Comprensión textual	Reconocimiento de ideas e hipótesis de acuerdo con  Un evento comunicativo. (modelo social humanista)	Explicación de ideas claras e hipótesis acerca de textos abordados.	Expresa con claridad sus ideas.	





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		Sinónimos y antónimos	Identifica y utiliza sinónimos y antónimos según el contexto.	Comparación de palabras de acuerdo con su similitud u oposición.	
Literatura	Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.	Textos literarios  Cuento  Poema  Teatro	Identificación de diferentes tipos de textos según su estructura.	Construcción de diferentes clases de textos orales y escritos teniendo en cuenta su estructura.	Participa en la elaboración de diferentes textos literarios. Como el poema, cuento y teatro.
Comunicación y otros sistemas simbólicos	Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.  Caracterizo algunos	Medios de comunicación:  TV, el internet, la radio, teléfono	Identificación de los medios de comunicación como: la televisión, la radio y el teléfono.  (modelo social	Elaboración de elementos de comunicación en material reciclable. (modelo social humanista)	Participa en juegos utilizando la creación de los elementos comunicativos.  (modelo social



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.		humanista)		humanista)	
Ética de la comunicación	Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de apropiación del conocimiento	Medios de comunicación: La tarjeta, la carta, periódico y afiche.	Comprensión de la información transmitida en los medios de comunicación para dar respuesta a una situación dada. (modelo social humanista)	Análisis de la información dada.		

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Produzca textos cortos.
- Comprenda diferentes tipos de textos narrativos.
- Conozca los medios de comunicación y utilice algunos de ellos.
- Reconocen un texto palabras sinónimos y antónimas. Sigue instrucciones para la elaboración de un texto de acuerdo con una temática dada.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

[Volver al inicio](#)

**10.2. GRADO SEGUNDO**

**PERIODO: UNO**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año el estudiante estará en capacidad de comprender y producir textos orales y escritos a través del afianzamiento de las prácticas de lectura y escritura.

**OBJETIVO PERIODO:** Producir y comprender textos orales y escritos con sentido.

EJES TEMÁTICOS	ESTANDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	ÁMBITO PROCEDIMENTAL	ÁMBITO ACTITUDINAL	
	Relación de imágenes y textos para la construcción de descripciones orales y escritas	La descripción	Construcción de textos descriptivos a partir de gráficas,	Comunica sus ideas con claridad y seguridad (modelo social humanista)	Expresa sentimientos e ideas a través de canciones e imágenes.	
	Reconocimiento que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos	Las consonantes.	Producción correcta de textos utilizando vocales y consonantes.	Escribe, pronuncia y diferencia los sonidos en las oraciones		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	distintos o que distintas letras tienen sonidos similares					
	Identificación de mayúsculas y minúsculas en diferentes textos.	Las mayúsculas.	Utilización adecuada de las mayúsculas en un escrito.	Diferencia correctamente las mayúsculas de las minúsculas.	Demuestra interés para realizar sus trabajos.	
	Identificación de los sustantivos comunes y propios.	Los sustantivos	Clasificación de los sustantivos (comunes y propios.)	Elabora una lista de sustantivo propio y sustantivo común.	Manifiesta interés por diferenciar entre sustantivo común y sustantivo propio.	
	Reconocimiento de las palabras construidas a	Familia de palabras diminutivos y	Construcción de palabras diminutivas y	Construye oraciones con aumentativos y	Presenta una actitud positiva frente a las	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	través de diminutivos y aumentativos	aumentativos	aumentativas	diminutivos	actividades asignadas.	
	Clasificación según las sílabas, en monosílabas y polisílabas	La silaba.	Clasificación de las palabras según las sílabas.	Diferencia cada una de las palabras según la división por sílabas.	Se muestra motivado En el desarrollo de sus actividades.	
	Reconocimiento de la utilización del punto seguido y la coma en los textos que lee.  Explicación de diferentes imágenes y textos	Signos de puntuación. Textos literarios Inferencias Imágenes y textos	Identificación de El punto seguido y la coma.  Producción de textos, teniendo en cuenta los signos de puntuación como la coma y el punto seguido.	Señala en un texto dado el punto seguido y la coma.		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	partiendo de sus saberes previos.					
	Lectura y comprensión de textos literarios: retahílas, adivinanzas y trabalenguas	La retahíla.	Narración de textos literarios: retahílas.  Adivinanzas y trabalenguas.			
	Reconocimiento de la carta como un medio de comunicación	La carta.	Utilización de la carta para comunicar sentimientos, pensamientos y emociones. (modelo			



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	escrita.		social humanista)			
	Selección de fuentes de información según la situación dada	Comunicación grafica Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico	Utilización de la información en la construcción de textos orales y escritos.			
	Identificación de las sílabas que suenan con más fuerza y las con menos intensidad	La silaba tónica y átona.	Señalización de las sílabas que tienen un sonido más fuerte y las que tienen un sonido más débil			



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	Diferenciación de estructuras morfosintácticas en la oración	Estructura morfosintáctica de la oración	Análisis de oraciones de acuerdo a su estructura morfosintáctica.			
--	--	--	---	--	--	--

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Escriba textos cortos con letra legible y teniendo en cuenta la grafía de los fonemas.
- Lea textos cortos con buena pronunciación y comprende lo leído.
- Reconozca sistemas simbólicos de información y su significado.
- Represente objetos, personas y lugares mediante imágenes
- Utilice la carta para comunicar sentimientos, pensamientos y emociones.
- Produzca textos, teniendo en cuenta los signos de puntuación como la coma y el punto seguido.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**PERIODO DOS**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año el estudiante estará en capacidad de comprender y producir textos orales y escritos a través del afianzamiento de las prácticas de lectura y escritura.

**OBJETIVO PERIODO:** Identificar y producir diferentes tipologías de textos narrativos, teniendo en cuenta aspectos gramaticales.

EJES TEMÁTICOS	ESTANDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	ÁMBITO PROCEDIMENTAL	ÁMBITO ACTITUDINAL	
	Reconocimiento del adjetivo que puede caracterizar a los sustantivos	El adjetivo	Utilización de los adjetivos en la elaboración de los textos y en la comunicación oral para caracterizar a los sustantivos			
	Identificación y comprensión de la secuencia de viñetas que conforman una historieta.	El aviso y la historieta.	Relaciona gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. (historietas)	Participa en la producción de textos, retomados de situaciones cotidianas. (modelo social humanista)		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>Identificación de la estructura de textos narrativos.</p> <p>Organización de secuencias lógicas.</p> <p>Narración de relatos cortos, coherentes y claros.</p>	<p>El cuento</p> <p>Construcción de textos orales escritos a partir de la secuenciación</p> <p>Expresa sus ideas con sus diferentes matices de voz</p> <p>El relato corto.</p>	<p>Producción de textos narrativos.</p> <p>Inventa historias orales y escritas según una secuencia</p> <p>Construcción de relatos y cuentos orales y escritos cambiando personajes y ambientes</p>	<p>Expone ante sus compañeros sus producciones escritas.</p>		
	<p>Reconocimiento de las características y el tipo de lenguaje que emiten</p>	<p>Medios de comunicación: la radio y la prensa.</p>	<p>Conocimiento de las diferencias y semejanzas entre noticieros, historietas y</p>			



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	las noticias		avisos. (modelo social humanista)			
	Diferenciación de sinónimos y antónimos en los textos dados.	Grupos semánticos (Sinónimos y antónimos)	Clasificación de sinónimos y antónimos en los textos dados.	Planea, revisa y corrige sus trabajos escritos.		
	Reconocimiento del pronombre que puede reemplazar al sustantivo	Categorías gramaticales y el orden sintáctico. (Los pronombres).	Utilización de los pronombres, en la elaboración de textos para reemplazar los sustantivos.	Disfruta con interés y motivación de los temas vistos en el área.		
	Reconocimiento de diferentes portadores de texto.	Textos literarios	Construcción de portadores de textos.			



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

	Identificación de las características y la finalidad de la comunicación no verbal (el gesto).	Comunicación no verbal.	Conocimiento y práctica de los elementos ligados al proceso de comunicación no verbal.			
--	---	-------------------------	--	--	--	--

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Reconozca la cualidad y la acción en la oración.
- Produzca textos narrativos con coherencia y sentido.
- Identifique las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los diversos medios de comunicación masiva.
- Escriba oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructura silábica compleja.
- Realice descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz...  
Conozca las diferencias y semejanzas entre noticieros, historietas y avisos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

**PERIODO TRES**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año el estudiante estará en capacidad de comprender y producir textos orales y escritos a través del afianzamiento de las prácticas de lectura y escritura.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Afianzar la comprensión y producción de textos a través del acercamiento a la literatura y otros sistemas simbólicos.

EJES TEMÁTICOS	ESTANDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	ÁMBITO PROCEDIMENTAL	ÁMBITO ACTITUDINAL	
	Reconocimiento de las características de la personificación en los textos literarios que lee.	Figuras literarias (la personificación)	Señalación de la personificación en las fábulas y otros textos literarios.			
	Identificación de las sílabas sonoras que,qui,gue,gui y las normas ortográficas usadas para diferenciar el uso de las grafías b, v,m,n,ñ,r,rr....	Sílabas con representación sonora única (que, qui, gue, gui) Reglas ortográficas (b,v,m,n,ñ,r,rr)	Producción de textos según las reglas ortográficas.			



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>Identificación de las técnicas de expresión oral.</p> <p>Técnica de expresión oral:</p> <p>(La exposición, el relato)</p>	<p>La entrevista,</p> <p>El anuncio publicitario</p>	<p>Exposición coherente y clara, utilizando las técnicas de expresión trabajadas. (modelo social humanista)</p>	<p>Argumenta ideas de forma clara y precisa.</p>		
	<p>Identificación de las técnicas de expresión oral.</p> <p>Técnica de expresión oral:</p> <p>(La exposición, el relato)</p>	<p>Interpretación y producción de textos escritos.</p>	<p>Elaboración de textos escritos de manera secuencial.</p>	<p>Se interesa por escuchar las producciones de sus compañeros</p>		
	<p>Conocimiento de la importancia de la utilización de los conectores en los</p>	<p>Conectores (también, además, por ejemplo).</p>	<p>Utilización de los conectores (también, <i>además</i> y <i>por ejemplo...</i>)</p>	<p>Se interesa por escuchar las producciones de sus compañeros.</p>		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	textos que escribe y en su comunicación con los demás.					
	Conocimiento de la funcionalidad gramatical del sujeto en la oración.	La oración (sujeto)	Comprensión de la funcionalidad gramatical del sujeto en la oración	Se interesa por escuchar las producciones de sus compañeros		
	Comprensión de la funcionalidad gramatical del sujeto en la oración	Clases de sujetos.	Utilización adecuada de los diferentes sujetos en la oración gramatical.	Se interesa por escuchar las producciones de sus compañeros		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	Utilización de manera adecuada de sinónimos y antónimos según el contexto. .	Palabras sinónimas y antónimas.	Utilización de manera adecuada de sinónimos y antónimos según el contexto. .	Se interesa por escuchar las producciones de sus compañeros		
	Reconocimiento de las características del género lírico y narrativo	Géneros literarios. La poesía La leyenda	Producción de textos pertenecientes al género lírico y narrativo			
	Identificación de los medios de comunicación.	Los medios orales (noticieros)  Los medios escritos (periódico, los boletines informativos.)	Creación de un portador de texto relacionado con uno de los medios de comunicación...	Valora su trabajo y el de los demás.(modelo social humanista)		
	Diferenciación de la información emitida por diferentes medios de comunicación	Medios de comunicación masiva	Análisis de la intención de la información dada.			





## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

### **INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Reconoce el significado de algunas categorías gramaticales.
- Lee fabulas, trabalenguas, retahílas y rimas, comentando sobre lo leído.
- Produce textos escritos empleando en ellos signos de puntuación y normas ortográficas.
- Utilice los pronombres en la elaboración de textos para reemplazar los sustantivos.
- Realice exposiciones coherentes y claras.
- Conoce textos literarios que le propician el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.
- Reconozca las características del género lírico y narrativo.
- Elabora textos escritos de manera coherente y secuencial.
- Comprenda la funcionalidad gramatical del sujeto en la oración.
- Identifique y utilice de manera adecuada los sinónimos y antónimos según el contexto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**10.3. GRADO TERCERO**

**PERIODO: UNO**

**META POR GRADO:** Los niños y niñas de tercero al terminar el año lectivo se expresaran adecuadamente en espacios comunicativos, con fluidez y coherencia, a través de diferentes medios.

**OBJETIVO PERIODO:** Identificar las estrategias de comprensión en la lectura y escritura de textos narrativos, teniendo en cuenta la secuencia lógica del texto.

EJES TEMÁTICOS	ESTANDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL	
Producción textual	<p>Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p>	Categorías gramaticales (sustantivos y adjetivos.)	Descripción de personas, lugares y objetos en forma detallada usando la categoría gramatical que corresponda.	Utilización de las categorías gramaticales en los textos escritos.		
Comprensión e interpretación textual	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos,	Textos literarios.	Reconocimiento de los diferentes textos	Producción y comprensión de textos	Muestra una actitud positiva hacia la escritura, la lectura y la	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	(la leyenda)	literarios.	literarios.	literatura, apropiándose de la realidad actual.	
La literatura	Comento mis programas favoritos de televisión o radio.	Figuras literarias: La hipérbole  Los jeroglíficos	Identificación en situaciones determinadas de las figuras literarias.  Conoce el lenguaje empleado en los jeroglíficos.	Utilización de los conocimientos que tiene sobre figuras literarias para identificar la hipérbole en situaciones determinadas.  Explicación de los mensajes cifrados en jeroglíficos.		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Comunicación y otros sistemas simbólicos	<p>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p> <p>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p>	Textos narrativos	Reconocimiento de las principales partes de un texto narrativo.	Establece semejanzas y diferencias entre los textos narrativos.		
Ética de la comunicación.	Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.	<p>La consulta y el rastreo bibliográfico.</p> <p>Texto expositivo.</p> <p>Textos instructivos.</p>	<p>Identificación de diferentes fuentes de información.</p> <p>Comprensión de la estructura, intenciones y función social de los textos</p>	<p>Organización de la información encontrada en las diferentes fuentes para la elaboración del texto.</p> <p>Elaboración de resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto</p>		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

			instructivos que lee.	instructivo.		
--	--	--	-----------------------	--------------	--	--

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Responde a preguntas de predicción e inferencia de textos leídos.
- Diferencie los textos narrativos de otros tipos de textos.
- Comprenda la estructura, e intenciones de los textos instructivos que lee.
- Ubique el lugar donde ocurre los hechos de la narración
- Hace uso adecuado de los medios de Comunicación.
- Reconoce la función gramatical en los textos.
- Identifique en situaciones determinadas las figuras literarias.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

**PERIODO DOS**

**META POR GRADO:** Los niños y niñas de tercero al terminar el año lectivo se expresaran adecuadamente en espacios comunicativos, con fluidez y coherencia, a través de diferentes medios.

**OBJETIVO PERIODO:** Expresar ideas en forma escrita de manera cohesiva y coherente, en función de la situación comunicativa.

EJES TEMÁTICOS	ESTANDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL	
Producción textual	Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	El verbo, sustantivo.  El acento	Reconocimiento de las categorías gramaticales(el sustantivo y el verbo)  Identificación del acento en las palabras.	Producción de textos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales  Producción de textos escritos atendiendo a algunos aspectos gramaticales como los diptongos y los triptongos.		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

		Los conectores	Identificación de conectores en diferentes textos trabajados.	Utilización de los conectores "pero" y "pues". En los textos trabajados.		
		Las mayúsculas.	Reconocimiento del uso de las mayúsculas.	Emplea correctamente las mayúsculas en los textos escritos.		
Comprensión e interpretación textual	Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	Comprensión y producción de textos.	Comprensión y análisis de textos.	Socialización de ideas y sentimientos mediante afiches, carteleras entre otros.(modelo social humanista)		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

La literatura	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	Texto narrativo (el mito)	Identificación de las características propias del mito.	Creación de texto narrativo (mito).	Respeto las creaciones de sus compañeros.(modelo social humanista)	
Comunicación y otros sistemas simbólicos	Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.	Medios de comunicación (El afiche)	Reconocimiento de la temática de los afiches como medio de expresión gráfica.	Relaciona las gráficas con el texto escrito que aparecen en los afiches, ya sea completándolos o explicándolos.		





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Ética de la comunicación.	Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	Expresión comunicativa	Conocimiento sobre las pautas que se requieren para escribir un texto.	Producción de textos con las indicaciones dadas.	La escritura es una de sus actividades predilectas.	
---------------------------	--	------------------------	--	--	---	--

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Diferencia textos narrativos identificando sus características
- Comprenda que algunos escritos están compuestos por textos y gráficas, esquemas o imágenes.
- Compara textos según el propósito y la función.
- Escriba textos literarios empleando adecuadamente elementos gramaticales
- Identifica los medios de comunicación.
- Produzca textos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

**PERIODO TRES**

**META POR GRADO:** Los niños y niñas de tercero al terminar el año lectivo se expresaran adecuadamente en espacios comunicativos, con fluidez y coherencia, a través de diferentes medios.

**OBJETIVO POR PERÍODO:** Analizar y sintetizar la información recibida de diferentes medios comunicativos y representarla en esquemas visuales.

EJES TEMÁTICOS	ESTANDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL	
Producción textual	Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	El uso de las categorías gramaticales en el texto escrito.  Palabras simples y compuestas.	Identificación de las categorías gramaticales de acuerdo al contexto.  Clasificación de las palabras en "simples" y "compuestas" al igual que las raíces y familias de palabras, de acuerdo con la situación	Elaboración de textos escritos usando de manera correcta y lógica las categorías gramaticales.  Producción de textos atendiendo a algunos aspectos gramaticales como la clasificación de las palabras en simples y compuestas.		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

			comunicativa en la que aparecen.			
Comprensión e interpretación textual	<p>Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</p>	<p>Comprensión de textos.</p> <p>Reglas ortográficas: b y v, c,s,z,k,q.</p>	<p>Desarrolla habilidades para comprender textos.</p> <p>Conocimiento de algunas reglas ortográficas.</p>	<p>Lee comprensivamente en forma oral y silenciosa.</p> <p>Emplea algunas reglas ortográficas en los textos dados.</p>		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		Hiato, diptongo y triptongo.	Identificación de palabras con hiato, diptongo y triptongo.	Reconocimiento de palabras con hiato, diptongo y triptongo en los textos dados.		
Literatura	Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	Texto informativo -la prensa	Identificación de la prensa como medio de comunicación masiva.  Comprensión de escritos que están compuestos por	Utilización de la prensa como medio de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a sus esquemas de conocimiento.(módulo pedagógico)  Interpretación de la información difundida en textos no verbales como caricaturas, tiras cómicas e historietas.	Se motiva diariamente por emplear la prensa , haciendo comentarios claros y coherentes.	
		Tira cómica y				



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		caricatura	textos y gráficos.			
Comunicación y otros sistemas simbólicos	Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	Lectura de imágenes a partir de diferentes portadores de textos.	Identificación del lenguaje empleado en diferentes textos.	Explicación del lenguaje empleado en diferentes textos.	Expresa sus ideas con respeto y de cuenta de todo lo que comunican los demás (modelo social humanista)	
Os. Ética de la comunicación.		Historietas	Reconocimiento de las características propias de las historietas.	Invencción de historietas de la vida cotidiana.		

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Identifique las categorías gramaticales en un texto dado.
- Comprende y escribe diferentes tipos de textos.
- Realiza textos, teniendo en cuenta a quién va dirigido y el tema a desarrollar.
- Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

- Reconoce algunas características de los textos narrativos.
- Relacione imágenes con textos dados.
- Interprete la información difundida en textos no verbales como caricaturas, tiras cómicas e historietas.

**10.4. GRADO CUARTO**

**PERIODO: UNO**

**META POR GRADO:** Los niños y niñas de cuarto grado al terminar el año lectivo estarán en capacidad de comprender y producir textos orales y escritos de acuerdo a sus diferentes necesidades comunicativas

**OBJETIVO PERIODO:** producir correctamente textos cortos orales y escritos sobre situaciones cotidianas.

EJES TEMÁTICOS	ESTANDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL	
----------------	------------	----------------------	-------------------	----------------------	--------------------	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

<p>Producción Textual</p>	<p>Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre Ortográficos.</p>	<p>Textos: informativo y descriptivo.</p> <p>Categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo,...)</p> <p>Reglas ortográficas: uso de la c, s y z</p>	<p>Reconocimiento de la estructura y las generalidades de los textos informativos y descriptivos.</p> <p>Reconocimiento de las categorías gramaticales para la creación de diferentes textos.</p> <p>Identificación de las normas ortográficas usadas para diferenciar el uso de las grafías c, s y z.</p>	<p>Diferenciación de las generalidades de un texto informativo y descriptivo al igual que la intención comunicativa de este.</p> <p>Aplicación de las categorías gramaticales en la creación de diferentes textos.</p> <p>Determina el uso de la c, la s y la z, de acuerdo con las normas ortográficas.</p> <p>Definición del tipo de texto (carta) pertinente de</p>	<p>Demuestra interés por la lectura de diferentes tipos de textos.</p>	
-------------------------------	---	--	--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		Tipología textual: la carta comercial.	Reconocimiento de la estructura de una carta comercial	acuerdo con el propósito comunicativo.		
Comprensión e identificación textual	Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.	Inferencias Significados de palabras Palabras claves Imágenes.	Descripción de la macro estructura del texto literario. A partir del título del texto dado.	Planteamiento de hipótesis predictivas acerca de un texto a partir del título de las palabras claves o las imágenes.		





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		Descripción de la estructura del cuento.				
Literatura	Reconozco las características de los textos narrativos y líricos.	Textos Narrativos Novela Cuento Fantásticos y reales	Elaboración de de cuentos cortos fantásticos a partir de palabras claves del texto	Hace inferencias del contenido del cuento a partir del título, las palabras claves o las imágenes.		
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.	Campos semánticos: familia de palabras y asociaciones semánticas	Identificación de las relaciones de las palabras entre un grupo determinado de ellas.	Relaciona el campo semántico y la familia de palabras de determinado grupo lexical.		
Ética de la comunicación.	Identifico los elementos constitutivos de la	Reconocimiento de los elementos de la	Definición de los diferentes elementos de la comunicación	Creación de situaciones comunicativas empleando los elementos	Valore las opiniones de los demás. (modelo)	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.	comunicación.  (Emisor, receptor, canal) y aplicación en la decodificación de los mensajes.	(Emisor, receptor, canal) y aplicación en la decodificación de los mensajes.	de la comunicación. (modelo)		
--	---	--	---	---------------------------------	--	--

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Reconozca los diferentes tipos de textos informativos, al igual que su propósito comunicativo.
- Comprenda el sentido y la información ofrecida por los textos a partir del título y las palabras claves.
- Identifica el sustantivo y el adjetivo dentro de un contexto específico.
- Reconoce la estructura y el propósito de la carta comercial.
- Identifica los grados de los adjetivos como parte importante de la oración.
- Reconoce el propósito comunicativo de la historieta y los elementos de comunicación que en ella intervienen.
- Uso de la c, la s y la z, de acuerdo con las normas ortográficas.

Relaciona el campo semántico y la familia de palabras de determinado grupo lexical.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

**PERIODO DOS**

**META POR GRADO:** Los niños y niñas de cuarto grado al terminar el año lectivo estarán en capacidad de comprender y producir textos orales y escritos de acuerdo a sus diferentes necesidades comunicativas.

**OBJETIVO PERIODO:** comprender texto cortos orales y escritos atendiendo a requerimientos formales y conceptuales

EJES TEMÁTICOS	ESTANDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL
Producción textual	<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un</p>	<p>Sistema ortográfico</p> <p>Acentuación de las palabras</p> <p>Palabras que tienen raíces, prefijos y sufijos.</p>	<p>Reconocimiento de las diferentes reglas de acentuación, entonación y articulación en textos orales y escritos.</p> <p>Reconocimiento de las raíces de las palabras: afijos y sufijos.</p>	<p>Aplicación de las reglas ortográficas de acentuación, entonación y articulación de textos orales y escritos</p> <p>Utilización de los afijos y sufijos para darle significado a las palabras.</p>	<p>Demuestra interés y agrado en la producción textos, aplicando las reglas de acentuación, entonación y articulación</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Desarrollo la capacidad lectora y escritora por medio el ejercicio cotidiano de la práctica de la lectura en voz alta y luego el resumen o el relato</p>	<p>Tipos de comunicación: verbal no verbal (la historieta)</p> <p>Estrategias de lectura y escritura.</p>	<p>Reconocimiento el propósito comunicativo de la historieta y los elementos de la comunicación que en ella intervienen., tanto verbales como no verbales.</p> <p>Utilización de las técnicas grupales mediante la lectura y la escritura de textos (modelo)</p> <p>Mejoramiento de la capacidad lectora y escritora por medio de ejercicios cotidianos de</p>	<p>Diferenciación de los elementos semánticos que intervienen en algunos textos y códigos verbales y no verbales.</p> <p>Aplicación de diferentes técnicas grupales para mejorar procesos de lectura y escritura (modelo)</p> <p>Ejercitación de la lectura</p>	<p>Participe con agrado de las diferentes técnicas grupales enseñadas.</p> <p>Lee con buena entonación y</p>	
--	---	---	--	---	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		<p>Técnicas grupales de expresión oral. (modelo humanista desarrollista)</p>	<p>lectura en voz alta y luego en resúmenes y/o relatos.</p> <p>Identificación de la función de la coma explicativa, el punto y coma y los dos puntos en situaciones comunicativas.</p> <p>Reconocimiento de las oraciones interrogativas y exclamativas de acuerdo con el propósito comunicativo</p>	<p>en voz alta para mejorar la escucha y la comprensión de las temáticas d los textos leídos.</p> <p>Elaboración de resúmenes con base en los textos leídos.</p> <p>Uso de la coma explicativa, el punto y coma y los dos puntos de acuerdo con la intención comunicativa.</p> <p>Diferencia y compara las oraciones exclamativas e interrogativas.</p>	<p>pronunciación</p>	
--	--	--	---	---	----------------------	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Signos de puntuación: la coma explicativa, punto y coma y los dos puntos

Clases de oraciones: interrogativas y exclamativas.

Palabras :

Homófonas,  
Homónimas

Parónimas



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Comprensión e interpretación textual	Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación	Los medios de comunicación masivos.	Reconocimiento de los diferentes medios de comunicación masivos.	Elaboración de planes textuales con la información de medios de comunicación.		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p> <p>Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo</p>	La exposición.	Comprensión de la pautas para elaboración de una adecuada exposición (modelo	Realización de una exposición teniendo en cuenta las pautas		
literatura	Investigo e invento diferentes textos que demuestren mis	Textos líricos (poemas, canciones, adivinanzas)	Reconocimiento de la estructura del poema, al igual que el propósito y sus	Distingue el poema como medio de expresión estética, al igual que sus generalidades, tales	Socializa sus producciones y valora las de sus compañeros.	





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	emociones, sentimiento, anhelos e ilusiones en forma poética.	Ejercicio escritural de composición libre.	elementos constitutivos.  Reconocimiento de la estructura y finalidad de la adivinanza.	como las características y la rima.	(modelo)	
Comunicación y otros sistemas simbólicos	Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	Pronombres (personales, demostrativos y posesivos)  Figuras literarias (hipérbole, metáforas y símiles) en textos dramáticos, narrativos y líricos.	Utilización del pronombre personal, demostrativo y posesivo en la construcción de oraciones y diferentes textos.  Identificación del uso del símil y de la hipóbole en contextos determinados.	Realización de breves textos empleando los pronombres personales y demostrativos  Utilización de figuras literarias en la producción de textos literarios.	Asume una buena actitud en la construcción de breves textos utilizando los pronombres.  Muestra placer por conocer variados aspectos del lenguaje figurado que despierten más interés	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

					por el aprendizaje.	
Ética de la comunicación.	Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Expresa sus ideas y participa en discursos orales	Exposición de ideas teniendo en cuenta los puntos de articulación de la voz	Aplicación de estrategias Meta cognitivas para la organización de la información		

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Reconocimiento del pronombre como elemento importante para la comprensión de un texto.
- Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.
- Diferencie el acento en las palabras agudas, graves y esdrújulas y lo pone en práctica al pronunciarla y/o escribirlas.
- Conocimiento del uso del símil, metáfora e hipérbole en contextos determinados.
- Identificación de la estructura y el propósito semántico y comunicativo de las adivinanzas.
- Distingue el poema como medio de expresión estética, al igual que sus generalidades, tales como las características y la rima.



***INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO***

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

- Reconocimiento del propósito y los elementos comunicativos que intervienen en la historieta.
- Identificación del uso y la función de algunos prefijos y sufijos.
- Leer con adecuada claridad y fluidez y buena entonación, interpretando significativamente el texto.
- Elaboración de resúmenes sobre textos leídos.
- Dramatización creativa de obras leídas
- Exposición con fluidez y claridad de temas propuestos



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

**PERIODO TRES**

**META POR GRADO:** Los niños y niñas de cuarto grado al terminar el año lectivo estarán en capacidad de comprender y producir textos orales y escritos de acuerdo a sus Diferentes necesidades comunicativas.

**OBJETIVO PERIODO:** producir pequeños textos orales y escritos atendiendo a diferentes estructuras y tipologías textuales

EJES TEMÁTICOS	ESTANDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	ÁMBITO PROCEDIMENTAL	ÁMBITO ACTITUDINAL	
Producción textual	Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.	Producción textual y organizadores gráficos.  El sujeto y el predicado	Reconocimiento de estrategias para la búsqueda, selección, organización y almacenamiento de información para los procesos de producción y comprensión textual  Identificación del sujeto y el predicado, al igual que sus clasificaciones más elementales.	Utilización de estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información, para los procesos de producción y comprensión textual.  Determina el sujeto y el predicado dentro de una oración.	Emplee significativamente el lenguaje, como estrategia de interacción con las demás personas. (modelo)	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		Diptongo, triptongo y hiato	Reconocimiento de palabras en las que se presenta diptongo, triptongo o hiato.	Agrupación de palabras teniendo en cuenta su grupo vocálico.		
Comprensión e interpretación textual	Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos	Lectura, escritura y comprensión de textos.	Identificación de la intención comunicativa de los diferentes tipos de textos	Análisis y construcción de diferentes textos según la intencionalidad de este.		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		<p>Conectores de secuencia:</p> <p>(Primero, luego, después, finalmente.)</p> <p>El adverbio y sus características</p>	<p>Reconocimiento de la función y la relación que expresan los conectores <i>primero, luego, después, finalmente</i> dentro de un contexto.</p> <p>Identificación de las características del adverbio dentro de un contexto dado.</p>	<p>Utilización de la función semántica de los conectores dentro de un contexto determinado.</p> <p>Comprensión de la función gramatical del adverbio dentro de la</p>	<p>Revisa y corrige escritos cortos y sencillos, siguiendo reglas básicas de cohesión oracional.</p>	
--	--	--	---	---	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

				oración.		
Literatura	<p>Leo diferentes composiciones poéticas y narrativas.</p> <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p>	<p>Características propias de los géneros literarios (el cuento)</p> <p>Partes, características de los personajes, lugares y coherencia de los hechos y el narrador.</p> <p>Características de mitos y leyendas.</p> <p>Género narrativo los subgéneros y sus</p>	<p>Identificación de diferentes géneros literarios</p> <p>Reconocimiento de las características de los mitos y las leyendas.</p>	<p>Creación, lectura y representación de poemas, cuentos y relatos.</p> <p>Elaboración de mitos y leyendas teniendo en cuenta su estructura.</p> <p>Lectura de diferentes</p>	<p>Planea, revisa y corrige sus producciones escritas como: mitos, leyendas,</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		Características	Interpretación de diversos tipos de textos literarios como mitos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	textos literarios (mitos, leyendas, cuentos etc.)	cuentos etc.)	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Reconozco medios masivos de comunicación y sus características	La radio y la televisión: funcionalidad, propósitos comunicativos, elementos de la comunicación.	Reconocimiento del propósito comunicativo de la radio y la televisión, al igual que los elementos que intervienen en ellas.	Diferenciación de los elementos constitutivos que intervienen en la radio y la televisión, además su propósito comunicativo.		





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo</p>	<p>La radio como medio de Comunicación masiva.</p> <p>El verbo y la conjugación verbal.</p> <p>Los signos de puntuación (interrogación y exclamación)</p>	<p>Reconocimiento de estrategias para la búsqueda, selección, organización y almacenamiento de información para los procesos de producción y comprensión textual</p> <p>Identificación del verbo y la importancia de este, al igual que sus tiempos y personas gramaticales.</p> <p>Identificación de la</p>	<p>Creación de un programa radial teniendo en cuenta sus características.</p> <p>Reconoce dentro de un contexto el verbo, su tiempo y la persona gramatical en la cual se encuentra conjugado.</p> <p>Diferenciación del uso de los signos interrogativos y exclamativos de acuerdo con la intención comunicativa.</p>		
--	---	---	--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

			<p>función de los signos de interrogación y de exclamación en situaciones comunicativas.</p> <p>Identificación de palabras homófonas, homónimas y parónimas</p>	<p>Determina y agrupa palabras teniendo en cuenta su clasificación</p>		
Ética de la comunicación.	Muestro interés por las diferentes formas de expresión literaria e investigo sobre las épocas, autores y	Exposiciones personales y grupales.	Reconocimiento de algunos autores y sus obras	Investigación sobre las épocas, autores y otras referencias autores nacionales.		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>otras referencias.</p> <p>Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.</p>		<p>Organización de exposiciones de acuerdo a un tema dado frente al grupo. (modelo social humanista</p>	<p>Presentación de exposiciones frente al grupo de acuerdo un tema dado (modelo social humanista</p>		
--	--	--	---	--	--	--



## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

### **INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Elaboración de escritos, Teniendo en cuenta el eje temático, en la producción discursiva.
- Identificación de la funcionalidad y el propósito comunicativo de la radio y la televisión
- Identificación de la función de los conectores dentro de un texto.
- Reconocimiento del adverbio y su función dentro de la oración.
- Identificación del sujeto y el predicado, al igual que sus clasificaciones más elementales.
- Agrupación de palabras teniendo en cuenta su clasificación.
- Elaboración de la línea del tiempo de su historia de vida
- Revisión y corrección de escritos teniendo en cuenta algunos aspectos ortográficos
- Identificación de las palabras homófonas, homónimas y parónimas
- Identificación del verbo, tiempo y personas
- Diferencia las características del mito y la leyenda



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**10.5. GRADO QUINTO**

**PERIODO: UNO**

**META POR GRADO:** Al terminar el año los estudiantes del grado quinto estarán en capacidad de desarrollar competencias lingüísticas, comunicativas, gramaticales y pragmáticas mejorando así los niveles de desempeño en el área según su nivel cognitivo.

**OBJETIVO PERIODO:** Argumentar oralmente un texto narrativo en forma lógica y coherente utilizando una correcta pronunciación e intensidad, de la voz adecuada al texto

EJES TEMÁTICOS	ESTANDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL	
Producción textual	Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Tipología textual: el texto informativo (la noticia y la entrevista).  Signos de puntuación: comillas, guion, raya, paréntesis.	Comprensión de textos informativos: la noticia y la entrevista.  Identificación de los signos de puntuación en la producción de textos.	Elaboración de una noticia de tipo informativo.  Utilización adecuada de los signos de puntuación en sus escritos.	Reconozca las diferentes clases de noticias (modelo)	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		<p>Conectores de continuidad, condición, oposición y orden.</p> <p>Conectores adversativos: mas, sino, sin embargo, aunque, a pesar de, pero.</p> <p>El sustantivo: abstracto, concreto y colectivo.</p>	<p>Reconocimiento de conectores de continuidad, condición, oposición y orden.</p> <p>Reconocimiento de los conectores adversativos</p> <p>Reconocimiento de los tipos de sustantivo: abstracto, concreto y colectivo, dentro y fuera de los textos.</p>	<p>Utilización de conectores de continuidad, condición, <i>oposición</i> y orden para dar coherencia al texto.</p> <p>Diferencie los tipos de sustantivo: abstracto, concreto y colectivo, dentro y fuera de los</p>		
--	--	--	---	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

				textos.		
Comprensión e interpretación textual.	Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.	Comparación en semejanzas y diferencias de los diferentes tipos de textos. Narrativo, lírico y dramático.  Los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas.	Identificación de los diferentes tipos de texto narrativo, lírico y dramático  Reconoce los elementos de la lírica que refuerzan el significado de los poemas y los caligramas.	Diferenciación en un escrito, un texto narrativo de uno lírico o dramático.  Escritura de poemas y caligramas.	Asume con responsabilidad el trabajo en equipo. (modelo)	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Literatura.	Reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Características de la novela.	Conocimiento de las características de las obras narrativas como la novela	Explicación de diferentes textos literarios como mitos, leyenda y la novela		
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.	La comunicación sus elementos, y características.	Conocimiento de los elementos de la comunicación y sus características	Diferenciación de los elementos comunicación y los cuidados frente al uso del internet.		
Ética de la comunicación	Elementos de los textos narrativos	Textos Narrativos	Identificación de la estructura de los textos narrativos.	Diferenciación de los diferentes elementos de los textos narrativos.		





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Utilización de los signos de puntuación, tanto en la lectura como en la producción textual.
- Reconocimiento de conectores de continuidad, condición, oposición y orden.
- Diferencia los tipos de sustantivo: abstracto, concreto y colectivo, dentro y fuera de los textos.
- Escritura de poemas y caligramas.
- Reconocimiento de los sustantivos abstractos, concretos y colectivos como unidades de sentido para comprender y elaborar textos.
- Identifica las características de la novela



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**PERIODO DOS**

**META POR GRADO:** al terminar el año las estudiantes del grado quinto estarán en capacidad de desarrollar competencias lingüísticas, comunicativas, gramaticales y pragmáticas mejorando así los niveles de desempeño en el área según su nivel cognitivo

**OBJETIVO PERIODO:** producir textos cortos escritos a partir de situaciones cotidianas que sean claros, coherentes haciendo buen manejo de las reglas ortográficas.

EJES TEMÁTICOS	ESTANDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	ÁMBITO PROCEDIMENTAL	ÁMBITO ACTITUDINAL
Producción textual.	Diseño un plan para elaborar un texto informativo.	<p>Tipología textual: el texto argumentativo y de opinión,</p> <p>Características y ejercicio escritural.</p> <p>La oración: sujeto y predicado.</p> <p>Ortografía: usos de la "g" y la "j"</p>	<p>Identificación de las características, y estructura de los diferentes textos argumentativos y de opinión.</p> <p>Comprensión de los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época</p>	<p>Diferenciación de los textos argumentativos y de opinión.</p> <p>Elaboración de cuentos, atendiendo a su estructura, propósito y roles que asumen los</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		<p>El adjetivo: Calificativo, numeral, posesivo, demostrativo)</p> <p>Clases de oraciones: Interrogativas, Exclamativas, Dubitativas, Desiderativas.</p> <p>Palabras de relación: preposiciones y</p>	<p>en la que estas se desarrollan.</p> <p>Diferenciación de los componentes sintácticos de la oración: sujeto y predicado.</p> <p>Reconocimiento de los usos de la "g" y la "j".</p> <p>Diferenciación de los tipos de adjetivo: calificativos,</p>	<p>personajes dentro de los cuentos.</p> <p>Elaboración de oraciones simples con sujeto y predicado</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas del uso de la "g" y la "j" en la corrección de palabras y textos</p> <p>Utilización de los adjetivos: calificativos,</p>	<p>Argumenta opiniones frente a sus compañeros.(modelo)</p>	
--	--	---	---	---	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		<p>conjunciones.</p> <p>El verbo: Formas y tiempos.</p> <p>Ortografía: usos de la “h”</p> <p>El adverbio de lugar y de tiempo. Frases</p>	<p>demostrativos, numerales y posesivos.</p> <p>Identificación de las clases de oraciones en un texto.</p> <p>Reconocimiento de la función de las conjunciones y preposiciones dentro de la oración.</p> <p>Reconocimiento de</p>	<p>demostrativos, numerales y posesivos como unidades de sentido para comprender y elaborar textos.</p> <p>Selección de las clases de oraciones en un texto escrito.</p> <p>Construcción de oraciones en las que</p>		
--	--	---	---	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal</p>	<p>adverbiales</p>	<p>las funciones de los tiempos y las formas verbales dentro de la oración.</p> <p>Reconocimiento los usos de la "H".</p> <p>Comprensión de la función de los adverbios y locuciones adverbiales de tiempo o de lugar,</p>	<p>utiliza adecuadamente conjunciones y preposiciones.</p> <p>Utilización adecuada de las formas y los tiempos verbales regulares al momento de construir y comprender oraciones.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas del uso de la "h" en la</p>		
--	--	--------------------	--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

			según el caso.	corrección de palabras y textos.  Utilización adecuada de los adverbios y las locuciones adverbiales de tiempo o de lugar según la necesidad comunicativa		
Comprensión e interpretación textual	Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.	Lectura a partir de las diferentes señales, símbolos verbales y no verbales en los textos.	Identificación de las características esenciales, para llevar a cabo un acto comunicativo verbal o no verbal en un determinado contexto.	Diferenciación de un mensaje verbal y no verbal dentro de un contexto específico.	Valore los aportes de sus compañeros (modelo social humanista)	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>Reconozco y uso Códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Códigos comunicativos.</p> <p>Figuras literarias: metáfora, símil, personificación</p>	<p>Identificación de diferentes símbolos, imágenes y códigos en un texto.</p> <p>Diferenciación de la metáfora de otras figuras de comparación, como por ejemplo del símil.</p>	<p>Construcción de los diferentes códigos, símbolos e imágenes en un texto.</p> <p>Utilización de la personificación como herramienta literaria dentro de los diferentes tipos de</p>		
--	---	---	---	---	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

				texto.		
literaria	Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	Ejemplos de tipología textual, textos de información médica, de boletines informativos, narrativo.  Compara textos de un mismo tema.	Comprensión de diferentes tipos de textos con información médica e informativa.	Comparación de los escritos los diferentes tipos de texto narrativo, informativo, Argumentativo.		
Medios de comunicación y otros sistemas de símbolos-	Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas	Elaboración de mapas conceptuales, resúmenes, cuadros sinópticos.  Consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar y prepara recursos visuales de apoyo.	Conocimiento de diferentes formas de organizar la información adquirida.	Elaboración de mapas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes como otra forma de organizar la información y facilitar la comprensión de los temas.		





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Ética de la comunicación	Reconozco las diferentes maneras de comunicación en los diferentes contextos.	Lenguaje no verbal: la caricatura, la publicidad, símbolos iconográficos, emoticones, gestos, fotografías y movimientos corporales	Comprensión de las diferentes formas de comunicación corporal- gestual y gráfica	Interpretación de mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos y gestos.	Manifiesta sus ideas de forma respetuosa, dando validez a los aportes y sugerencias de sus compañeros. (modelo)	

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Elaboración y comprensión de artículos de opinión atendiendo su estructura y propósito comunicativo.
- Identificación de la estructura del cuento
- Construcción de oraciones en las que diferencie el sujeto y el predicado.
- Reconocimiento del uso de la "g" y la "j".
- Identificación de las clases de oraciones: interrogativa, exclamativa, desiderativa...
- Construcción de oraciones en las que utiliza adecuadamente conjunciones y preposiciones
- Reconocimiento de las funciones de los tiempos y las formas verbales dentro de la oración.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

- Reconocimiento del uso de la "H".
- Comprensión de la función de los adverbios y locuciones adverbiales de tiempo o de lugar, según el caso.
- Diferencia los tipos de adjetivo: calificativos, demostrativos, numerales y posesivos.
- Interpretación del lenguaje no verbal en la comunicación.
- Elaboración de mapas conceptuales para organizar la información
- Comparación de diferentes tipos de textos.

**PERIODO TRES**

**META POR GRADO:** Al terminar el año las estudiantes del grado quinto estarán en capacidad de desarrollar competencias lingüísticas, comunicativas, gramaticales y pragmáticas mejorando así los niveles de desempeño en el área según su nivel cognitivo.

**OBJETIVO PERIODO:** crear textos a partir de su realidad y de su fantasía para despertar el amor por la creación literaria.

EJES TEMÁTICOS	ESTANDARES	TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL	
Producción textual	Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la	El reportaje, la opinión y la biografía como textos informativos.	Conocimiento de las características y las condiciones para hacer un buen reportaje.	Elaboración de un reportaje con base en entrevistas a personajes del deporte y la farándula.		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

	<p>articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p>	<p>La tilde diacrítica en monosílabos</p> <p>Hiatos, diptongos y triptongos.</p> <p>Formación de palabras: raíces grecolatinas</p>	<p>Reconocimiento de la tilde diacrítica en monosílabos.</p> <p>Reconocimiento de hiatos, diptongos y triptongos.</p> <p>Identificación del significado de algunas raíces griegas y latinas.</p>	<p>Utilización de la tilde diacrítica en monosílabos para distinguir palabras idénticas de diferentes gramaticales.</p> <p>Escribe y separa correctamente palabras que contengan hiatos, diptongos y triptongos</p> <p>Forma palabras con los prefijos griegos y latinos.</p>		
--	---	--	--	---	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Comprensión e interpretación textual	Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.	Lectura de diferentes textos. El periódico y sus secciones.	Comprensión de la información que brindan diferentes los diferentes periódicos nacionales.	Producción de textos orales y escritos teniendo en cuenta las características de un periódico.	Participa en el trabajo colaborativo. (modelo)	
Literatura.	Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.	El texto dramático: la tragedia y la comedia (intención comunicativa, contenido y estructura).	Diferenciación de los tipos de texto dramático: la tragedia y la comedia.	Lectura y comprensión de textos dramáticos reconociendo su estructura y características	Ayuda a sus compañeros en la solución de conflictos.(modelo)	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>		<p>Reconocimiento de la estructura del poema.</p> <p>Reconocimiento del lenguaje poético mediante la redacción de caligramas</p>	<p>Lectura y dramatización de poesías y cuentos para diferenciar la estructura de cada uno.</p> <p>Elaboración de textos poéticos teniendo en cuenta las características de los caligramas</p>		
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.</p>	<p>Produzco textos orales, en Situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo</p>	<p>Lectura de textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecúa su entonación</p>	<p>Aplicación de las técnicas de vocalización y entonación en la lectura de textos escritos.</p>	<p>Realización de lectura de textos con adecuada entonación, vocalización y ritmo, utilizando los signos de puntuación.</p>	<p>Lee textos para realizar una buena entonación y vocalización respetando las pausas empleadas por su escritor. (modelo)</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Reconozco, las diferentes formas de expresión oral y trabajo grupal, para dar a conocer un tema determinado.</p>	<p>según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación.</p> <p>Pantomima, mimos, cine mudo, lectura de imágenes y otras formas de comunicación no verbal.</p>	<p>Conocimiento de las diferentes manera de comunicación de las personas entre sí, la mímica, pantomima etc. (modelo)</p>	<p>Creación de diferentes formas de comunicación no verbal que se le presentan: Pantomima, mimos, cine mudo, lectura de imágenes y otras.</p>	<p>Argumenta diferentes tipos de vista planteados en su entorno. (modelo)</p>	
--	--	--	---	---	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

<p>Ética de la comunicación</p>	<p>Conoce los elementos y las normas del proceso comunicativo.</p> <p>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos</p>	<p>Características y normas en el proceso de interlocución con los otros( dialogo, conversación,)</p> <p>Normas para una buena comunicación.</p> <p>Roles de los sujetos que intervienen en el acto comunicativo. (Emisor, receptor,</p>	<p>Conocimiento de los elementos y las normas que existen en el proceso interlocutor, como dialogo y conversación oral.</p> <p>Diferenciación de los roles y las diferentes normas para una adecuada y asertiva comunicación.</p> <p>Reconocimiento de los elementos que constituyen el proceso comunicativo y sus roles (emisor, receptor, canal, código, entre</p>	<p>Realización de una conversación o un diálogo entre varias personas para reconocer las partes del acto comunicativo.</p> <p>Utilización de normas para una adecuada y asertiva comunicación. (modelo</p>	<p>Ayuda a sus compañeros en la solución de las dificultades.</p> <p>Asume diferentes roles en su cotidianidad. (modelo)</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	conversacionales	canal, código.)	otros).			
--	------------------	-----------------	---------	--	--	--

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Conocimiento de las características y las condiciones para hacer un buen reportaje.
- Reconocimiento de la tilde diacrítica en monosílabos.
- Escribir y separar correctamente palabras que contengan hiatos, diptongos y triptongos
- Formar palabras con los prefijos griegos y latinos.
- Producción de textos orales y escritos teniendo en cuenta la información de los medios de comunicación.
- Leer con claridad, fluidez y buena entonación, interpretando significativamente el texto.
- Elaboración de textos poéticos en verso y en caligramas
- Participación en el trabajo colaborativo.
- Lectura y comprensión de textos dramáticos reconociendo su estructura y características.
- Reconocimiento de los elementos que constituyen el proceso comunicativo y sus roles (emisor, receptor, canal, código, entre otros).





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

- Diferencia la metáfora de otras figuras, como por ejemplo del símil.

**10.6. GRADO SEXTO**

**PERIODO: UNO**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año escolar las estudiantes estarán en capacidad de leer obras literarias narrativas e informativas de distinta clase, recreando su contenido desde lo oral y lo escrito, para su comprensión y disfrute.

**OBJETIVO PERIODO:** Analizar el papel que desempeñan los diferentes medios masivos de comunicación en la sociedad.

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL	
----------------	------------	----------------------	-------------------	----------------------	--------------------	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Interpretación textual	Interpreto textos provenientes de la tradición oral tales como mitos y leyendas.	Estructura y elementos del mito, la leyenda, adivinanzas, proverbios, trovas, canciones, entre otros.  (Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. DBA 4)	Reconoce las diferencias narrativas entre un mito y una leyenda de acuerdo con la diversidad cultural.(modelo pedagógico )	Realiza lectura intertextual entre el mito y la leyenda.	Valora la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. ( modelo pedagógico )	
Interpretación textual y contextual	Leo obras literarias de género narrativo, de diversa temática, época y región.	Estructura y elementos del cuento fantástico y del cuento realista: personajes, espacio, tiempo de la narración, tipos de narrador:	Logra una comprensión amplia de textos con cuentos realistas de género narrativo	Produce cuentos fantásticos y realistas  Utilizando el género	Valora la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

<p>Comunicación</p>	<p>Reconozco características de los principales medios de comunicación</p>	<p>diferentes regiones y contextos en las obras literarias. DBA 4).</p> <p>Los medios de comunicación masiva: Internet. (Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje..... DBA 1)</p>	<p>en los textos escritos.</p> <p>Identifica los medios masivos de comunicación presentes en su cotidianidad y en su contexto.</p>	<p>utilizando sustantivos, adjetivos y diferentes signos de puntuación.(modelo pedagógico)</p> <p>Análisis de los diferentes programas que son boom en nuestra sociedad</p>	<p>Critica la función de los medios de comunicación.</p>	
---------------------	--	--	--	---	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

<p>Comunicación y pragmática</p>	<p>Reconozco las características formales de un texto: presentación, títulos, Traficación, capítulos, organizaciones, etc.</p>	<p>La comunicación y sus elementos: emisor, receptor, situación comunicativa, mensaje y medio.</p> <p>(Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje DBA 1)</p>	<p>Identifica y comprende mensajes bien formados desde el punto de vista de la comunicación y sus elementos.</p>	<p>Expresa y produce mensajes adecuados a una situación comunicativa</p> <p>Produce y expresa mensajes bien formados desde el punto de vista de la comunicación y sus elementos.</p>		
----------------------------------	--	---	--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

<p>Comprensión lectora y producción textual</p>	<p>Aplico técnicas de lectura oral, mental y técnicas para resumir</p>	<p>Técnicas de lectura mental, oral y técnicas para resumir</p> <p>El parafraseo</p> <p>La transcripción literaria</p> <p>(Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. DBA 6)</p>	<p>Elabora resúmenes después de leer oral o mentalmente distintos textos narrativos.</p>	<p>Redacción de resúmenes según las técnicas dadas, aplicando además técnicas de lectura oral y mental.</p>	<p>Valoro la importancia de resumir y leer comprensivamente para una mejor interpretación textual.</p>	
---	--	---	--	---	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

<p>Comprensión e interpretación textual.</p>	<p>Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como:</p> <p>Origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.</p>	<p>Tipología textual:</p> <p>Texto narrativo y texto informativo: características, estructura, propósito comunicativo, tipo lenguaje y clases de conectores.</p> <p>(Comprende diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características...DBA 6)</p>	<p>Reconoce la tradición oral como elemento fundamental de la cultura colombiana.</p>	<p>Comparación de los diferentes elementos simbólicos de la tradición oral de nuestro país (modelo pedagógico )</p>	<p>Crea elementos de la tradición oral y da cuenta de ellos.</p>	
--	---	--	---	---	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Literatura y tipología textual	Reconozco Características de los principales medios de comunicación masiva Establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Texto informativo: La carta.  La biografía y sus características  (Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. DBA 6).	Realiza Lectura y análisis de las diferentes características del texto informativo.	Creación de textos que den cuenta de las técnicas del texto  Informativo.	Valora el sentido social de los textos informativos	
Producción textual: Ortografía	Escribo correctamente distintas palabras terminadas en sión, ción, cción y xión.	Ortografía: Terminaciones sión, ción, cción y xión.  (Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los	Escribe correctamente distintas palabras terminadas en iòn.	Composición de textos, párrafos y oraciones que tengan la terminación iòn.	Valora la correcta ortografía como herramienta para enriquecer su lenguaje.	





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

		propósitos comunicativos. DBA 8).				
--	--	-----------------------------------	--	--	--	--

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Realiza lectura intertextual entre el mito y la leyenda.
- Produce cuentos fantásticos y realistas utilizando el género narrativo.
- Produce diferentes clases de narraciones utilizando sustantivos y adjetivos.
- Reconoce las características de distintos textos informativos analizando la estructura que los identifica.
- Produce mensajes bien formados desde el punto de vista de la comunicación y sus elementos.
- Escribe correctamente palabras terminadas en siòn, ciòn, cciòn y xiòn al elaborar distintas clases de textos.



***INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO***

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

- Describe las características básicas del género narrativo como estructura, elementos y clases de obras narrativas.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**PERIODO DOS**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año escolar las estudiantes estarán en capacidad de leer obras literarias narrativas descriptivas y argumentativas, recreando su contenido desde lo oral, lo escrito y lo dramático, para su comprensión y disfrute.

**OBJETIVO PERIODO:** Escribir textos narrativo descriptivos sobre situaciones reales o imaginarias.

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL	
Producción textual.	Defino una temática para la producción de un texto narrativo descriptivo	La descripción y sus clases  Prosopografía, retrato y etopeya.  (Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. DBA 8).	Construye textos narrativos y descriptivos teniendo en cuenta su estructura y elementos.	Aplicación del texto narrativo descriptivo como medio para expresar sus vivencias.(modelo pedagógico)  Redacción e inclusión de los elementos narrativos y descriptivos en sus relatos.(modelo pedagógico)	Asume los textos narrativos y descriptivos para dar cuenta de su entorno.  (modelo pedagógico)  Valora la narración y la descripción como medio de expresión.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

<p>Producción textual</p>	<p>Reconozco los elementos del texto argumentativo, teniendo en cuenta sus características y estructura.</p> <p>El texto argumentativo, su propósito, características y estructura</p>		<p>Compone textos argumentativos, aplicando sus elementos y estructura</p>	<p>Composición de diversos textos argumentativos acerca de distintas temáticas planteadas.</p>	<p>Reconoce la importancia de los textos argumentativos como herramienta de reflexión personal y social.</p>	
---------------------------	--	--	--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Literatura	Reconozco los elementos del lenguaje poético, diferenciándolos entre sí	<p>El género lírico, sus características y elementos: la estrofa, el verso y la rima</p> <p>Figuras literarias: el símil, la metáfora, la personificación y la hipérbole</p> <p>(Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias. DBA 4).</p>	Describe las características de la poesía y sus elementos	Análisis de los elementos de la poesía y de las figuras literarias encontradas en un texto poético	Disfruta de los textos poéticos valorando su contenido.	
------------	---	---	---	--	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Comunicación y sintaxis	Identifico cada una de las categorías gramaticales que conforman la oración simple.	Estructura de la oración: sintagma nominal y sintagma verbal.  (Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. DBA 8).	Construcción de oraciones a partir de los elementos gramaticales.	Análisis de oraciones, teniendo en cuenta sus partes fundamentales	Reconoce la importancia de una oración como unidad básica del habla.	
Gramatical y escritural	Aplico signos de puntuación y conectores al escribir textos narrativos, descriptivos e informativos	Redacción: signos de puntuación y sus funciones  Conectores y clases  (Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los	Aplica conectores y signos de puntuación al elaborar distintas clases de textos.	Composición de textos escritos narrativos, informativos y descriptivos, aplicando signos de puntuación y conectores	Reconozco la necesidad de aplicar signos de puntuación y conectores al escribir.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		propósitos comunicativos. DBA 8).				
Literatura.	Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.	Los géneros literarios mayores: La lírica (características, propósito y estilo – prosa, verso y diálogo)  Lírico  (Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación... DBA 3).	Identificación y clasificación de los géneros literarios dentro de una época o región determinada.	Interpretación de obras literarias pertenecientes a cada uno de los diferentes géneros.	Aprecia obras literarias como base para la producción de sus textos.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	<p>Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, Danza, etc.), mediante producciones verbales.</p>	<p>Organizadores gráficos: mapa conceptual, cuadro sinóptico, esquemas mentales y mapa mental.</p> <p>(Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p> <p>DBA 2).</p>	<p>Reconocimiento de las obras no verbales teniendo en cuenta la Intención comunicativa del autor.</p>	<p>Apropiación de conocimientos nuevos para relacionarlos con la caracterización de obras no verbales.</p>	<p>Prioriza la temática de sus producciones según sus intereses teniendo en cuenta la Intención comunicativa del autor. (Modelo pedagógico )</p>	





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

<p>Ética de la comunicación.</p>	<p>Reconozco las funciones del lenguaje a partir de la intención que manifiesta el hablante.</p>	<p>Funciones del lenguaje y características.  (Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos... DBA 6).</p>	<p>Comprende las diferentes características y funciones del lenguaje y reconoce su función según la intención del hablante.</p>	<p>Elabora discursos que implican el uso de las diferentes características y funciones del lenguaje. (modelo pedagógico )</p>	<p>Reconozco el valor de las funciones del lenguaje en la vida cotidiana</p>	
<p>Gramatical y escritural</p>	<p>Escribo correctamente palabras que tengan los sonidos b,v, j y g</p>	<p>Ortografía: Usos de los sonidos b, v, j y g  (Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos</p>	<p>Compone textos y oraciones utilizando correctamente palabras que tengan los sonidos b,v, j y g</p>	<p>Composición de textos diversos donde utilice los sonidos b, v, j y g</p>	<p>Reconoce la importancia de escribir con buena ortografía,</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		comunicativos. DBA 8).				
Comunicativa	Aplico técnicas de expresión oral para distintos propósitos comunicativos.	<p>La oralidad: técnicas de expresión oral en público: la vocalización, el timbre de voz, la emotividad, la dinamicidad y la coherencia.</p> <p>(Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.</p>	Expreso ideas coherentes en forme oral en distintos contextos.	Expreso ideas coherentes en forme oral en distintos contextos, aplicando técnicas de expresión oral para distintos propósitos comunicativos.	Valoro la oralidad como herramienta de aprendizaje para la vida, en distintas situaciones comunicativas de la cotidianidad.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		DBA 7).				
Interpretación, argumentación y pragmática	Diferencio entre sí la información textual y no textual en cualquier clase de texto.	<p>Lectura crítica: información textual y no textual: El propósito del autor, el tono de la lectura y el contexto histórico social de una obra literaria y no literaria.</p> <p>(Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. DBA 3).</p>	Diferencio entre sí la información textual y no textual en cualquier clase de texto.	Diferencio entre sí la información textual y no textual en cualquier clase de texto identificando el propósito del autor y el contexto histórico social de una obra.	Valoro el sentido de la información textual y no textual en cualquier clase de texto, como forma de retroalimentar el sentido de un texto y su valor social.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Elabora distintas clases de textos descriptivos, teniendo en cuenta sus características.
- Aplica los signos de puntuación y conectores al escribir textos narrativos, informativos y descriptivos.
- Jerarquiza la información mediante distintas clases de organizadores gráficos.
- Diferencio entre sí los textos poéticos y dramáticos a partir del lenguaje y la estructura que les son propios..
- Reconoce la función del lenguaje predominante en cualquier tipo de texto.
- Escribe correctamente palabras que tengan b, v, g y j, a partir de la elaboración de distintas clases de textos.
- Aplica técnicas de expresión oral para discursos con diferentes propósitos comunicativos.

Diferencia entre sí la información textual y no textual de cualquier tipo de texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**PERIODO TRES**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año escolar las estudiantes estarán en capacidad de leer obras literarias dramáticas propuestas para el grado, recreando su contenido desde lo oral, lo escrito y lo dramático, para su comprensión y disfrute.

**OBJETIVO PERIODO:** Producir textos con una intención comunicativa clara.

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>ÁMBITO CONCEPTUAL</b>	<b>AMBITO PROCEDIMENTAL</b>	<b>AMBITO ACTITUDINAL</b>	
Comprensión e interpretación textual	Interpreto la idea global de un texto con coherencia	La idea global de un texto:  La coherencia textual: superestructura y macro estructura de un texto  (Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. DBA 6).	Interpreta la idea global de un texto atendiendo a la coherencia y a la cohesión	Elaboración de resúmenes atendiendo a la coherencia y a la cohesión.	Reconoce la importancia de la coherencia al interpretar un texto	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

<p>Ortografía y producción textual</p>	<p>Escribo correctamente palabras con los sonidos y, ll, h, s,c y z</p>	<p>Sonidos y, ll, h, s, c y z (Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. DBA 8).</p>	<p>Escribe correctamente palabras con los sonidos y, ll, h, s,c y z</p>	<p>Composición de textos y oraciones con los sonidos y, ll, z, s y c.</p>	<p>Valora la importancia de la ortografía al escribir.</p>	
<p>Comprensión e interpretación textual.</p>	<p>Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.</p>	<p>Los mapas conceptuales: Conceptos claves y conectores. Utilidades del mapa conceptual. Resumen de la información seleccionada.  (Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus</p>	<p>Elabora mapas conceptuales teniendo en cuenta los conectores y conceptos claves, de acuerdo a la información recolectada.</p>	<p>Recolección de la información teniendo en cuenta procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información relacionada con un plan textual.</p>	<p>Interpreta críticamente el texto narrativo, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. (modelo pedagógico )</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		conocimientos. DBA 2).				
Literatura.	Identifico en la tradición oral como uno de los géneros literarios fundamentales.	El refrán, la trova y la copla: características: semejanzas y diferencias  (Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. DBA 4).  (Interpreta obras de la tradición popular propias	Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.  (modelo pedagógico)	Relaciona el contenido del texto con la tradición oral de otros.	Valora el lenguaje literario y la oralidad como forma de expresión	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		de su entorno. DBA 5).				
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Aplico herramientas para almacenar e interpretar información de distinta clase.	Citas textuales, parafraseo, y fuentes de información, rastreo bibliográfico  (Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos... DBA 6).	Reconoce diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones interna y su clasificación en una tipología textual.	Valora la importancia de los procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar.	
Literatura e interpretación	.Represento obras dramáticas de distinta clase, teniendo en cuenta	Género dramático: características y elementos: escenario, acotación, tensión	Reconocimiento de las características del género dramático utilizando los	Representación de obras dramáticas, mediante el lenguaje verbal y no verbal.	Valora el sentido de las obras dramáticas para su disfrute y comprensión.	







**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

comunicación	clases de lenguaje verbal y no verbal	no verbales para dar... DBA 2)	verbal	comunicativas de diversa índole.	distintas maneras.	
Ética de la comunicación	Reconozco las diferencias entre un diálogo y un monólogo, atendiendo a sus características.	El texto en diálogo: características de los textos en diálogo  El monólogo y sus características  (Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. DBA 7).	Reconoce las diferencias entre un diálogo y un monólogo.	Representación de diálogos y monólogos, atendiendo a sus características.	Reconoce el valor de la comunicación a través de diálogos y monólogos.	



## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

### **INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Expresa con coherencia la idea global de una lectura a partir de distintas clases de textos.
- Describe las características del género dramático partiendo de los elementos que lo componen.
- Escribe correctamente palabras con los sonidos y, ll, s, c y z, elaborando diferentes textos.
- Analiza los tipos de textos en diálogo, a partir de la interpretación de diálogos y monólogos..
- Interpreta textos a partir de herramientas para sintetizar y organizar información como los mapas conceptuales.
- Identifica las tradiciones orales y la diversidad cultural para afianzar el respeto hacia distintas culturas.
- Compone textos literarios y no literarios que respondan a distintos propósitos comunicativos.
- Relaciona mensajes escritos con distintas manifestaciones del lenguaje no verbal.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

**10.7. GRADO SÉPTIMO**

**PERIODO: UNO**

**META POR GRADO:** Al terminar el grado séptimo los estudiantes estarán en capacidad de analizar, producir y comunicar sus ideas a partir de textos narrativos, descriptivos y argumentativos, teniendo en cuenta sus características y contexto.

**OBJETIVO PERIODO:** Producir diferentes tipos de textos empleando mecanismos de coherencia y cohesión.

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL
Producción textual.	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.	<p>Texto argumentativo: Características, estructura y componentes (Tesis, argumentos).</p> <p>(Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos... DBA 6)</p>	Comprensión de textos escritos respondiendo a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración estableciendo nexos intertextuales y extra textuales.	Identificación de textos respondiendo a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración estableciendo nexos intertextuales y extra textuales.	Crea textos escritos respondiendo a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración estableciendo nexos intertextuales y extra textuales.(modelo pedagógico)



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

<p>Comunicación y tipología textual</p>	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Elaboro un plan textual jerarquizando la</p>	<p>El discurso oral – La Oratoria.</p> <p>(Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos.DBA 5)</p> <p>Técnicas de expresión oral: entonación, vocalización, lectura oral, expresión corporal.</p> <p>(Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que</p>	<p>Análisis y explicación de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Realización de un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido sobre las técnicas de la expresión oral.</p> <p>Aplicación de un plan textual jerarquización la información que he</p>	<p>Comparo y sustento algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.(modelo pedagógico)</p> <p>Adopción de estrategias descriptivas teniendo en cuenta las técnicas de la expresión oral con fines argumentativos.</p>	<p>Propone algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Crea estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Valora la importancia de tener un plan textual a la hora de</p>	
---	---	---	--	--	---	--





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

<p>Lingüística textual y pragmática</p>	<p>Analizo la información presentada en distintas clases de textos periodísticos</p>	<p>Técnicas de lectura oral y mental en textos literarios y no literarios</p> <p>(Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. DBA 6).</p> <p>Principales textos periodísticos: la noticia, el reportaje, el artículo de</p>	<p>Interpretación de distintas clases de textos periodísticos informativos y de opinión.</p> <p>Composición de distintas clases de</p>	<p>Lectura de distintas clases de textos periodísticos, separando el contenido informativo y el contenido crítico, valorativo y de opinión, presentado en cada uno de ellos.</p> <p>Elaboración de textos descriptivos de distinta clase, teniendo en cuenta los aspectos</p>	<p>Destaco la importancia del periodismo informativo y crítico, en la evolución cultural y social.</p> <p>Reconozco la importancia de la</p>	
---	--	---	--	---	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Tipología textual y comunicación	Elaboro distintas clases de descripción a partir del mundo circundante	opinión, la crónica y el comentario.  (Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. DBA 8).	descripción literaria y no literaria	referenciales básicos de cada clase de descripción.	descripción como herramienta lingüística que permite el conocimiento del mundo exterior e interior.	
----------------------------------	--	---	--------------------------------------	---	---	--





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Literaria y textual		La descripción y sus clases: la etopeya, la prosopografía, el retrato, la topografía y la cronografía  (Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. DBA 3).				
---------------------	--	---	--	--	--	--



## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

### **INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Aplica técnicas de expresión oral al dirigirse a un público ya sea para informar o para convencer.
- Construye textos orales y escritos de manera coherente y cohesiva, según las tipologías estudiadas.
- Redacta textos argumentativos a partir de su estructura argumentativa y sus componentes.
- Compone textos expositivos e informativos, partiendo de un hecho real e importante, aplicando mecanismos de coherencia y cohesión.
- Diferencia entre sí las distintas clases de descripción con base en los aspectos descriptibles de las personas, las cosas y los eventos existentes.
- Clasifica distintas clases de textos periodísticos, teniendo en cuenta los aspectos informativos y valorativos o críticos del periodismo.
- Elabora textos argumentativos partiendo de una idea personal, justificándola a lo largo de un escrito.
- Diferencia entre sí la lengua, el lenguaje y el dialecto a partir de su propio contexto lingüístico.
- Lee comprensivamente distintas clases de párrafos de manera mental y oral.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**PERIODO DOS**

**META POR GRADO:** Al terminar el grado séptimo los estudiantes estarán en capacidad de interpretar, producir y comunicarse a partir de textos novelísticos, informativos y líricos, teniendo en cuenta sus características, semejanzas y diferencias.

**OBJETIVO PERIODO:** Reconocer las características, clases y autores de textos novelísticos, como elementos literarios en la construcción del contexto social y cultural.

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL
Comprensión e interpretación textual	Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia: unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal y cohesión (Conectores, pronombres), manejo de modos verbales y puntuación.	Estructura de la oración: Sintagma verbal (El verbo, forma, modo, tiempo según el sujeto).  (Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. DBA 8).	Comprensión de un texto, teniendo en cuenta aspectos de la oración (unidad temática, relaciones lógicas, conectividad temporal...) pronombres, manejo de modos verbales,	Elaboración de un texto, teniendo en cuenta la estructura de la oración y de las palabras que la componen.	Aprecia algunas estrategias argumentativas que posibiliten la construcción de textos orales y escritos en situaciones reales (modelo pedagógico)
Literatura	Reconozco la tradición oral colombiana como fuente de	Géneros literarios mayores: La narrativa, la lírica y la dramática.	Análisis de la tradición oral colombiana como fuente de conformación y desarrollo de la	Realización de un centro literario con la tradición oral colombiana como	Justifica la tradición oral colombiana como fuente de conformación y



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Interpreto obras literarias de carácter novelístico.</p>	<p>Subgéneros de la narrativa, la lírica y la dramática. (Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. DBA 4).</p> <p>Género narrativo: La novela y clases de novela. Características y estructura de la novela. (Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en...4)</p>	<p>literatura.</p> <p>Comparación de las semejanzas y diferencias entre los géneros literarios mayores y los subgéneros literarios, enfatizando en la novela.</p>	<p>fuente de conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Cuadro comparativo entre los géneros literarios mayores y subgéneros derivados de cada uno, resaltando sus semejanzas y diferencias, a partir de textos literarios.</p>	<p>desarrollo de la literatura.(modelo pedagógico)</p> <p>Valora la evolución cultural y social plasmada en la literatura de todos los tiempos.</p>	
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>Produzco textos escritos que respondan a necesidades específicas de</p>	<p>Estrategias Tipología textual: narrativo, argumentativo, informativo, expositivo, instructivo, descriptivo,</p>	<p>Conocimiento de textos escritos que respondan a necesidades específicas de</p>	<p>Construcción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de</p>	<p>Selecciona un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extra textuales.	poético y el icónico.  (Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos... DBA 6)	comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extra textuales	comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extra-textuales.	Lógicas, conectividad temporal...) Justifica la tradición oral colombiana como fuente de conformación y desarrollo de la literatura.	
Ética de la comunicación	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, de manera que pueda establecer relaciones internas y clasificarlos en una tipología Textual	Tipología textual: Selección de distintas clases de textos orales y escritos de acuerdo con las características que los diferencian entre sí.  (Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. DBA 5).	Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos orales y escritos, estableciendo relaciones internas y clasificándolos en una tipología textual	Interpretación de distintas clases de textos orales y escritos comparando el propósito del autor y el tipo de lenguaje presentado en cada uno de ellos.	Aprecia textos escritos orales y escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extra-textuales.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Gramática y morfosintáctica	Analizo la raíz de una palabra y las palabras que de allí se puedan derivar	La palabra: Partes de una palabra: Morfología de las palabras: lexema, morfemas (sufijos, prefijos, afijos).  (Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. DBA 8).	Identificó las palabras y sus raíces y sus demás partes	Identifico la raíz de distintas palabras y las palabras que de allí se puedan derivar.	Reconozco el valor de la raíz de una palabra como herramienta para enriquecer el lenguaje con nuevas palabras.	
Literatura	Comprendo e interpreto elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos,	Géneros literarios: El género lírico (Subgéneros líricos).  (Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en...4)	Comprensión e interpretación de elementos Constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de Los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.	Validación de relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.	Interpreta elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	escenas, Entre otros.					
Literaria y poética	Reconozco distintas figuras y recursos estilísticos del lenguaje	El lenguaje figurado: la metáfora, el símil, la personificación, la hipérbole y la ironía. (Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. DBA 6).	Reconozco distintas figuras y recursos estilísticos del lenguaje a partir de textos poéticos	Reconozco distintas figuras y recursos estilísticos del lenguaje a partir de textos poéticos, tales como la metáfora, el símil, la personificación, la hipérbole y la ironía.	Aprecio el valor del lenguaje figurado como parte de la vida de las personas.	
Comprensión e interpretación textual	Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión,	Técnicas de expresión grupal: El debate. Normas que se deben Tener en cuenta al momento de realizar un debate (Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en	Jerarquización (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de	Análisis de elementos constitutivos teniendo en cuenta el debate sobre obras literarias, tales como tiempo, espacio, función	Contrasta (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión,	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		diversos contextos sociales y escolares. DBA 5).				
Producción textual	Defino una temática para la elaboración de un texto oral y escrito con fines argumentativos.	Tipología textual: Texto argumentativo. El artículo de opinión. La reseña crítica  (Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos... DBA 6)	Definición de una temática para la elaboración de un texto de opinión y de una reseña crítica	Composición de artículos de opinión y reseñas críticas aplicando los elementos que caracterizan cada texto.	Destaca la importancia de plasmar en textos de opinión la valoración personal de textos literarios y no literarios.	

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Diferencia entre sí los géneros literarios mayores mediante la lectura de distintos textos literarios.
- Elabora artículos de opinión y reseñas literarias y técnicas con base en situaciones de la realidad.
- Se expresa oralmente con propiedad y coherencia para distintos propósitos comunicativos.
- Elabora oraciones con sentido completo en situaciones cotidianas.





***INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO***

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

- Elabora textos poéticos empleando distintas figuras literarias
- Participa en debates dando su punto de vista y justificándolo.
- Lee comprensiva y críticamente distintas clases de novela.
- Clasifica una novela en una determinada clase de acuerdo con la temática de su historia.
- Produzco textos coherentes para distintos propósitos comunicativos, respondiendo a la tipología textual.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**PERIODO TRES**

**META POR GRADO:** Al terminar el grado séptimo los estudiantes estarán en capacidad de analizar, producir y comunicarse a partir de textos literarios dramáticos y no literarios, teniendo en cuenta sus características, semejanzas y diferencias.

**OBJETIVO PERIODO:** Reconocer las características, clases y autores de textos dramáticos, como elementos literarios en la construcción del contexto social y cultural.

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL
Ética de la comunicación.	Reconozco las funciones del lenguaje a partir de la intención que manifiesta el hablante.	Funciones del lenguaje y características de cada uno de ellos: función apelativa del lenguaje, función referencial, función fática, función metalingüística, función poética, función emotiva del lenguaje.  (Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos... DBA 6).	Comprendo las diferentes características y funciones del lenguaje y reconoce su función según la intención del hablante.	Elabora discursos que implican el uso de las diferentes características y funciones del lenguaje. (modelo pedagógico )	Reconozco el valor de las funciones del lenguaje en la vida cotidiana



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Ortografía y semántica	Aplico correctamente la tilde en distintas clases de palabras	El acento y sus clases. El acento diacrítico o tilde diacrítica (Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. DBA 8).	Aplico correctamente la tilde en distintas clases de palabras según su sentido.	Aplico correctamente la tilde en distintas clases de palabras como los monosílabos, en oraciones de uso común	Valoro el uso correcto de la tilde en distintas clases de textos.	
Ética de la comunicación	Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	Normas que se deben aplicar en el diálogo, conversación o comunicación respetuosa con el otro. (Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. DBA 5).	Reconocimiento de normas de construcción de cada tipología textual.	Moralización de las variables lingüísticas y culturales de diferentes interlocutores.	Aprecia las variables Lingüísticas y culturales de diferentes interlocutores.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

<p>Producción textual</p>	<p>Produzco textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extra textuales</p>	<p>Tipología textual: Texto informativo periodístico. La noticia y el reportaje.</p> <p>(Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos... DBA 6)</p>	<p>Comprensión de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extra-textuales.</p>	<p>Crea textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extratextuales.</p>	
<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Comprendo e interpreto obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<p>Género literario: Género dramático (Subgéneros: Drama, comedia, tragicomedia). Monólogo y diálogo.</p> <p>(Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. DBA 4)</p>	<p>Comprensión e interpretación de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<p>Creación de diversos tipos de textos, estableciendo relaciones internas y clasificarlos en la tipología textual del género literario.</p>	<p>Compara diversos tipos de textos, de manera que pueda establecer relaciones internas y clasificarlos en una tipología textual.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Literatura	<p>Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros</p> <p>Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática,</p>	<p>Tradiciones culturales orales: refranes, coplas, cuentos, leyendas y otras variables regionales. (Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. DBA 5).</p>	<p>Interpretación y clasificación de textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.</p> <p>Formulación de hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región</p>	<p>Lectura y análisis de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <p>Compilación de textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios,</p>	<p>Sustenta obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de su capacidad crítica y creativa.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	época y región			refranes, parábolas, entre otros.		
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	<p>Comparto la Información emitida por los medios de comunicación masiva con mi propia enciclopedia cultural.</p> <p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído</p> <p>Valoro el contexto Cultural del otro y lo comparo con el mío.</p>	<p>Medios de comunicación, prensa, radio, televisión.</p> <p>Roles de los interlocutores de los actos comunicativos (Contexto cultural, diferencias generacionales y socioeconómica, académica, entre otras).</p> <p>(Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y... DBA 1)</p>	<p>Análisis de la Información emitida por los medios de comunicación masiva con mi propia enciclopedia cultural.</p> <p>Proposición de hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído</p> <p>Reconocimiento del contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p>	<p>Contrastación del contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p> <p>Aplicación en situaciones comunicativas auténticas de algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p>	<p>Valora el contexto cultural del otro y lo compara con el propio.(modelo pedagógico)</p> <p>Valora situaciones comunicativas auténticas de algunas variantes lingüísticas de su entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

<p>Ética de la</p>	<p>Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p>	<p>Roles de los interlocutores de los actos comunicativos (Contexto cultural, diferencias generacionales y socioeconómica, académica, entre otras). (Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y... DBA 1)</p>	<p>Identificación en situaciones comunicativas auténticas de algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras</p>	<p>Incorporación en situaciones comunicativas auténticas y/o reales, de la diversidad en el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>Valora situaciones comunicativas auténticas de algunas variantes lingüísticas de su entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p>	
<p>Comunicación y semántica</p>	<p>Reconozco en situaciones comunicativas auténticas y/o reales, la diversidad en el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>Normas que se deben tener en cuenta para la comunicación asertiva: Diálogo, código ético para comunicación escrita de correos electrónicos, cartas, mensajes, entre otros. (Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos</p>	<p>Reconocimiento de Situaciones comunicativas auténticas y/o reales, de la diversidad en el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>Manifestación en situaciones comunicativas auténticas y/o reales, la diversidad en el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	<p>Manifiesta en situaciones comunicativas auténticas y/o reales, la diversidad en el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		sociales y escolares. DBA 5).				
Comunicativa y pragmática	Entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo Requiera.	Aplicar en el diálogo, conversación o comunicación respetuosa con el otro.  (Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares. DBA 5).	difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera	De los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.	entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almacena de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.(modelo pedagógico)	
Interpretación, argumentación y pragmática	Diferencio entre sí la información textual y no textual en cualquier clase de texto.	Lectura crítica: información textual y no textual: El propósito del autor, el tono de la lectura y el contexto histórico social de una obra literaria y no literaria.  (Establece conexiones entre los elementos	Diferencio entre sí la información textual y no textual en cualquier clase de texto.	Diferencio entre sí la información textual y no textual en cualquier clase de texto identificando el propósito del autor y el contexto histórico social de una obra.	Valoro el sentido de la información textual y no textual en cualquier clase de texto, como forma de retroalimentar el sentido de un texto y su valor social.	





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. DBA 3).				
--	--	--	--	--	--	--

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Argumenta sus ideas y opiniones en forma oral y escrita a partir de la lectura de diferentes clases de textos.
- Reconoce la función del lenguaje que predomina en distintas clases de textos que respondan a la tipología textual.
- Describe la función social de distintos medios de comunicación.
- Aplico la tilde para diferenciar el significado en un texto comunicativo específico.
- Interpreto el sentido global de un texto dramático, relacionándolo con su contexto histórico y social y el propósito del autor.
- Produzco textos informativos para distintos propósitos comunicativos partiendo de la realidad.
- Diferencio entre sí la información textual y no textual de cualquier tipo de texto.
- Describe las tradiciones lingüísticas culturales de su contexto comunicativo.
- Se expresa correctamente en forma oral teniendo en cuenta la reciprocidad de las interacciones comunicativas.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**10.8. GRADO OCTAVO**

**PERIODO: UNO**

**META POR GRADO:** Al terminar el grado octavo los estudiantes estarán en capacidad de comprender, interpretar, producir y asumir posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información.

**OBJETIVO PERIODO:** Evidencia capacidad reflexiva en la producción de textos argumentativos a partir de la comprensión de diferentes problemáticas sociales y culturales

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL
Producción textual	Elaboro la primera versión de un texto argumentativo y expositivo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.  Identifico los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce	Tipología textual: Texto argumentativo, Características, estructura y componentes (Tesis, argumentos).  Las actas	Reconoce la estructura del texto argumentativo e identifica la intencionalidad de su autor.  Identifica los sucesos registrados en textos informativos como las actas	Organiza la información de los textos argumentativos, atendiendo a su estructura y contenido.  Elabora el formato de un acta y registra los hechos de un momento dado con objetividad.	Valora el registro histórico consignado en las actas, como un testimonio de los hechos a través del tiempo



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Comprensión e interpretación textual	.	Complementos del verbo	Reconoce algunos aspectos de la sintaxis oracional de la lengua castellana y aplicarlos adecuadamente a la comprensión de un texto	Analiza la estructura oracional, diferenciando cada uno de sus complementos.	Establece relaciones entre las ideas del texto, a partir de referentes textuales y elementos conjuntivos.	.
Literatura	Conozco producciones literarias de la tradición oral colombiana.	Literatura precolombina y de la conquista en Colombia. Mitos cosmogónicos.	Identifica las clases de mitos y leyendas de acuerdo al tema que se desarrolla en cada uno de ellos.	Sustentación y comparación de las clases de mitos y leyendas de acuerdo al tema desarrollado en ellos.	Propone y crea explicaciones de nuevos temas dados en las leyendas y mitos.	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Comparto la Información emitida por los medios de comunicación masiva.	Manifestaciones, contexto sociocultural, características, obras narrativas y autores representativos de la	Explicación y contextualización de la información proveniente de las obras narrativas de la época de la	Sustentación y comparación de la información proveniente de las obras de la época de	Sustentación e interpretación de los elementos de la conquista manifestados en las	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	Con mi propia enciclopedia cultural	época, de la conquista (Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y...DBA 2)	conquista	la conquista.	obras de dicha época.	
Ética de la comunicación	<p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras..</p> <p>Reconozco los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de las palabras que encuentro en</p>	<p>Deícticos personales</p> <p>Palabras homónimas: homófonas, homógrafas y parónimas.</p> <p>La voz verbal: voz activa, voz pasiva. Oraciones activas, oraciones</p>	<p>Diferencia cada uno de los deícticos en oraciones y párrafos textuales.</p> <p>Reconoce significados semántica de las palabras homónimas y parónimas y las aplica adecuadamente en la comprensión y construcción de textos.</p> <p>Explica aspectos relativos a la oración</p>	<p>Sustentación con claridad las funciones de los deícticos en las oraciones.</p> <p>Identifica el significado de las palabras de acuerdo con el contexto en el que se encuentran.</p> <p>Analiza la estructura de la oración,</p>	<p>Propone y crea oraciones utilizándolos deícticos.</p> <p>Diferencia los tipos de palabras homónimas, y aplica su significado de manera adecuada en diferentes contextos.</p> <p>Aplica en la comprensión de lectura aspectos</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>los diferentes textos.</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica</p>	<p>pasivas</p> <p>Los neologismos</p>	<p>gramatical y aplica adecuadamente las funciones de la voz pasiva y activa en la construcción de oraciones o frases</p>	<p>atendiendo a su sentido según el orden en que aparecen la voz pasiva y la voz activa.</p>	<p>referentes a la sintaxis y a la semántica, de acuerdo con la estructura oracional y la utilización de la voz pasiva y activa.</p>	
--	---	---------------------------------------	---	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Reconoce las fundamentales para la elaboración de las actas y realización de los debates.
- Produce textos argumentativos, atendiendo a sus características y estructuras.
- Identifica las características y contextos inherentes a la literatura de la precolombina y de la colonia y la conquista en Colombia.
- Lectura crítica de obras literarias de autores colombianos.
- Reconoce los diferentes complementos del verbo en las Oraciones simples.
- Identifica en los diferentes textos las palabras homónimas y parónimas.
- utiliza correctamente los deícticos en la construcción de las oraciones y textos escritos.
- Construye oraciones simples empleando la voz pasiva y activa.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**PERIODO DOS**

**META POR GRADO:** Al terminar el grado octavo los estudiantes estarán en capacidad de comprender, interpretar, producir y asumir posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información

**OBJETIVO PERIODO:** Producir textos con coherencia y cohesión teniendo en cuenta la intención comunicativa para transmitir información en forma eficaz.

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL
Producción textual	Comprendo otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales	La crónica	Diferencia la estructura de la crónica, de otros tipos de textos informativos, narrativos e identifica las principales características.	Identifica en una crónica los diferentes sentidos que le subyacen, de acuerdo con la forma como es tratada la temática por su autor.	Formula preguntas a partir del hallazgo de elementos sociológicos, ideológicos, científicos o culturales inmersos en la crónica.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Comprensión e interpretación textual	Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	Oración coordinada, subordinada, transitivas, intransitivas, impersonales	Diferenciar algunos aspectos de la oración gramatical, atendiendo a su estructura de coordinación o subordinación.	Identifica las diferentes clases de oración, de acuerdo con los elementos que la componen y la función que cumplen según la estructura de coordinación y subordinación.	Construye diferentes clases de oración, atendiendo a su estructura, significado, coordinación y subordinación.	
Literatura	Establezco relaciones entre obras literarias colombianas, de fuentes escritas y orales.	Literatura colombiana modernista	Comprende textos literarios cuya temática se enmarca en la época del modernismo en Colombia.	Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores modernistas.	Investiga sobre las principales culturas modernistas en Colombia	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera difunden la información, cuál es su cobertura y	Géneros periodísticos (géneros de opinión): editorial, columna, crítica, artículo  (Comprende que el género periodístico es una construcción mediada por la	Analiza el lenguaje, empleado en los medios periodísticos, para interpretar el mundo, de la opinión, crítico adquirir aprendizajes nuevos.	Lee y analiza con sentido crítico diversos tipos de textos y lenguaje que se difunden a través de los medios periodísticos.	Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios periodísticos.	





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.	musicalidad, la rima y el lenguaje... DBA 4)				
Ética de la comunicación	Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.	Medios de comunicación masiva.  Las redes sociales.	Comprende y analiza la información seleccionada de los medios masivos para enriquecer situaciones comunicativas propias.	Compara y valida la información seleccionada de los medios de comunicación masivos para enriquecer situaciones comunicativas propias.	Transforma y mejora la información seleccionada de los medios de comunicación masivos para enriquecer situaciones comunicativas propias.	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Diferencia la estructura de la crónica de la de otros tipos de textos informativos, identificando sus principales características.
- Diferencia algunos aspectos de la oración gramatical, atendiendo a su estructura y significado.
- Comprende textos literarios cuya temática se enmarque en la época del modernismo Colombiano.
- Analiza el lenguaje de los medios de comunicación, aplicarlo en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, adquirir aprendizajes y establecer acuerdos.

**PERIODO TRES**

**META POR GRADO:** Al terminar el grado octavo los estudiantes estarán en capacidad de comprender, interpretar, producir y asumir posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información.

**OBJETIVO PERIODO:** Asumir una posición crítica para argumentar puntos de vista en diferentes actos comunicativos.

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	ÁMBITO PROCEDIMENTAL	ÁMBITO ACTITUDINAL	
----------------	------------	----------------------	-------------------	----------------------	--------------------	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Producción textual		Conectores multiformes: porque, porqué, por que y por qué; si no, sino.	Analizar algunos conectores como: porque, porqué, por que y por qué; si no, sino, que se utilizan en la formulación de cualquier tipo de textos.	Identifica las relaciones que establecen algunos conectores entre las ideas del texto.	Propone correcciones sobre la estructura de textos o enunciados cortos, haciendo uso de algunos conectores multiformes.	
Comprensión e interpretación textual	Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores colombianos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.  Comprendo los aspectos textuales,	Figuras literarias: epíteto, oxímoron, paranomasia, reduplicación  Elementos del texto narrativo (Cohesión y coherencia)	Identifica en textos literarios las figuras retóricas, utilizados por los autores e interpretarlos de acuerdo con el contexto en que se produjeron.  Comprende y utiliza adecuadamente cohesión y coherencia en las partes microtextual y macrotextual de textos narrativos	Identifica y explica las figuras retóricas empleadas por el autor en el ámbito del lenguaje literario.  Comprende el sentido adquieren la cohesión y la coherencia, en la redacción de micro y macro texturas.	Sustenta una idea a partir de la identificación de recursos retóricos utilizados en el texto por los escritores.  Emplea la cohesión y coherencia en la elaboración de micro y macro texturas	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.					
Literatura	Leo con sentido crítico obras literarias de autores Colombianos.	Literatura de la vanguardia y contemporánea en Colombia y Lirica Manifestaciones, contexto sociocultural, características, obras y autores representativos.	Análisis crítico de obras literarias de autores colombianos, teniendo en cuenta los estilos de la época de la vanguardia y de la contemporánea utilizados.	Validación y adaptación crítica de obras literarias de autores colombianos, teniendo en cuenta los estilos literarios utilizados, en la época de la vanguardia y de la época contemporánea	Mejora la actitud crítica frente a las técnicas y estilos utilizados por autores colombianos, en el periodo vanguardista y contemporáneo.	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Comprendo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.  Utilizo estrategias	Regionalismo	Comprende y utiliza adecuadamente regionalismos, en las diferentes manifestaciones escritas que realiza.	Interpreta el sentido de términos coloquiales y regionalismos que adquieren un sentido connotativo en el texto empleado.	Clasifica los términos y expresiones propios de una región contenidos en el texto, para definir su significado de acuerdo con el mismo Organiza ideas provenientes de	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y de la que se produce en los contextos en los que interactúo	La entrevista	Realiza una planificación minuciosa de los aspectos que deseo tratar con mi interlocutor, valorando el lenguaje y las normas básicas de la entrevista y aplicarlos en actos comunicativos para interpretar el mundo, confrontar opiniones, de los entrevistados	Analiza la información dada en la entrevista para interpretar nuevas situaciones y reconstruir su sentido.	diferentes fuentes.	
Ética de la comunicación	Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar	El teatro: el drama La proxémica y la kinésica como elementos extralingüísticos	Reconocer, analizar y utilizar consciente y críticamente distintos aspectos del lenguaje corporal.	Infiere el sentido expresivo de los gestos y de los movimientos corporales que acompañan los actos comunicativos	Relaciona códigos no verbales y códigos verbales para inferir el sentido o propósito no explícito de una expresión dramática.	

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Analiza algunos aspectos de la oración gramatical y aplicarlos adecuadamente en situaciones de comunicación concretas.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

- Identifica en los textos literarios los recursos retóricos utilizados por los autores e interpretarlos de acuerdo con el contexto en que se produjeron.
- Comprende y utiliza adecuadamente elementos cohesivos en los aspectos micro textual y macro textual.
- Analiza obras literarias de autores colombianos, teniendo en cuenta los estilos literarios utilizados.
- Reconoce, analiza y utiliza consciente y críticamente distintos aspectos del lenguaje corporal.

**10.9. GRADO NOVÉNO**

**PERIODO: UNO**

**META POR GRADO:** Al terminar el grado noveno los estudiantes estarán en capacidad de interpretar, analizar y producir diferentes tipos de textos.

**OBJETIVO PERIODO:** Argumentar de manera sólida sus posiciones frente a los diversos textos que lee.

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL	
Producción textual	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la	Raíces grecolatinas, creación e incorporación de palabras al idioma español; etimología de las palabras, la historia	Comprende el sentido de los textos, a partir del reconocimiento de la etimología de las palabras.	Descompone las palabras según su etimología, para configurar su significado y		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, respetando las normas básicas</p>	<p>de las palabras.</p> <p>El ensayo</p>	<p>Identifica recursos argumentativos que sustentan la tesis de un Ensayo</p>	<p>comprender su sentido en el texto</p> <p>Aplica conceptos teóricos para comprender la problemática desarrollada en los ensayos.</p>	<p>Valora, explica y juzga contenidos, funciones y relaciones presentes en el Ensayo.</p>	
--	--	--	---	--	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	de la comunicación.					
Comprensión e interpretación textual	<p>Interpreto el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y el contexto en el que se produce.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto</p>	<p>El cuento histórico</p> <p>Identifica El sentido figurado de las palabras, dentro de un contexto determinado</p> <p>Figuras literarias: la</p>	<p>Identifica el tipo de texto, el género y el lenguaje utilizado.</p> <p>Reconoce el lenguaje figurado empleado por el autor dentro de sus poemas.</p>	<p>Relaciona la información de partes del cuento historico, para hacer deducciones y sacar conclusiones</p> <p>Clasifica las figuras literarias empleadas por los poetas dentro de sus obras literarias.</p> <p>Diferencia los recursos</p>	<p>Valora, explica y juzga contenidos, funciones y relaciones presentes en el texto.</p>	





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.	ironía, la paradoja, la anfibología, la alegoría	Relaciona información del texto con información sobre tendencias, épocas y figuras literarias empleadas por los autores, en el contenido o la forma del texto.	literarios utilizados por escritores de diferentes épocas y corrientes, para hacer referencia a lo dicho y a lo sugerido por el autor		
Literatura	Interpreto el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y el contexto en el que se produce.	La novela: epistolar e histórica.	Identifica el tipo de texto, el género y el lenguaje utilizado, en la novela de tipo epistolar.	Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.	Valora, explica y juzga contenidos, funciones y relaciones presentes en el texto	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>Comprendo otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p>	<p>Literatura de la conquista en América</p>	<p>Caracteriza la literatura de la Conquista, de acuerdo al contexto en que fue producidos</p>	<p>Relaciona la información del texto sobre tendencias y épocas para formular hipótesis e interpretación de textos de la Conquista</p>		
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>Reescribo el texto a partir de mi propia valoración y del efecto causado en mis interlocutores.</p>	<p>Precisión gramatical: si no, sino; de más, demás, cerca, acerca, dónde, adónde</p>	<p>Identifica los conectores que permiten establecer relaciones de contraste y oposición entre las ideas de un texto.</p>	<p>Categoriza las palabras de acuerdo con la función que cumplen dentro del texto</p>		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>Formulo hipótesis de lectura de diferentes textos a partir de la revisión de características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras</p>	<p>Concordancia gramatical y Elementos de enlace: los deícticos</p>	<p>Identifica la relación que establecen los deícticos en el desarrollo de la temática de un texto escrito.</p>	<p>Ubica correctamente los deícticos en cualquier tipo de texto escrito</p>	
<p>Ética de la comunicación</p>	<p>Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de</p>	<p>El texto expositivo: el texto histórico</p>	<p>Comprende los textos expositivos, atendiendo a su estructura, características, propósito e idea central.</p>	<p>Categoriza la información del texto histórico, atendiendo a un saber previo sobre estructuras textuales y formas de</p>	<p>Valora, explica y juzga contenidos, funciones y relaciones presentes en el texto</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

	<p>acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</p>			<p>organización de la información.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Comprende el sentido de los textos, a partir del reconocimiento de la etimología de las palabras.
- Reconoce el lenguaje figurado empleado por el autor en los diferentes textos escritos..
- Identifica la relación que establecen los conectores en el desarrollo de la temática de un texto escrito.
- Caracteriza los textos de acuerdo con el contexto en que fueron producidos.
- Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**PERIODO DOS**

**META POR GRADO:** Al terminar el grado noveno los estudiantes estarán en capacidad de interpretar, analizar y producir diferentes tipos de textos.

**OBJETIVO PERIODO:** Aplicar crítica y selectivamente la información que circula en los medios de comunicación masiva y compararlo con la que procede de otras fuentes

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>ÁMBITO CONCEPTUAL</b>	<b>AMBITO PROCEDIMENTAL</b>	<b>AMBITO ACTITUDINAL</b>	
Producción textual	Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	Clasificación de la oración según su intencionalidad	Conoce la clasificación e intencionalidad de las palabras de acuerdo a al contexto en que se utiliza	Clasifica las oraciones de acuerdo con la intencionalidad del autor.		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Comprensión e interpretación textual	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien los produce y las características del contexto en que se producen.	La tilde diacrítica, la tilde en los diptongos y en los hiatos.	Identifica el significado de palabras agudas de acuerdo a la tilde diacrítica	Reconoce el uso de las tildes y diferencia las categorías gramaticales de las palabras.	.	
Literatura	Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	El <i>boom</i> latinoamericano: el realismo mágico  Movimientos vanguardistas en Latinoamérica.  Literatura de la época	Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario. Vanguardistas o contemporáneo.	Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, vanguardista y contemporánea utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	Literatura	.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		contemporánea				
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	<p>Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</p> <p>Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</p>	<p>El programa de radio.</p> <p>El debate</p>	<p>Determina la pertinencia de la información a través de los programas radiales para consecución de un propósito</p> <p>Comprende la estructura o la organización del debate con el fin de garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias.</p>	<p>Formula cuestionamientos de opinión para ser transmitidos por medio de programas radiales</p> <p>Respeto los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa</p>		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

<p>Ética de la comunicación</p>	<p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, comics, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</p> <p>Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y</p>	<p>Semántica: arcaísmos y neologismos.</p> <p>La iconografía</p> <p>El guion cinematográfico.</p> <p>La obra literaria adaptada al cine</p>	<p>Conoce arcaísmos y neologismos y hace uso adecuado de ellos en situaciones de comunicación concretas.</p> <p>Identifica la función que cumplen diferentes símbolos iconográficos en los contextos comunicativos en los que participa.</p> <p>Aplica categorías o conceptos para describir la estructura del texto y caracterizar escenas, personajes y situaciones cinematográficas.</p>	<p>Corrige la grafía de palabras de las palabras arcaicas y neologismos originados en nuestra lengua castellana.</p> <p>Reconoce el sentido de los símbolos iconográficos presentes en desfiles, carnavales, exposiciones, etc.</p> <p>Utiliza la información para interpretar nuevas situaciones o contenidos cinematográficos.</p>	<p>Reflexiona y hace valoraciones sobre el contenido del texto, relacionándolo con conocimientos procedentes de otras fuentes Reflexiona y hace valoraciones sobre el contenido del texto, relacionándolo con conocimientos procedentes de otras</p>	
---------------------------------	---	---	---	--	--	--





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.</p>				<p>fuentes</p>	
--	---	--	--	--	----------------	--

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Conoce la morfología de las palabras y hace uso adecuado de ellas en situaciones de comunicación concretas.
- Reconoce el uso de las tildes y diferencia las categorías gramaticales de las palabras.
- Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigente en una época y/o movimiento literario.
- Determina la pertinencia de la información para la consecución de un propósito.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

- Comprende la estructura o la organización del debate a fin de garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias.
- Conoce la morfología de las palabras y hace uso adecuado de ellas en situaciones de comunicación concretas. Conoce la morfología de las palabras y hace uso adecuado de ellas en situaciones de comunicación concretas.

**PERIODO TRES**

**META POR GRADO:** Al terminar el grado noveno los estudiantes estarán en capacidad de interpretar, analizar y producir diferentes tipos de textos.

**OBJETIVO PERIODO:** Propiciar la formación social, ética y demás valores del desarrollo humano.

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL	
----------------	------------	----------------------	-------------------	----------------------	--------------------	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

Producción textual	Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	Clasificación de la oración según su intencionalidad	Conoce la clasificación e intencionalidad de las palabras de acuerdo a al contexto en que se utiliza	Clasifica las oraciones de acuerdo con la intencionalidad del autor.		
Comprensión e interpretación textual	Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien los produce y las características del contexto en que se producen.	La tilde diacrítica, la tilde en los diptongos y en los hiatos.	Identifica el significado de palabras agudas de acuerdo a la tilde diacrítica	Reconoce el uso de las tildes y diferencia las categorías gramaticales de las palabras.		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Literatura	Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.	El <i>boom</i> latinoamericano: el realismo mágico  Movimientos vanguardistas en Latinoamérica.  Literatura de la época contemporánea	Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario. Vanguardistas o contemporáneo.	Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, vanguardista y contemporánea utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.		
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.  Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del	El programa de radio.          El debate	Determina la pertinencia de la información a través de los programas radiales para consecución de un propósito       Comprende la estructura o la organización del debate con el fin de	Formula cuestionamientos de opinión para ser transmitidos por medio de programas radiales       Respeto los diferentes puntos de vista de sus		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	contexto en el que expongo mis ideas.		garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias.	compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa		
Ética de la comunicación	<p>Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p> <p>Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, comics, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros</p>	<p>Semántica: arcaísmos y neologismos</p> <p>El cómic como instrumento ideológico</p>	<p>Conoce arcaísmos y neologismos y hace uso adecuado de ellos en situaciones de comunicación concretas.</p> <p>Representa pensamientos ideológicos a través de los comics</p>	<p>Corrige la grafía de palabras de las palabras arcaicas y neologismos originados en nuestra lengua castellana.</p> <p>Utiliza los componentes de los comics en la elaboración y producción de comics</p>	<p>Reflexiona y hace valoraciones sobre el contenido del texto, relacionándolo con conocimientos procedentes de otras fuentes</p> <p>Reflexiona y hace valoraciones sobre el contenido del texto, relacionándolo con conocimientos procedentes de otras fuentes</p>	



## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

### **INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Conoce la morfología de las palabras y hace uso adecuado de ellas en situaciones de comunicación concretas.
- Reconoce el uso de las tildes y diferencia las categorías gramaticales de las palabras.
- Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigente en una época y/o movimiento literario.
- Determina la pertinencia de la información para la consecución de un propósito.
- Comprende la estructura o la organización del debate a fin de garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias.
- Conoce la morfología de las palabras y hace uso adecuado de ellas en situaciones de comunicación concretas. Conoce la morfología de las palabras y hace uso adecuado de ellas en situaciones de comunicación concretas.

### **10. 10. GRADO DÉCIMO**

#### **PERIODO: UNO**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año los estudiantes estarán en capacidad de comprender la estructura de diferentes tipos de textos, identificando las características culturales y contextuales propias de su producción, su intencionalidad comunicativa y los recursos con los cuales se ha enriquecido, generando posiciones críticas y creativas frente a las problemáticas de su entorno social.

**OBJETIVO PERIODO:** Comprender el discurso literario como fenómeno comunicativo y estético, fuente de creación y transmisión cultural y expresión de la realidad histórica y social.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

				culturales, políticos y científicos.		
Comprensión e interpretación textual	<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones culturales del contexto universal.</p> <p>Expreso respeto ante las diferentes opiniones, en las situaciones comunicativas en las que intervengo</p>	Figuras literarias: clasificación, usos y características predominantes en cada una de ellas	Conoce y reconoce la función estilística y estética presente en algunos escritos, que permite una mejor comprensión de los textos a partir de la utilización de las figuras literarias	Distingue, se apropia y hace uso de distintos recursos estilísticos y estéticos que le permiten una mayor y mejor comprensión de los escritos.	Comprensión e interpretación textual	





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Identifico las principales características,</p>	<p>Literatura del Renacimiento: la novela pastoril y la novela picaresca.</p> <p>Literatura del Barroco: definición y características</p>	<p>Reconoce las características más importantes del periodo renacentista a través de la comprensión y el análisis de dichas narrativas en relación con su contexto.</p> <p>Reconoce las características más importantes del periodo Barroco a través de la comprensión y análisis de textos</p>	<p>Comprende los aspectos principales de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen de la literatura del Renacimiento.</p> <p>Comprende los aspectos principales de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen,</p>	<p>Identifica y caracteriza los diferentes, textos literarios de diversa índole, de acuerdo al género, temática y origen de la literatura del Renacimiento del Barroco.</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	obras y autores de la literatura del Barroco.			especialmente enmarcados en el Barroco.		
Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos.		Gramática: el pronombre, el adjetivo, el verbo y el adverbio (características y su función dentro del texto)	Comprende la importancia del uso de distintas categorías gramaticales en la construcción de textos	Elabora diferentes textos empleando los pronombres, adjetivos y adverbios de acuerdo al género y número	Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos.	
Ética de la comunicación		La analogía: caracterización y distintos usos	Comprende las relaciones lógicas que se establecen en un texto a través de las analogías, haciendo énfasis en el carácter crítico de distintos contextos.	Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos	Ética de la comunicación	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Literatura	Comprendo e interpreto textos de la Edad Media con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Literatura de la Edad Media: definición, características, y lírica popular, haciendo énfasis en el mester de clerecía, el mester de juglaría y la novela de caballería.	Conoce y distingue las particularidades de la literatura de la Edad Media, manifestadas culturales.	Identifica en obras de la literatura de la edad media el lenguaje, las características formales, las épocas, escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos	Literatura	

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Comprende las relaciones lógicas que se establecen en un texto a través de las analogías, haciendo énfasis en el carácter crítico de distintos contextos.
- Reconoce las características más importantes del periodo Barroco a través de la comprensión y análisis de textos.



## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

- Expresa de manera coherente y respetuosa sus posiciones frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión.
- Conoce y reconoce la función estilística y estética presente en algunos escritos, que permite una mejor comprensión de los textos.
- Reconoce las características más importantes del periodo renacentista a través de la comprensión y el análisis de dichas narrativas en relación con su contexto.
- Asume una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos, comprendiendo la importancia del uso de distintas categorías gramaticales.
- Comprende las relaciones lógicas que se establecen en un texto a través de las analogías, haciendo énfasis en el carácter crítico de distintos contextos.
- Conoce y distingue las particularidades de la Edad Media, manifestadas artísticamente a través de la literatura.

### **PERIODO DOS**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año los estudiantes estarán en capacidad de comprender la estructura de diferentes tipos de textos, identificando las características culturales y contextuales propias de su producción, su intencionalidad comunicativa y los recursos con los cuales se ha enriquecido, generando posiciones críticas y creativas frente a las problemáticas de su entorno social.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**OBJETIVO PERIODO:** Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL
Producción textual	<p>Identifico las principales características y elementos estructurales que componen un texto lírico.</p> <p>Conozco los orígenes del teatro y sus principales características</p>	<p>Lírica: el soneto, licencias</p> <p>Poéticas.</p> <p>El teatro: la tragicomedia, sus orígenes, tendencias y características</p>	<p>Identifica las principales características de distintos textos literarios, haciendo énfasis en la Ilustración y, atendiendo a las relaciones intratextuales y extratextuales.</p> <p>Reconoce el teatro como una manifestación artística que da cuenta de un contexto histórico-cultural necesario para el mejoramiento de la comprensión textual</p>	<p>Reconoce la estructura y el propósito comunicativo de diversas formas poéticas.</p> <p>Identifica en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas,</p>	<p>Identifica y caracteriza diferentes grupos humanos teniendo en cuenta los aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo</p>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

				géneros y autores, entre otros aspectos.	contemporáneo	
Comprensión e interpretación textual		Factores cohesivos: relaciones anafóricas y catafóricas en el discurso	Identifica los elementos anafóricos y catafóricos dentro del texto, para una mejor comprensión lectora.	Utiliza adecuadamente los elementos anafóricos y catafóricos en la construcción de textos.	Comprensión e interpretación textual	
Literatura	Identifico las principales características, obras y autores de la literatura de la Ilustración	Literatura de la Ilustración: neoclasicismo	Reconoce las características más importantes de la Ilustración a través de la comprensión y análisis de textos.	Comprende las características más importantes de la época de la ilustración.	Literatura	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Comprendo la estructura del texto lírico y asumir una postura crítica frente a su contenido.</p>	<p>Literatura del Romanticismo: definición y características.</p> <p>Lírica: el modernismo y la Generación del 98</p>	<p>Reconoce las características más importantes del Romanticismo a través de la comprensión y análisis de textos.</p> <p>Comprende y compara textos que pertenecen a la literatura española de la Generación del 98.</p>	<p>Comprende los aspectos principales de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen, especialmente enmarcados en el Romanticismo.</p> <p>Reconoce las características principales de la literatura española y de la Generación del 98.</p>		
--	--	---	--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos.	Interpreto en forma crítica la información difundida por medios audiovisuales y orales como la publicidad.	La publicidad: definición, estructura y características	Asume una actitud crítica frente a los textos publicitarios que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto, como los audiovisuales	Distingue y reconoce el papel ejercido por la publicidad en los de comunicación, haciendo énfasis en la función y el propósito discursivo de los mismos	Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos.	
Ética de la comunicación	Comprendo y comparo las estructuras de diferentes tipos de texto, especialmente narrativos y anecdóticos, asumiendo una postura crítica ante ellas.	La anécdota: recursos de la teoría literaria para la interpretación textual	Identifica en las anécdotas el lenguaje y sus características	Reconoce el propósito comunicativo y la silueta de una anécdota	Ética de la comunicación	

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**





## **INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

- Identifica las principales características de distintos textos literarios, haciendo énfasis en la Ilustración y, atendiendo a las relaciones intratextuales y extratextuales.
- Reconoce el teatro como una manifestación artística que da cuenta de un contexto histórico-cultural necesario para el mejoramiento de la comprensión textual.
- Reconoce las características más importantes de la Ilustración a través de la comprensión y análisis de textos
- Identifica los elementos anafóricos y catafóricos dentro del texto, para una mejor comprensión lectora.
- Reconoce las características más importantes del Romanticismo a través de la comprensión y análisis de textos.
- Comprende y compara textos que pertenecen a la literatura española de la Generación del 98.
- Asume una actitud crítica frente a los textos publicitarios que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto, como los audiovisuales.
- Identifica en las anécdotas el lenguaje y sus características

### **PERIODO TRES**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año los estudiantes estarán en capacidad de comprender la estructura de diferentes tipos de textos, identificando las características culturales y contextuales propias de su producción, su intencionalidad comunicativa y los recursos con los cuales se ha enriquecido, generando posiciones críticas y creativas frente a las problemáticas de su entorno social.

**OBJETIVO PERIODO:** Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>ÁMBITO CONCEPTUAL</b>	<b>AMBITO PROCEDIMENTAL</b>	<b>AMBITO ACTITUDINAL</b>	
Producción textual	Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias correspondientes a la novela de terror	El cuento de terror: características, clasificación y finalidad discursiva	Identifica la estructura y características del cuento de terror.	Comprende o elabora cuentos de terror, atendiendo a su estructura y características principales, teniendo en cuenta el propósito Comunicativo y las relaciones extratextuales que se establecen a través de la narración.	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos	
Comprensión e interpretación textual	Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Tipología textual: el texto argumentativo	Identifica las principales características de los textos argumentativos, así como sus estructuras y propósitos comunicativos, asumiendo una actitud crítica frente a lo leído.	Comprende textos argumentativos, identificando sus características y su propósito comunicativo y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Literatura	Identifico y comprendo los textos, especialmente los de la Generación del 27.	Literatura: las vanguardias y la Generación del 27.  Literatura: características de la literatura y de la narrativa española del siglo XX y de la novela	Analiza las particularidades de los textos del período del 27.  Distingue en un texto las características de la literatura contemporánea del siglo	Reconoce y comprende las características principales de la literatura universal y de la Generación del 27 a través de los textos que lee.  Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos, así como la influencia de las épocas en la estructura y		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		contemporánea	XX	configuración de los géneros literarios de las obras de la literatura española del siglo XX.		
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.		Infografía	Identifica y analiza las infografías y sus diversas variantes dentro de los textos.	Emplea adecuadamente las infografías en la comprensión y producción de textos.		

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Identifica la estructura y características del cuento de terror.
- Identifica las principales características de los textos argumentativos, así como sus estructuras y propósitos comunicativos, asumiendo una actitud crítica frente a lo leído.
- Analiza las particularidades de los textos del período del 27.
- Distingue en un texto las características de la literatura contemporánea del siglo XX



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

- Identifica y analiza las infografías y sus diversas variantes dentro de los textos.

**10.11. GRADO ONCE**

**PERIODO: UNO**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año, el estudiante estará en capacidad de producir textos argumentativos a partir de la lectura de ensayos que permitan la apropiación de un discurso, evidenciando postura crítica y creativa frente a diversas problemáticas, influyendo en su medio y transformándolo.

**OBJETIVO PERIODO:** Aplicar los conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos en la comprensión, análisis y elaboración de textos, planificando la composición y corrección de las propias producciones

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL	
----------------	------------	----------------------	-------------------	----------------------	--------------------	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Producción textual	Conozco, asociar e identificar el teatro griego, específicamente el representado a través de los grandes trágicos: Esquilo, Sófocles y Eurípides, atendiendo a las características estructurales del teatro y al contexto en el cual se inscribe.	El teatro: la tragedia griega a través de Esquilo, Sófocles y Eurípides.	Reconoce el teatro griego como una manifestación artística	Relaciona y distingue las características propias del teatro griego y la influencia del contexto en dicha manifestación artística.	Producción textual	
Comprensión e interpretación textual	Reconozco y diferenciar la estructura, el sentido y el propósito de los textos científicos atendiendo a los requerimientos de la	Tipología textual: el ensayo científico con sus características y estructura.	Conoce e identifica las características formales, conceptuales y semánticas de un texto científico.	Lee y comprende el carácter estructural, semántico y pragmático de los textos científicos.	Comprensión e interpretación textual	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	comprensión textual en contextos particulares de distintas áreas del saber					
Literatura	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	Literatura griega y romana: el mito, la épica y la epopeya	Conoce las características y los rasgos predominantes de la literatura griega y romana entendiendo su importancia cultural y literaria.	Distingue y relaciona los sucesos narrados atendiendo a los requerimientos estructurales de los distintos formatos textuales, tales como el mito, la épica, y la epopeya griega y romana.	Literatura	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólico		Referentes contextuales: los deícticos y los enclíticos/proclíticos.	Comprende la función que desempeñan las marcas textuales en un texto atendiendo a las exigencias de la aplicación de los deícticos.	Reconoce y utiliza los deícticos, los enclíticos y proclíticos como elementos textuales que propician una mejor comprensión y reconocimiento de los	Medios de comunicación y otros sistemas simbólico	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

				elementos intratextuales.		
Ética de la comunicación		Hiperónimos e hiponimia.	Conoce la diferencia entre el campo semántico y el campo lexical que comprende términos ligados entre sí como hiperónimos e hiponimos	Identifica la asociación de conceptos de hiperónimos e hipónimos, estableciendo un bagaje conceptual a partir de los campos semánticos		

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Reconoce el teatro griego como una manifestación artística.
- Conoce e identifica las características formales, conceptuales y semánticas de un texto científico.
- Conoce las características y los rasgos predominantes de la literatura griega y romana entendiendo su importancia cultural y literaria.
- Comprende la función que desempeñan las marcas textuales en un texto atendiendo a las exigencias de la aplicación de los deícticos.





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

- Conoce la diferencia entre el campo semántico y el campo lexical que comprende términos ligados entre sí como hiperónimos e hipónimos.

**PERIODO DOS**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año, el estudiante estará en capacidad de producir textos argumentativos a partir de la lectura de ensayos que permitan la apropiación de un discurso, evidenciando postura crítica y creativa frente a diversas problemáticas, influyendo en su medio y transformándolo.

**OBJETIVO PERIODO:** Evidenciar diferentes niveles, usos de lengua y control discursivo en sus producciones textuales teniendo en cuenta el contexto comunicativo.

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL	
----------------	------------	----------------------	-------------------	----------------------	--------------------	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

<p>Producción textual</p>	<p>Comprendo y elabora textos con problemática social.</p> <p>Reconozco e identifico las figuras literarias como elementos estéticos que posibilitan una mayor y mejor comprensión de las distintas intenciones comunicativas</p>	<p>Elaboración de hipótesis.</p> <p>Figuras literarias.</p>	<p>Distingue y relaciona los distintos tipos de textos, de acuerdo con sus particularidades estructurales y semánticas.</p> <p>Reconoce e identifica el lenguaje figurado y su intencionalidad comunicativa</p>	<p>Clasifica los textos dependiendo de sus características y del propósito comunicativo de los mismos.</p> <p>Utiliza y diferencia las distintas figuras literarias atendiendo a sus características formales y estructurales teniendo en cuenta el contexto en el que se inscriben.</p>		
<p>Literatura.</p>		<p>La literatura de la Edad Media, con énfasis en la narrativa del cuento y la novela, al igual que con</p>	<p>Conoce las características y los rasgos predominantes de la Edad Media,</p>	<p>Distingue y relaciona los sucesos narrados en relatos de la Edad Media atendiendo a</p>		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>Analizo crítica y objetivamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>	<p>grandes obras medievales de la literatura como <i>La Divina Comedia</i> de Dante Alighieri, y <i>El Decamerón</i> de Giovanni Boccaccio.</p> <p>La literatura del Barroco a través de escritores como Lope de Vega, Francisco de Quevedo y Calderón de la Barca.</p>	<p>comprendiendo su importancia cultural y literaria.</p> <p>Conoce e identifica el Barroco como un movimiento de gran influjo en la historia de la literatura, que permite el reconocimiento y la apropiación de las particularidades del lenguaje en dicho periodo.</p>	<p>los requerimientos estructurales y contextuales, tales como sus características, propósitos y finalidades.</p> <p>Distingue el Barroco como un periodo importante dentro de la historia cultural y literaria, haciendo énfasis en las particularidades de la lengua castellana de dicho periodo.</p>		
--	--	---	---	---	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Medios de comunicación y otros sistemas simbólico	Reconozco e identifico la función y la importancia que cumplen algunos prefijos y sufijos dentro de algunos contextos	Raíces grecolatinas: identificación de los prefijos y los sufijos, además de la función que estos tienen dentro de un contexto determinado.	Conoce e identifica el uso y la función de algunos prefijos, sufijos e infijos dentro de la construcción morfológica de distintos vocablos que sirven como herramientas para el reconocimiento, la construcción y la funcionalidad de la lengua y el lenguaje.	. Utiliza y reconoce adecuadamente algunos prefijos y sufijos en ciertos contextos		
Ética de la comunicación	Comprendo e interpreto textos con diferentes tipos de lengua de acuerdo a la región donde se utiliza	Tipos de lenguaje: culto, vulgar, popular, estándar, técnico, científico, jerga o parlache.	Distingue y relaciona los distintos tipos de lenguaje, de acuerdo con sus particularidades estructurales y semánticas	Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Distingue y relaciona los distintos tipos de textos, de acuerdo con sus particularidades estructurales y semánticas.
- Reconoce e identifica el lenguaje figurado y su intencionalidad comunicativa
- Conoce las características y los rasgos predominantes de la Edad Media, comprendiendo su importancia cultural y literaria.
- Conoce e identifica el Barroco como un movimiento de gran influjo en la historia de la literatura, que permite el reconocimiento y la apropiación de las particularidades del lenguaje en dicho periodo.
- Conoce e identifica el uso y la función de algunos prefijos, sufijos e infijos dentro de la construcción morfológica de distintos vocablos que sirven como herramientas para el reconocimiento, la construcción y la funcionalidad de la lengua y el lenguaje.
- Distingue y relaciona los distintos tipos de lenguaje, de acuerdo con sus particularidades estructurales y semánticas

**PERIODO TRES**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año, el estudiante estará en capacidad de producir textos argumentativos a partir de la lectura de ensayos que permitan la apropiación de un discurso, evidenciando postura crítica y creativa frente a diversas problemáticas, influyendo en su medio y transformándolo.

**OBJETIVO PERIODO:** Valorar los diversos tipos de información y las opiniones personales, utilizando autónoma y críticamente las tecnologías de la información y comunicación.

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL	
----------------	------------	----------------------	-------------------	----------------------	--------------------	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Producción textual	Comprendo los aspectos predominantes de la novela psicológica atendiendo a las particularidades que se presentan dentro de la narración en prosa, enfatizando en la caracterización interior de sus personajes, sus motivos, circunstancias y acciones internas que se desarrollan dentro de la misma.	La novela psicológica.	Diferencia y comprende los aspectos psicológicos predominantes dentro de la narración, que sirven para ubicar el contexto mismo donde se inscriben dichas obras.	Distingue y relaciona los sucesos narrados en la novela psicológicas atendiendo a los requerimientos estructurales del género, al igual que las relaciones semánticas intra, inter y extratextuales.	Producción textual	
Comprensión e interpretación textual	Comprendo y diferencio distintos movimientos vanguardistas haciendo énfasis en	Movimientos de vanguardia en la literatura: el surrealismo, el dadaísmo y el	Diferencia y comprende los aspectos generales y específicos de los movimientos vanguardistas haciendo	Reconoce y diferencia las particularidades de los movimientos vanguardistas atendiendo a las		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	la comprensión textual y en la relación de los mismos con el momento histórico en el que aparecen	existencialismo.	énfasis en las relaciones que establecen dichas narraciones con el contexto en el que se inscriben.	relaciones que se establecen dentro de las distintas narraciones con el contexto en el que se inscriben.		
Literatura.	<p>Comprendo el Romanticismo como un periodo histórico-literario que da cuenta de un proceso cultural manifestado artísticamente a través de la escritura.</p> <p>Camino a la comprensión lectora con base en la literatura universal.</p>	<p>Literatura: el Romanticismo.</p> <p>Literatura universal</p>	<p>Conoce y asocia las narrativas del Romanticismo, sus características y el análisis contextual de la época.</p> <p>Caracteriza las épocas, los países y estilos en los cuales surgió la literatura universal.</p>	<p>Relaciona las marcas semánticas del Romanticismo con la época histórica en la que se dan sus inicios comprendiendo el porqué de este</p> <p>Comprende la intención comunicativa que tiene cada cultura a través de las letras con el fin de consolidar un pensamiento más amplio de aquello llamado "cultura"</p>		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008.Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de2012

				universal".		
--	--	--	--	-------------	--	--

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Diferencia y comprende los aspectos psicológicos predominantes dentro de la narración, que sirven para ubicar el contexto mismo donde se inscriben dichas obras.
- Diferencia y comprende los aspectos generales y específicos de los movimientos vanguardistas haciendo énfasis en las relaciones que establecen dichas narraciones con el contexto en el que se inscriben.
- Conoce y asocia las narrativas del Romanticismo, sus características y el análisis contextual de la época.
- Caracteriza las épocas, los países y estilos en los cuales surgió la literatura universal





## INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

### 11. GLOSARIO

- **DESCRIPTOR:** nombre masculino. Palabra o enunciado que definen el contenido en un texto y sirven para su clasificación y almacenamiento.
- **EVIDENCIA:** Sustentan cada una de las afirmaciones/aprendizajes, que son esas acciones o ejecuciones observables que permiten dar cuenta de si la afirmación se cumple.
- **AFIRMACIÓN:** Desagregación de las competencias y corresponden a esos enunciados que permitirán dar cuenta de si el estudiante ejerce o no los desempeños necesarios para cumplir con la competencia.
- **PREGUNTA:** Herramientas para implementar la evaluación, abiertas o cerradas según el tipo de evaluación, individual o con contexto.
- **TAREA:** Actividades específicas que se les pide a los estudiantes realizar, dan el contexto a las evidencias, en donde los resultados deben desplegar habilidades para resolver la tarea planteada. MBE: Modelo basado en evidencias.
- **MATRIZ DE REFERENCIA:** Es un instrumento de consulta basado en los estándares básicos de competencias (EBC), útil para que comunidades identifiquen con precisión los resultados de aprendizaje esperados para los estudiante
- **ESTÁNDAR:** Herramienta guía que establece y precisa los desempeños y aprendizajes que se espera que los estudiantes alcancen de manera secuencial, atendiendo a grupos de grados.
- **COMPETENCIA:** Es la capacidad que integra los conocimientos Corresponde a las habilidades y a ese saber hacer en contexto que se quiere identificar en el estudiante.
- **INDICADOR:** Son síntomas, indicios, señales, rasgos o conjuntos de rasgos, datos e información perceptible, que al ser confrontados con el logro esperado, nos dan evidencias significativas de los avances en pos de alcanzar el logro. Son medios para constatar, estimar, valorar, autorregular y controlar los resultados del proceso educativo, para que a partir de ellos y teniendo en cuenta las particularidades de su proyecto educativo, la institución formule y reformule los logros esperados.
- **APRENDIZAJE:** Tipo de resultado que permite identificar de manera detallada las fortalezas y debilidades de los estudiantes en cada prueba, en este caso de lenguaje.
- **DESVIACIÓN ESTANDAR:** Es una medida de dispersión de los datos, y permite conocer que tan homogéneos o heterogéneos son los resultados del establecimiento.
- **PROMEDIO:** Tipo de resultado que corresponde a una valoración cuantitativa del desempeño medio de los estudiantes del establecimiento.
- **NIVELES DE DESEMPEÑO:** Descripción cualitativa del desempeño que complementa el puntaje obtenido por el evaluado, detallando las acciones que realizan los estudiantes para responder correctamente las preguntas formuladas de acuerdo con las competencias evaluadas.



## *INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO*

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

- **PUNTAJE GLOBAL INDIVIDUAL:** Promedio ponderado del desempeño de los estudiantes en cada una de las pruebas, en este caso de lenguaje, que corresponde a la prueba saber 11

### **12. BIBLIOGRAFÍA**

- MARTINEZ, Maria Cristina. Análisis del discurso. Editorial facultad de humanidades.(U. Del Valle). Cali. 1994.
- HALLIDAY, M.A.K. Explorations in the functions of language. Edward Arnold Ed.London. 1973.
- El lenguaje como semiótica social, FCE, Mexico. 1978.
- HYMES, Dell. On communicative competence. The linguistic background. In Sociolinguistics pp, penguin education ltd.New york 1971.
- Estándares Educativos para el área de Lengua Castellana. 2002
- Lineamientos Curriculares para el área de Lengua Castellana. 1998
- Indicadores de Logros (Dec. 2343). 1996.
- ABBADIE y varios: La educación preescolar. Teoría y práctica. Cincel-Kapelusz, Madrid, 1980.
- BANDET, J. y ABBADIE, M.: Cómo enseñar a través del juego. Fontanella, Barcelona, 1975.
- CASTRO ALONSO, C: Didáctica de la lengua española. Anaya, 1971. : La enseñanza del español en España. Victoriano Suárez, Madrid, 1922.
- CHOMSKY y otros autores: ¿Chomsky o Skinner? La génesis del lenguaje. Fontanella, Barcelona, 1980.
- DUBOIS, J.: "Linguistique, formation des enseignants et enseignement supérieur" en Langue Franeaise. núm. 14, mayo 1972.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Colección de textos para valorar el dominio lector del alumno y reforzar su aprendizaje. D.G.E.G.B., 1980.
- DELGADO, L.: El vocabulario y la ortografía en nuestros alumnos. Cincel-Kapelusz, Madrid, 1980.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: "Ortografía" Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. Espasa-Calpe, Madrid, 1974, págs. 120-159.
- LENTIN, L. y varios autores: "Aparición de la sintaxis en el niño" en Langue Francaise, núm. 27, Larousse, Paris, 1975.
- CASTRO ALONSO, C: Didáctica de la literatura. Anaya, Madrid, 1971.
- VARIOS AUTORES: El arte del Cómic



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

# **PLAN DE ÁREA**

## **LENGUA CASTELLANA**

### **(Nocturna)**

### **2021**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

***«Formando personas en el ser, la ciencia y la competitividad»***

« SE NECESITAN DOS AÑOS PARA APRENDER A HABLAR Y SESENTA PARA APRENDER A CALLAR. »



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**10. CLEI 3**

**PERIODO: UNO**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año escolar las estudiantes estarán en capacidad de leer las obras literarias propuestas para el grado, recreando su contenido desde lo oral, lo escrito y lo dramático, para su comprensión y disfrute.

**OBJETIVO PERIODO:** Analizar el papel que desempeñan los diferentes medios masivos de comunicación en la sociedad.

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	ÁMBITO PROCEDIMENTAL	ÁMBITO ACTITUDINAL
Producción textual	Interpreto textos provenientes de la tradición oral tales como mitos y leyendas.  Reconozco las diferentes categorías gramaticales	Estructura y elementos del mito, la leyenda, adivinanzas, proverbios, trovas, canciones, entre otros.  Las categorías gramaticales: Formas del sustantivo: simple, primitivo, compuesto, derivado	Reconoce las diferencias narrativas entre un mito y una leyenda de acuerdo con la diversidad cultural.(modelo pedagógico )  Reconoce el uso del sustantivo, adjetivo y puntos suspensivos en los textos escritos.	Realiza lectura intertextual entre el mito y la leyenda.  Produce diferentes clases de narraciones  Utilizando sustantivos, adjetivos y diferentes signos de puntuación.( modelo pedagógico)	Valora la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. ( modelo pedagógico )  Utiliza las categorías gramaticales en todo tipo de texto.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

				Produce y expresa mensajes bien formados desde el punto de vista de la comunicación y sus elementos.		
Literatura.	<p>Reconoce</p> <p>Características de los principales medios de comunicación masiva</p> <p>Establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Redacta textos narrativos que evidencien sus sentimientos y emociones</p>	<p>Texto informativo: La carta.</p> <p>Texto poético: Significado literal y no literal de las palabras.</p> <p>Figuras del lenguaje</p>	<p>Realiza Lectura y análisis de las diferentes características del texto informativo.</p> <p>Representación de composiciones narrativas que evidencien sentimientos y emociones</p>	<p>Creación de textos que den cuenta de las técnicas del texto</p> <p>Informativo.</p> <p>Elaboración de presentaciones de obras narrativas compuestas que evidencien emociones y sentimientos .(modelo pedagógico</p>	Transforma la información en textos enfocados a temas y estructura narrativa	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Comprensión y Producción textual.	<p>Defino una temática para la producción de un texto narrativo.</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo</p>	<p>Figuras literarias: La biografía. Estrategias de descripción: Prosopografía, retrato y etopeya.</p> <p>(Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación... DBA 3)</p> <p>La coherencia en los textos: la idea global</p>	<p>Construcción de textos narrativos empleando las figuras literarias</p> <p>Asimilación de información para formular temas y superestructura del texto narrativo con coherencia</p>	<p>Aplicación de las figuras literarias en textos narrativo como medio para expresar sus vivencias.(modelo pedagógico)</p> <p>Redacción e inclusión de los elementos narrativos en sus relatos.(modelo pedagógico)</p> <p>Adaptación de información a temas y organización del texto narrativo teniendo en cuenta la coherencia del texto.</p>	<p>Utiliza las figuras literarias en los textos narrativos para dar cuenta de su entorno.</p> <p>(modelo pedagógico)</p> <p>Valora la narración como medio de expresión.</p> <p>Transforma la información en textos enfocados a temas y estructura coherente y Narrativas</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

La comunicación y otros sistemas	Identifico cada una de las categorías gramaticales que conforman la oración simple.	Estructura de la oración: sintagma nominal y sintagma verbal.	Construcción de oraciones a partir de los elementos gramaticales.	Análisis de oraciones, teniendo en cuenta sus partes fundamentales	Reconoce las partes de la oración simple y sus clases	
Ética de la comunicación.	Reconozco las funciones del lenguaje a partir de la intención que manifiesta el hablante.	Tipos de lenguaje (Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos... DBA 6)	Comprende las diferentes características del lenguaje y reconoce su función según la intención del hablante.	Elabora discursos que implican el uso de las diferentes características del lenguaje. (modelo pedagógico)		

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Realiza lectura intertextual entre el mito y la leyenda.
- Produce diferentes clases de narraciones Utilizando sustantivos, adjetivos y el verbo
- Asimilación de información para formular temas y superestructura del texto narrativo con coherencia
- Realiza Lectura y análisis de las diferentes características del texto informativo.
- Construcción de textos narrativos empleando las figuras literarias.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO

«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

- Construcción de oraciones a partir de los elementos gramaticales.
- Comprende las diferentes características y función lenguaje según la intención del hablante.

### PERIODO: DOS

**META POR GRADO:** Al finalizar el año escolar las estudiantes estarán en capacidad de leer las obras literarias propuestas para el grado, recreando su contenido desde lo oral, lo escrito y lo dramático, para su comprensión y disfrute.

**OBJETIVO PERIODO:** Producir diferentes tipos de textos empleando mecanismos de coherencia y cohesión.

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL
Producción textual.	Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.	La estructura, elementos y características de las tipologías textuales: Texto narrativo, expositivo y argumentativo  (Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos... DBA 6)	Análisis y explicación de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Comparo y sustento algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.( modelo pedagógico)	Propone algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.	Identifico la tradición oral y el origen de los géneros literarios fundamentales:	Géneros literarios: narrativo, lírico y dramático. (Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenidos y	Conocimiento de la tradición oral y el origen de los géneros Literarios fundamentales: lírico y Dramático	Validación de la tradición oral y el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico y dramático.	Valoración de textos de la tradición oral y el origen de los géneros lirico y dramático (modelo pedagógico)





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>lírico, y dramático.</p> <p>Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal y cohesión) (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p>	<p>estructura en... DBA 4)</p> <p>La comunicación : elementos que la conforman.</p> <p>(Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación , teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores ... DBA 1</p>	<p>Interpretación de imágenes o narraciones con secuencia lógica y unidad temática, de forma oral y/o escrita</p>	<p>Reconstrucción de imágenes o narraciones, con secuencia lógica y unidad temática sea de forma oral y/o escrita</p>	<p>)</p> <p>Propone otras narraciones con elementos cohesivos y coherentes de los diferentes medios de comunicación</p>	
<p>Comprensión e interpretación textual</p>	<p>Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia : unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal y cohesión (Conectores, pronombres</p>	<p>Estructura de la oración: Sintagma verbal (El verbo, forma, modo, tiempo según el sujeto).</p> <p>Morfología de las palabras: lexema, morfemas (sufijos, prefijos, afijos).</p>	<p>Comprensión de un texto, teniendo en cuenta aspectos de la oración (unidad temática, relaciones lógicas, conectividad temporal...) pronombres, manejo de modos verbales,</p>	<p>Elaboración de un texto, teniendo en cuenta la estructura de la oración</p>	<p>Aprecia algunas estrategias argumentativas que posibiliten la construcción de textos orales y escritos en situaciones reales (modelo pedagógico )</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	s), manejo de modos verbales, puntuación .					
Literatura	Reconozco la tradición oral colombiana como fuente de conformación y desarrollo de la literatura. Comprendo obras literarias	Género narrativo: Novela y clases de novela. (Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en...4)	Análisis la tradición oral colombiana como fuente de conformación y desarrollo de la literatura.	Realización de un centro literario con la tradición oral colombiana como fuente de conformación y desarrollo de la literatura.	Justifica la tradición oral colombiana como fuente de conformación y desarrollo de la literatura.( modelo pedagógico )	
Ética de la comunicación	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, de manera que pueda establecer relaciones internas y clasificarlos en una tipología Textual  Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacena	Selección de textos que den cuenta de las clases de textos y de las características que los diferencian. (Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada ...DBA 8)  Género literarios: El género narrativo y sus subgéneros (Interpreta	Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, estableciendo relaciones internas y clasificándolos en una tipología textual  Reconocimiento de las características del género Narrativo utilizando los diferentes elementos	Invención de textos, estableciendo relaciones internas y clasificándolos en una tipología textual  Identificación de procedimientos que conlleven al género literario Narrativo	Aprecia textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extra-textuales.  Reconoce los procedimientos de	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	miento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos	obras de la tradición popular propias de su entorno. DBA 5)			búsqueda, selección y almacenamiento de información relacionada con la temática que se va a tratar en un texto con fines Narrativos	
--	---	---	--	--	---	--

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Análisis y explicación De algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos
- Conocimiento de la tradición oral y el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico y Dramático
- Adopción de situaciones Comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de una cultura con otra
- Comprensión de un texto, teniendo en cuenta aspectos de la oración (unidad temática, relaciones lógicas verbales).
- Análisis la tradición oral colombiana como fuente de conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprensión e interpretación de diversos tipos de textos, estableciendo relaciones internas y clasificación
- Representación de composiciones narrativas que evidencien sentimientos y emociones.
- Interpretación de imágenes o narraciones con secuencia lógica y unidad temática, de forma oral y/o escrita
- Elaboración de mapas conceptuales teniendo en cuenta los conectores y conceptos claves, de acuerdo a la información



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**PERIODO: TRES**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año escolar las estudiantes estarán en capacidad de leer las obras literarias propuestas para el grado, recreando su contenido desde lo oral, lo escrito y lo dramático, para su comprensión y disfrute.

**OBJETIVO PERIODO:** Analizar diferentes tipologías textuales, reconociendo sus características y aportes en los actos de comunicación verbal y no verbal

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>ÁMBITO CONCEPTUAL</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL</b>
Comprensión e interpretación textual	Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión,	Técnicas de expresión grupal: El debate. Normas que se deben	Jerarquización de las ideas que se van a debatir en la controversia.	Análisis de elementos constitutivos teniendo en cuenta el debate sobre obras literarias, tales como tiempo, espacio, función	Contrasta (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión,
Producción textual	Produzco textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extratextuales	Tipología textual: Texto informativo periodístico. La noticia y el reportaje.  (Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos ... DBA 6)	Comprensión de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extratextuales.	Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extratextuales.	Crea textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y a procedimientos sistemáticos de elaboración, estableciendo nexos intertextuales y extratextuales.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

<p>Literatura</p>	<p>Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros</p> <p>Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región</p>	<p>Tradiciones culturales orales: refranes, coplas, cuentos, leyendas, otros. Variables regionales.</p>	<p>Interpretación y clasificación de textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.</p> <p>Formulación de hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región</p>	<p>Lectura y análisis de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <p>Compilación de textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.</p>	<p>Sustenta obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de su capacidad crítica y creativa.</p>	
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p>	<p>Comparto la Información emitida por los medios de comunicación masiva con mi propia enciclopedia cultural.</p> <p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno</p>	<p>Medios de comunicación, prensa, radio, televisión.</p> <p>Roles de los interlocutores de los actos comunicativos (Contexto cultural, diferencias generacionales y socioeconómicas)</p>	<p>Análisis de la Información emitida por los medios de comunicación masiva con mi propia enciclopedia cultural.</p> <p>Proposición de hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído</p>	<p>Contrastación del contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p> <p>Aplicación en situaciones comunicativas auténticas de algunas</p>	<p>Valora el contexto cultural del otro y lo compara con el propio. (modelo pedagógico)</p> <p>Valora situaciones comunicativas</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	de los tipos de texto que he leído  Valoro el contexto Cultural del otro y lo comparo con el mío.	a, académica, entre otras).  (Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y... DBA 1)	Reconocimiento del contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.	variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.	auténticas de algunas variantes lingüísticas de su entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.	
Ética de la comunicación	Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.	Normas que se deben aplicar en el dialogo, conversación o comunicación respetuosa con el otro. (Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada ...DBA 8)	Reconocimiento de normas de construcción de cada tipología textual.	Moralización de las variables lingüísticas y culturales de diferentes interlocutores.	Aprecia las variables Lingüísticas y culturales de diferentes interlocutores.	

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Jerarquización de las ideas que se van a debatir en la controversia.
- Reconocimiento de normas de construcción de cada tipología textual.
- Comprensión de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación y procedimientos intertextuales y extratextuales.
- Interpretación y clasificación de textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, entre otros.
- Análisis de la Información emitida por los medios de comunicación masiva con mi propia enciclopedia



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**10. CLEI 4.**

**PERIODO: UNO**

**META POR GRADO:** Al terminar el grado octavo los estudiantes estarán en capacidad de comprender, interpretar, producir y asumir posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información.

**OBJETIVO PERIODO:** Evidencia capacidad reflexiva en la producción de textos argumentativos a partir de la comprensión de diferentes problemáticas sociales y culturales

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	ÁMBITO PROCEDIMENTAL	ÁMBITO ACTITUDINAL
Comprensión e interpretación textual	.	Complementos del verbo	Reconoce algunos aspectos de la sintaxis oracional de la lengua castellana y aplicarlos adecuadamente a la comprensión de un texto	Analiza la estructura oracional, diferenciando cada uno de sus complementos.	Establece relaciones entre las ideas del texto, a partir de referentes textuales y elementos conjuntivos.
Literatura	Conozco producciones literarias de la tradición oral colombiana.	Literatura precolombina y de la conquista en Colombia. Mitos cosmogónicos. (Relaciona las manifestaciones artísticas	Identifica las clases de mitos y leyendas de acuerdo al tema que se desarrolla en cada uno de ellos.	Sustentación y comparación de las clases de mitos y leyendas de acuerdo al tema desarrollado en ellos.	Propone y crea explicaciones de nuevos temas dados en las leyendas y mitos.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		con las comunidades y...DBA 2				
Producción textual	Identifico los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	El acta  (Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, ... DBA 7)	Identifica los sucesos registrados en textos informativos como las actas.	Elabora el formato de un acta y registra los hechos de un momento dado con objetividad.	Valora el registro histórico consignado en las actas, como un testimonio de los hechos a través del tiempo.	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.	Lenguaje no verbal: lectura icono-verbal	Comprende los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	Reconoce y analiza de manera crítica las distintas connotaciones del tatuaje como manifestación del lenguaje no verbal dentro de una cultura.	Describe el sentido que adquiere el lenguaje no verbal, de acuerdo con el contexto cultural y la manera como se manifiesta.	
Ética de la comunicación	Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos a partir de la revisión de sus características como: forma de	La voz verbal: voz activa, voz pasiva. Oraciones activas, oraciones pasivas	Explica aspectos relativos a la oración gramatical y aplica adecuadamente las funciones de la voz pasiva y activa en la construcción de oraciones	Analiza la estructura de la oración, atendiendo a su sentido según el orden en que aparecen la voz pasiva y la voz activa.	Aplica en la comprensión de lectura aspectos referentes a la sintaxis y a la semántica, de acuerdo con la estructura oracional y	





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>presentación, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica</p>	<p>Los regionalismos</p>	<p>o frases.  Comprende y utiliza adecuadamente regionalismos, en las diferentes manifestaciones escritas que realiza</p>	<p>Interpreta el sentido de términos coloquiales y regionalismos que adquieren un sentido connotativo en el texto empleado</p>	<p>la utilización de la voz pasiva y activa.  Clasifica los términos y expresiones propios de una región contenidos en el texto, para definir su significado de acuerdo con el mismo Organiza ideas provenientes de diferentes fuentes</p>	
--	---	--------------------------	---	--	--	--

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Identifica las características y contextos inherentes a la literatura precolombina y de la conquista en C
- Reconoce los diferentes complementos del verbo en las Oraciones simples.
- Identifica en los diferentes textos las palabras homónimas y parónimas.
- utiliza correctamente los deícticos en la construcción de las oraciones y textos escritos.
- Reconoce las partes fundamentales para la elaboración de las actas.
- Analiza la información que se emite a través del Lenguaje no verbal: lectura icono-verbal

**PERIODO: DOS**

**META POR GRADO:** Al terminar el grado octavo los estudiantes estarán en capacidad de comprender, interpretar, producir y asumir posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**OBJETIVO PERIODO:** Argumentar de manera sólida sus posiciones frente a los diversos textos que lee.

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	ÁMBITO PROCEDIMENTAL	ÁMBITO ACTITUDINAL	
Comprensión e interpretación textual	<p>Interpreto el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y el contexto en el que se produce.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	<p>El cuento histórico</p> <p>El sentido figurado de las palabras.</p>	<p>Identifica el tipo de texto, el género y el lenguaje utilizado.</p> <p>Reconoce el lenguaje figurado empleado por el autor dentro de sus poemas.</p>	<p>Relaciona la información de partes del cuento histórico, para hacer deducciones y sacar conclusiones.</p> <p>Clasifica las figuras literarias empleadas por los poetas dentro de sus obras literarias.</p>	<p>Valora, explica y juzga contenidos, funciones y relaciones presentes en el texto.</p>	
Literatura	<p>Interpreto el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y el contexto en el que se produce</p>	<p>La novela: epistolar e histórica</p>	<p>Identifica el tipo de texto, el género y el lenguaje utilizado, en la novela de tipo epistolar</p>	<p>Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.</p>	<p>Valora, explica y juzga contenidos, funciones y relaciones presentes en el texto</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Producción textual	Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.	Raíces grecolatinas, creación e incorporación de palabras al idioma español; etimología de las palabras, la historia de las palabras.	Comprende el sentido de los textos, a partir del reconocimiento de la etimología de las palabras.	Descomponen las palabras según su etimología, para configurar su significado y comprender su sentido en el texto.	Producción textual	
Ética de la comunicación	Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.	El cómic como instrumento ideológico  La iconografía  El texto expositivo: el texto histórico	Representa pensamientos ideológicos a través de los comics  Identifica la función que cumplen diferentes símbolos iconográficos en los contextos comunicativos en los que participa.  Comprende los textos históricos, atendiendo a su estructura, características, propósito	Utiliza los componentes de los comics en la elaboración y producción de comics  Reconoce el sentido de los símbolos iconográficos presentes en desfiles, carnavales, exposiciones, etc  Categoriza la información del texto histórico, atendiendo	Valora, explica y juzga contenidos, funciones y relaciones presentes en el texto	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	<p>Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</p>		<p>e idea central</p>	<p>a un saber previo sobre estructuras textuales y formas de organización de la información</p>		
--	---	--	-----------------------	---	--	--

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Identifica el tipo de texto, el género y el lenguaje utilizado.
- Comprende los textos, atendiendo a su estructura, características, propósito e idea central.
- Comprende el sentido de los textos, a partir del reconocimiento de la etimología de las palabras.
- Reconoce el lenguaje empleado por el autor y lo enmarca en un área específica del conocimiento.
- Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los contextos comunicativos.

**PERIODO: TRES**

**META POR GRADO:** Al terminar el grado octavo los estudiantes estarán en capacidad de comprender, interpretar, producir y asumir posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información.

**OBJETIVO PERIODO:** Producir textos orales y escritos que den cuenta de la capacidad de análisis e interpretación del estudiante.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>ÁMBITO CONCEPTUAL</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL</b>
Comprensión e interpretación textual	<p>Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p> <p>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien los produce y las características del contexto en que se producen</p>	<p>Figuras literarias: la ironía, la paradoja, la anfibología, la alegoría.</p> <p>La tilde diacrítica, la tilde en los diptongos y en los hiatos</p>	<p>Relaciona información del texto con información sobre tendencias, épocas y figuras literarias empleadas por los autores, en el contenido o la forma del texto.</p> <p>Identifica el significado de palabras agudas de acuerdo a la tilde diacrítica</p>	<p>Diferencia los recursos literarios utilizados por escritores de diferentes épocas y corrientes, para hacer referencia a lo dicho y a lo sugerido por el autor</p> <p>Reconoce el uso de las tildes y diferencia las categorías gramaticales de las palabras</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Literatura	<p>Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p> <p>Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales</p>	<p>Literatura del Barroco en América Literatura neoclásica. Literatura del modernismo en América.</p> <p>El <i>boom</i> latinoamericano: el realismo mágico</p> <p>Movimientos vanguardistas en Latinoamérica</p> <p>Literatura de la época contemporánea</p>	<p>Relaciona información del texto relacionada sobre tendencias, épocas y escuelas literarias para caracterizar o evaluar el contenido o la forma del texto.</p> <p>Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario. Vanguardistas o contemporáneos.</p>	<p>Diferencia los recursos literarios utilizados por escritores de diferentes épocas y corrientes, para hacer referencia a lo dicho y a lo sugerido por el autor</p> <p>Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, vanguardista y contemporánea utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p>	<p>Reflexiona y hace valoraciones sobre el contenido del texto, relacionándolo con conocimientos procedentes de otras fuentes.</p>	
Producción textual	<p>Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p>	<p>Clasificación de la oración según su intencionalidad</p>	<p>Conoce la clasificación e intencionalidad de las palabras de acuerdo a al contexto en que se utiliza</p>	<p>Clasifica las oraciones de acuerdo con la intencionalidad del autor.</p>	<p>Producción textual</p>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Ética de la comunicación	Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.	Semántica: arcaísmos y extranjerismos	Conoce arcaísmos y neologismos y hace uso adecuado de ellos en situaciones de comunicación concretas.	Corrige la grafía de palabras de las palabras arcaicas y neologismos originados en nuestra lengua castellana.	Ética de la comunicación	

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Relaciona información del texto con información sobre tendencias, épocas y figuras literarias empleadas.
- Relaciona información del texto con información sobre tendencias, épocas y escuelas literarias para comprenderlas.
- Conoce la morfología de las palabras y hace uso adecuado de ellas en situaciones de comunicación.
- Reconoce el uso de las tildes y diferencia las categorías gramaticales de las palabras.
- Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o cultura.
- Conoce la morfología de las palabras y hace uso adecuado de ellas en situaciones de comunicación.

**10. CLEI 5**

**PERIODO: UNO**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año los estudiantes estarán en capacidad de comprender la estructura de diferentes tipos de textos, identificando las características culturales y contextuales propias de su producción, su intencionalidad comunicativa y los recursos con los cuales se ha enriquecido, generando posiciones críticas y creativas frente a las problemáticas de su entorno social.

**OBJETIVO PERIODO:** Comprender el discurso literario como fenómeno comunicativo y estético, fuente de creación y transmisión cultural y expresión de la realidad histórica y social.

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	ÁMBITO PROCEDIMENTAL	ÁMBITO ACTITUDINAL	
Comprensión e interpretación textual.	Analizo críticamente diferentes manifestaciones	Figuras literarias: clasificación, usos y características	Conoce y reconoce la función estilística y estética presente en	Distingue, se apropia y hace uso de distintos recursos		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	iones culturales del contexto universal.	predominantes en cada una de ellas.  Los géneros literarios mayores	algunos escritos, que permite una mejor comprensión de los textos a partir de la utilización de las figuras literarias.	estilísticos y estéticos que le permiten una mayor y mejor comprensión de los escritos.		
Literatura	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Literatura del Romanticismo : definición y características.	Reconoce las características más importantes del Romanticismo a través de la comprensión y análisis de textos.	Comprende los aspectos principales de textos literarios de diversa índole, género, temática y origen, especialmente enmarcados en el Romanticismo.		
Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos.		Infografía	Identifica y analiza las infografías y sus diversas variantes dentro de los textos.	Emplea adecuadamente las infografías en la comprensión y producción de textos.		
Ética de la comunicación		Las analogías: caracterización y distintos usos	Comprende las relaciones lógicas que se establecen en un texto a través de las analogías, haciendo énfasis en el carácter	Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos		





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

			crítico de distintos contextos.			
	Identifico y diferencio el propósito de distintas manifestaciones verbales y no verbales atendiendo a su propósito e intención comunicativa.	Lenguaje verbal y no verbal: análisis de la imagen (haciendo énfasis en grafitos, en mensajes publicitarios, en símbolos patrios, en canciones, caligramas, textos audiovisuales, entre otros)	Da cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitos, los símbolos patrios, los caligramas, la publicidad, las canciones, los textos audiovisuales, entre otros.	Reconoce y posee la capacidad de leer distintos formatos textuales atendiendo a su estructura y a su propósito comunicativo.		

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Conoce y reconoce la función estilística y estética presente en algunos escritos, que permite una mejor comprensión de las figuras literarias
- Comprende las relaciones lógicas que se establecen en un texto a través de las categorías gramaticales
- Comprende las relaciones lógicas que se establecen en un texto a través de las analogías, haciendo énfasis en la estructura y el propósito comunicativo
- Da cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los grafitos, los símbolos patrios, los caligramas, la publicidad, las canciones, los textos audiovisuales, entre otros.
- Identifica y analiza las infografías y sus diversas variantes dentro de los textos



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**PERIODO: DOS**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año los estudiantes estarán en capacidad de comprender la estructura de diferentes tipos de textos, identificando las características culturales y contextuales propias de su producción, su intencionalidad comunicativa y los recursos con los cuales se ha enriquecido, generando posiciones críticas y creativas frente a las problemáticas de su entorno social.

**OBJETIVO PERIODO:** Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	AMBITO PROCEDIMENTAL	AMBITO ACTITUDINAL	
Comprensión e interpretación textual		Factores cohesivos: relaciones anafóricas y catafóricas en el discurso	Identifica los elementos anafóricos y catafóricos dentro del texto, para una mejor comprensión lectora.	Utiliza adecuadamente los elementos anafóricos y catafóricos en la construcción de textos.	Comprensión e interpretación textual	
Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos.	Interpreto en forma crítica la información difundida por medios audiovisuales y orales como la publicidad.	La publicidad: definición, estructura y características	Asume una actitud crítica frente a los textos publicitarios que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto, como los audiovisuales	Distingue y reconoce el papel ejercido por la publicidad en los de comunicación, haciendo énfasis en la función y el propósito discursivo de los mismos	Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos.	
Producción textual	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias corresponden	El cuento de terror: características, clasificación y finalidad discursiva	Identifica la estructura y características del cuento de terror.	Comprende o elabora cuentos de terror, atendiendo a su estructura y características	Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	dientes a la novela de terror			principales, teniendo en cuenta el propósito Comunicativo y las relaciones extratextuales que se establecen a través de la narración.	grupos humanos	
Literatura	Identifico y comprendo los textos, especialmente los de la Generación del 27.	Literatura: las vanguardias y la Generación del 27.	Analiza las particularidades de los textos del período del 27.	Reconoce y comprende las características principales de la literatura universal y de la Generación del 27 a través de los textos que lee.		

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Identifica los elementos anafóricos y catafóricos dentro del texto, para una mejor comprensión lectora.
- Reconoce las características más importantes del Romanticismo a través de la comprensión y análisis.
- Asume una actitud crítica frente a los textos publicitarios que lee y elabora, y frente a otros tipos de textos.
- Identifica la estructura y características del cuento de terror.
- Analiza las particularidades de los textos del período del 27.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

**10. CLEI 6**

**PERIODO: UNO**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año, el estudiante estará en capacidad de producir textos argumentativos a partir de la lectura de ensayos que permitan la apropiación de un discurso, evidenciando postura crítica y creativa frente a diversas problemáticas, influyendo en su medio y transformándolo.

**OBJETIVO PERIODO:** Aplicar los conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos en la comprensión, análisis y elaboración de textos, planificando la composición y corrección de las propias producciones.

EJES TEMÁTICOS	ESTÁNDARES	CONTENIDOS TEMÁTICOS	ÁMBITO CONCEPTUAL	ÁMBITO PROCEDIMENTAL	ÁMBITO ACTITUDINAL	
Producción textual	Comprender y elaborar textos con problemática social	Elaboración de hipótesis.	Distingue y relaciona los distintos tipos de textos, de acuerdo con sus particularidades estructurales y semánticas	Clasifica los textos dependiendo de sus características y del propósito comunicativo de los mismos.		
Literatura	Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal	Literatura griega y romana: el mito, la épica y la epopeya	Conoce las características y los rasgos predominantes de la literatura griega y romana entendiendo su importancia cultural y literaria.	Distingue y relaciona los sucesos narrados atendiendo a los requerimientos estructurales de los distintos formatos textuales, tales como el mito, la épica, y la epopeya griega y romana.		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

Medios de comunicación y otros sistemas simbólico	Reconoce e identifica la función y la importancia que cumplen algunos prefijos y sufijos dentro de algunos contextos	Raíces grecolatinas: identificación de los prefijos y los sufijos, además de la función que estos tienen dentro de un contexto determinado.  Referentes contextuales: los deícticos y los enclíticos/proclíticos	Conoce e identifica el uso y la función de algunos prefijos, sufijos e infijos dentro de la construcción morfológica de distintos vocablos que sirven como herramientas para el reconocimiento, la construcción y la funcionalidad de la lengua y el lenguaje.  Comprende la función que desempeñan las marcas textuales en un texto atendiendo a las exigencias de la aplicación de los deícticos	. Utiliza y reconoce adecuadamente algunos prefijos y sufijos en ciertos contextos-  Reconoce y utiliza los deícticos, los enclíticos y proclíticos como elementos textuales que propician una mejor comprensión y reconocimiento de los elementos intra-textuales		
Ética de la comunicación	Comprende e interpreta textos con diferentes tipos de lengua de acuerdo a la región	Tipos de lenguaje: culto, vulgar, popular, estándar, técnico, científico, jerga o parlache.	Distingue y relaciona los distintos tipos de lenguaje, de acuerdo con sus particularidades	Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**“Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	donde se utiliza	Hiperónimos e hiponimia.	estructurales y semánticas.  Conoce la diferencia entre el campo semántico y el campo lexical que comprende términos ligados entre si como hiperónimos e hiponimos	lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo  Identifica la asociación de conceptos de hiperónimos e hipónimos, estableciendo un bagaje conceptual a partir de los campos semánticos		
--	------------------	--------------------------	--	---	--	--

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Conoce las características y los rasgos predominantes de la literatura griega y romana entendiendo su
- Comprende la función que desempeñan las marcas textuales en un texto atendiendo a las exigencias
- Conoce la diferencia entre el campo semántico y el campo lexical que comprende términos ligados en
- Distingue y relaciona los distintos tipos de textos, de acuerdo con sus particularidades estructurales y
- Conoce e identifica el uso y la función de algunos prefijos, sufijos e infijos dentro de la construcción m para el reconocimiento, la construcción y la funcionalidad de la lengua y el lenguaje.

**PERIODO: DOS**

**META POR GRADO:**

**META POR GRADO:** Al finalizar el año, el estudiante estará en capacidad de producir textos argumentativos a partir de la lectura de ensayos que permitan la apropiación de un discurso, evidenciando postura crítica y creativa frente a diversas problemáticas, influyendo en su medio y transformándolo.

**OBJETIVO PERIODO:** Caracterizar aspectos puntuales de diferentes obras literarias.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CONTENIDOS TEMÁTICOS</b>	<b>ÁMBITO CONCEPTUAL</b>	<b>ÁMBITO PROCEDIMENTAL</b>	<b>ÁMBITO ACTITUDINAL</b>	
Comprensión e interpretación textual	Reconoce e identifica las figuras literarias como elementos estéticos que posibilitan una mayor y mejor comprensión de las distintas intenciones comunicativas.	Figuras literarias.	Reconoce e identifica el lenguaje figurado y su intencionalidad comunicativa	Utiliza y diferencia las distintas figuras literarias atendiendo a sus características formales y estructurales teniendo en cuenta el contexto en el que se inscriben.		
Literatura.	Camino a la comprensión lectora con base en la literatura universal.	Literatura universal	Caracteriza las épocas, los países y estilos en los cuales surgió la literatura universal.	Comprende la intención comunicativa que tiene cada cultura a través de las letras con el fin de consolidar un pensamiento más amplio de aquello llamado "cultura universal".		
Producción textual	Comprende los aspectos predominantes de la novela psicológica	La novela psicológica.	Diferencia y comprende los aspectos psicológicos predominantes dentro de la narración,	Distingue y relaciona los sucesos narrados en la novela psicológicas atendiendo		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	atendiend o a las particularidades que se presentan dentro de la narración en prosa, enfatizand o en la caracteriza ción interior de sus personajes , sus motivos, circunstan cias y acciones internas que se desarrolla n dentro de la misma.		que sirven para ubicar el contexto mismo donde se inscriben dichas obras.	a los requerimient os estructurale s del género, al igual que las relaciones semánticas intra, inter y extratextual es.		
Medios de comunicació n y otros sistemas simbólico	Identifico un lenguaje verbal a través de imágenes que permiten compren der una circunsta ncia determin ada	Códigos verbales y no verbales.	Comprende el lenguaje no verbal a partir de historietas animadas o imágenes.	. Determinar la intención comunicativ a a través de las diversas expresiones que se manifiestan en el lenguaje no verbal.		
Ética de la comunicació n	Empleo las categorías gramatical es como	Categorías gramaticales.	Distingue la función gramatical que cumplen distintas	Reconoce e identifica las categorías gramaticale s		





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

	elementos determinados y determinantes en un contexto comunicativo.		partículas del lenguaje dentro de contextos comunicativos.	atendiendo a las peculiaridades del contexto y a la caracterización de las mismas.		
--	---	--	--	--	--	--

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

- Reconoce e identifica el lenguaje figurado y su intencionalidad comunicativa
- Comprende el lenguaje no verbal a partir de historietas animadas o imágenes.
- Distingue la función gramatical que cumplen distintas partículas del lenguaje dentro de contextos comunicativos.
- Diferencia y comprende los aspectos psicológicos predominantes dentro de la narración, que sirven para caracterizarlos.
- Caracteriza las épocas, los países y estilos en los cuales surgió la literatura universal

**13. ANEXO**

**13.1. TANSVERSALIZACIÓN DE PROYECTOS DE LEY**

NUMERO	NOMBRE DEL PROYECTO (desde la norma que lo reglamenta)	ESTÁNDARES ASOCIADOS A LOS TEMAS DE LOS PROYECTOS	CONTENIDOS TEMÁTICOS DE NORMA Y LOS QUE TRABAJA LA INSTITUCIÓN	AREAS AFINES AL PROYECTO
--------	--	---	--	--------------------------



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

<p>Uno</p>	<p>Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica.</p> <p>Constitución política de Colombia 1991;</p> <p>Ley 115/1994 Ley1029/2006. Lineamientos Curriculares de Constitución Política y Democracia.</p> <p>Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad, el cooperativismo, la formación de los valores humano.</p> <p>Constitución Política de Colombia 1991; Ley 115/1994 Resolución 1600/ 1994</p> <p><i>Democracia</i></p>	<p>Identifico los principios antropológicos y morales que se derivan de la naturaleza social del ser humano.</p> <p>Analizo la realidad del país a la luz de los principios éticos y de moral social y del marco de los derechos económicos, sociales, culturales, civiles y políticos.</p> <p>Reconozco valores y antivalores en modelos de vida de hoy a la luz del proyecto de vida de Jesús.</p> <p>Sustento el proyecto de vida a la luz del proyecto de vida de Jesús.</p> <p>Analizo formas de dar inspiración cristiana a un proyecto de vida personal y comunitaria.</p> <p>Identifica estrategias para resolver un problema que pueden aplicarse en la solución de otros problemas.</p> <p>Ciencias: Tomo decisiones sobre alimentación y práctica de ejercicio que favorezcan mi salud.</p> <p>Analizo críticamente los factores que ponen en riesgo del derecho de ser humano a una alimentación sana y suficiente (uso de la Tierra, desertización, transgénicos...).</p> <p>Justifico la importancia del agua</p>	<p>1ª Formación de las subjetividades democráticas. Componentes: (a) Desarrollo de la autonomía y juicio político, (b) Desarrollo de las competencias dialógicas y comunicativas.</p> <p>2ª Construcción de una cultura política. Componentes: (a) Construcción de la esfera de lo público y (b) Construcción de identidades colectivas.</p> <p>3ª Formación en el conocimiento y comprensión de las instituciones y de la dinámica política. Componentes: (a) Análisis de situaciones y (b) Conocimiento de la Constitución).</p> <p>Desarrollo de actitudes, habilidades y conocimientos</p>	<p>Sociales</p> <p>Educación Artística</p> <p>Tecnología en Informática</p> <p>Lengua castellana</p> <p>Ética</p> <p>C. Naturales</p> <p>Matemáticas</p>
------------	--	---	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

		<p>en el sostenimiento de la vida.</p> <p>Establezco relaciones entre deporte y salud física y mental.</p> <p>Tecnología e Informática: Diseño y desarrollo estrategias de trabajo en equipo que contribuyan a la protección de mis derechos y los de mi comunidad. (Campañas de promoción y divulgación de derechos humanos, de la juventud).</p> <p>Sociales: Identifiqué y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, Territorios afro colombianos, municipio...).</p> <p>L. Castellana: - Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p> <p>Educación Artística: se relaciona con compañeros y compañeras a través de trabajo de construcción de diferentes planes de juego y representación (actoral, gestual, social)</p>	<p>necesarios para la participación responsable como ciudadanos en una sociedad democrática;</p> <p>Comprensión, valoración y práctica de la Constitución Política, de la estructura y fines del Estado, de la función de la administración pública y de conceptos tales como libertad, democracia, responsabilidad, ética, orden, autoridad, gobierno, solidaridad, tolerancia y respeto por la opinión ajena, los derechos humanos, las etnias y las culturas, de manera que se asuman conductas cívicas dentro de la propia comunidad y en las demás esferas de la vida política y social;</p>	
--	--	--	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

			<p>Reconocimiento, aceptación y respeto de los derechos propios y de los demás para logro de una sociedad justa y pacífica;</p> <p>La práctica y el conocimiento de los mecanismos de participación política y ciudadana que formen a la persona para asumir un papel activo y democrático en las decisiones nacionales, regionales y locales que afectan su comunidad;</p> <p>Manejo de los conflictos como algo inherente a las relaciones interpersonales e intergrupales y su resolución sin acudir a la violencia, incorporando la equidad, la negociación y</p>	
--	--	--	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

			<p>la transacción en la solución de los mismos;</p> <p>Adopción de formas de diálogo, deliberación, controversia, consenso y compromiso frente a las relaciones interpersonales, sociales y políticas;</p> <p>El desarrollo de la propia autonomía, de la conciencia personal y de las actitudes críticas y creativas;</p> <p>formación de una ética del trabajo, de las actividades del tiempo libre, y de las relaciones con el medio físico natural y creado, y</p> <p>Fortalecimiento de la autonomía escolar y el reconocimiento de la historia, la identidad y las culturas nacional,</p>	
--	--	--	---	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

			<p>regional y local.</p> <p>Conformación gobierno escolar</p> <p>Liderazgo</p> <p>Funciones de representantes</p> <p>La democracia</p> <p>Celebración de la semana de la paz</p> <p>Los valores</p> <p>Celebraciones Patrias</p> <p>Manual de convivencia</p> <p><b>C.SOCIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenezco - familia, colegio, barrio.</li> <li>• Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno.</li> <li>• Reconozco que los derechos fundamentales</li> </ul>
--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

			<p>de las personas están por encima de su género y filiación política, religión y etnia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo los mecanismos de participación ciudadana contemplados en la Constitución Política de 1886 y 1992 y evalúo su aplicabilidad.</li> <li>• Reconozco las responsabilidades que tiene las personas elegidas por voto popular (personero estudiantil, concejales, congresista y presidente) y algunas características de sus cargos.</li> </ul> <p>C. POLITICA Interpreto los planteamientos políticos que contribuyen a la civilidad</p> <p>CIENCIAS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezco relaciones entre deporte y</li> </ul>	
--	--	--	--	--



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

			<p>salud física y mental.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomo decisiones sobre alimentación y prácticas de ejercicio que favorezcan mi salud</li> </ul> <p>ED ETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los efectos de las malas y buenas acciones para la convivencia.</li> </ul> <p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas,</li> <li>• Valoro la comunicación como el medio para resolver situaciones que se presentan en la vida cotidiana.</li> <li>• Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de información</li> </ul> <p>MATEMÁTICAS</p> <p>Resuelvo y</p>	
--	--	--	---	--





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL ROSARIO**

**«Formando personas en el ser, las ciencias y la competitividad»**

Aprobado Resolución 1764 octubre 13 de 2004. Media Técnica Resolución 7617

Noviembre 12 de 2008. Educación para adultos Resolución 18697 de Noviembre 09 de 2012

			<p>formulo problemas que requieren técnicas de conteo y estimación</p> <p>TECNOLOGIA Uso de herramientas básicas para la sistematización y registro de procesos.</p>	
--	--	--	--	--